

《麦克卢汉与媒介生态学》

图书基本信息

书名：《麦克卢汉与媒介生态学》

13位ISBN编号：9787564924748

作者：(美)兰斯·斯特拉特

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《麦克卢汉与媒介生态学》

内容概要

美国福德汉姆大学终生全职教授兰斯·斯特拉特的又一新著——《麦克卢汉与媒介生态学》，授权河南大学出版社就要出版了。兰斯说：“拙著所要表达和解说的，是一种在20世纪得到极大整合的知识传统，这主要是在讲英语的区域，尤其是在北美。但是，这也是一种根植于古老文明世界的知识传统，在禁止使用视觉图像的以色列先知中，在探讨口语表达与书面文字差异的古希腊哲学家中，皆有所述。尼尔·波兹曼，我的导师，把这一领域命名为‘媒介生态学’……”通观兰斯教授的这部新著，他是结合麦克卢汉关于传播、文化、语言、符号、文学、艺术、建筑、技术、信息、系统等等领域的研究，来阐释和揭示媒介生态学的广阔视界的，让人耳目一新！

《麦克卢汉与媒介生态学》

作者简介

兰斯·斯特拉特(Lance Strate), 现任美国福德汉姆大学(Fordham University)终生全职教授, 新媒介计划专业研究中心主任。为媒介生态学协会创始人并任第一任会长(为期十余年), 连续担任该协会学术期刊《媒介生态学探索》(Explorations in Media Ecology)主编达6年之久。主要从事传播理论、媒介生态学、新媒体理论的教学和科研, 在全球媒介生态学史论和新媒体研究等领域卓有建树, 曾发表论文100余篇, 出版著作近20种。近五年出版的专著有《时间偏向论及普通语义学和媒介生态学论文集》《娱乐至死: 重访尼尔·波兹曼的美丽新世界》(《麦克卢汉与媒介生态学》等; 合编有多部重要文集, 其中包括《柯尔布斯基和其他……》《麦克卢汉的遗赠》等, 并主编“媒介生态学书系”和“理解媒介生态学丛书”各一种。胡菊兰, 女, 1982年毕业于河南大学外语系, 英语语言文学专业。现任河南大学大学外语部教授, 从事英语语言文学与译介学的教学和专业研究。主要研究方向为英美文学、中西文化比较、跨文化交际及翻译学。主持河南省社会科学规划项目(《中英内隐文化差异与跨文化交际研究》(2003年)、《当代翻译策略互补性研究》(2010年)两项; 发表语言学、欧美文学及跨文化交际等领域的学术论文、译文二十余篇, 出版教材、译著多部, 其中《图像时代》(吉林人民出版社, 2003年)获得河南省哲学社会科学优秀成果奖。

《麦克卢汉与媒介生态学》

书籍目录

序言

媒介生态学与麦克卢汉的遗赠

媒介与麦克卢汉讯息

科尔兹布斯基与麦克卢汉

引出原因的结果与引导模式

麦克卢汉与新媒介

数电子羊：在媒介生态学语境中理解信息

国家的衰落：新媒介环境中社会体系的命运

论时间偏向

英雄与/作为传播

毒品：人性的内涵

自恋与模仿言语：感觉与自我而挣扎

译后记

《麦克卢汉与媒介生态学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com