

《安杰利科》

图书基本信息

书名：《安杰利科》

13位ISBN编号：9787805017654

出版时间：2015-5

作者：[德]巴茨

页数：120

译者：马芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《安杰利科》

内容概要

安杰利科是意大利文艺复兴早期的画家,他的画吸收了文艺复兴时期的表现方法却更加具有传统的哥特式艺术的特点.其作品既不同于中世纪艺术的叙事性为主,以引起观众对于圣经故事的回味而起到图像布道的作用;也不同于文艺复兴时期美术关注人和人间生活,以“自然化”的图像解读圣经,唤起人们对于神圣事迹的切身体验.安杰利科的作品是直通心灵的,即使你不了解画面所述说的故事文本,也能够感受到他所传达出的谦卑、静谧和优雅.

《安杰利科》广泛查证欧洲文艺复兴时期史料记录,收录齐安杰利科所有的重要画作,全面阐述安杰利科在艺术作品中的风格和思想演变,以揭示大师画笔下的优雅自然之美的原动力。

《安杰利科》

作者简介

巴茨，研究文艺复兴时期绘画的专家，有关意大利文艺复兴画家的众多专著的作者之一

《安杰利科》

精彩短评

- 1、之前对这个画家0了解，看完了以后...还是没什么进展，只感觉是位超规矩的中世纪宗教画家，本人也是一个以严格修行著称的派别的教士。明明他已经是处于文艺复兴时期了，但还是中世纪式的僵硬人物姿态，比较难明白这些画与画之间的区别，只能看出来这些都很华丽都是用心画的，但不能感动我。翻译和丛书其他几册一样，一如既往的僵硬，配合僵硬的画面，看得好僵啊.....
- 2、他的作品神圣肃穆，又流露出人性的简朴与和谐
- 3、是第一个将圣母子、天使和圣人们安置在同一个空间与画面的人，利用透视法，把主题整合在四方画面的“神圣对话”，突破了哥德式绘画人物分格三部分的传统
- 4、翻译生硬。不过画太美了
- 5、翻译有点不太顺畅。安吉利科在圣马可修道院的作品介绍得很细致。圣多明我会
- 6、安杰利科一生专注宗教题材创作，从平静的宗教生活获得启发

《安杰利科》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com