

# 《一定要学的Photoshop人像摄影》

## 图书基本信息

书名：《一定要学的Photoshop人像摄影后期调色技法》

13位ISBN编号：9787115415013

出版时间：2016-4-12

作者：钟百迪

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《一定要学的Photoshop人像摄影》

## 内容概要

从教学角度出发，集结摄影爱好者常遇、常拍的题材，萃取当下时尚的配色原则，倾囊传授十年拍摄与调色心得，解开您照片处理过程中的谜团。

附赠光盘包含书中所有实例的教学视频和素材文件，方便读者查找练习。

# 《一定要学的Photoshop人像摄影》

## 作者简介

钟百迪，华南师范大学摄影系毕业；橄榄图摄影在线课堂摄影导师；国家高级摄影师；摄影畅销书作者。

长期从事摄影文化的实践与创新研究工作，以及公益类摄影文化普及工作，几乎走遍中国摄影圣地。他从事摄影培训工作12年，面授学员超3万人，线下授课讲座超过100场，教学风格简单，易懂，富有成效，他分享的后期教程深受各大主流网络平台用户的追捧，并著有《一定要学的Photoshop风光人文后期技法》《一定要学的Photoshop人像后期调色技法》等畅销书。

## 书籍目录

- 01 人像摄影调色的前期准备
  - 1.1 人像摄影常用镜头推荐12
  - 1.2 景深对调色的重要性16
  - 1.3 如何寻找样片20
  - 1.4 道具的重要性22
  - 1.5 肤色与背景的区别24
  - 1.6 黑色的调色特点25
  - 1.7 白色的调色特点27
  - 1.8 艺术写真与生活留念照的区别28
  - 1.9 不停积累色调效果31
  - 1.1 建立完善的摄影流程33
- 02 人像调色辅助工具的认识
  - 2.1 混合模式的3大功能36
  - 2.2 暗部提亮让画面更加通透40
  - 2.3 尽量减少调整痕迹42
  - 2.4 污点修复工具的使用技巧44
  - 2.5 选区填补修复人像背景45
  - 2.6 液化人像五官技巧47
  - 2.7 黑白蒙版的应用48
  - 2.8 渐变映射加强人像通透感50
  - 2.9 历史记录面板调色对比器51
- 03 选择更好的调色工具
  - 3.1 我们能调整多少种色彩？54
  - 3.2 调色调的是色相？54
  - 3.3 调色调的是饱和度56
  - 3.4 调色调的是明度57
  - 3.5 调色工具分类58
  - 3.6 哪些调色工具是相似的？59
  - 3.7 调整层调色的好处60
  - 3.8 什么叫整体调色工具？61
  - 3.9 什么叫局部调色工具？61
  - 3.1 什么叫具体调色工具？62
- 04 颜色调整有规律可循
  - 4.1 一定要懂得的色相轮66
  - 4.2 颜色改变与色相轮的关系66
  - 4.3 红色常见的调色效果68
  - 4.4 绿色常见的调色效果70
  - 4.5 蓝色常见的调色效果73
  - 4.6 青色常见的调色效果76
  - 4.7 黄色常见的调色效果78
  - 4.8 洋红常见的调色效果81
  - 4.9 黑色常见的调色效果84
  - 4.1 白色常见的调色效果86
- 05 很多人都忽略的磨皮手法
  - 5.1 磨皮的本质是什么？92
  - 5.2 泛滥的计算通道磨皮93
  - 5.3 质感磨皮的应用97

- 5.4学会建立皮肤干净观察器100
- 5.5双曲线磨皮的解析101
- 5.6中性灰磨皮的解析105
- 5.7插件磨皮推荐106
- 5.8局部恢复磨皮质感107
- 5.9应用图像质感磨皮108
- 5.1多种磨皮手法应用110
- 06学会让照片更具有立体感
- 6.1什么叫立体感？114
- 6.2给人像的头发增加立体感115
- 6.3给人物的嘴唇增加立体感117
- 6.4给人物的鼻梁增加立体感117
- 6.5人物皮肤衣服高光处理118
- 6.6用高光手法让人物更加通透119
- 6.7用暗部手法让人物更加通透120
- 6.8通过HDR色调加强人物立体感122
- 6.9通过高反差加强人物立体感123
- 6.1通过曲线选区加强人物立体感125
- 07一幅人像完整处理步骤
- 7.1Camer RAW 简单曝光调整131
- 7.2液化工具处理133
- 7.3暗部提亮通透画面135
- 7.4进行细腻磨皮136
- 7.5对照片进行立体感处理142
- 7.6根据流行色进行调色143
- 7.7通透感处理145
- 7.8对照片进行整体协调处理147
- 7.9照片的局部锐化处理148
- 7.1通过共性快速应用其他组照149
- 08摄影圈常见肤色+特殊调色技法
- 8.1调整肤色常用调色工具152
- 8.2通过明度控制肤色156
- 8.3可选颜色控制肤色157
- 8.4高调低调人像肤色调整心得162
- 8.5调整色彩163
- 8.6纯色层与混合模式调色技法166
- 8.7通道混合技法170
- 8.8Lab应用图像恢复红润肤色171
- 8.9多通道混合技法174
- 8.1逼真冲光营造技法179
- 09人像环境调色实战案例（上）
- 9.1公园糖水184
- 9.2校园情怀187
- 9.3婚纱情怀192
- 9.4汽车与美女196
- 9.5海边与美女201
- 9.6古村落情怀207
- 9.7私房摄影213
- 9.8火车站情怀216

9.9旗袍情怀222

9.1夜景主题225

10人像环境调色实战案例（下）

10.1时尚杂志主题230

10.2中国风232

10.3妆面摄影236

10.4艺术写真238

10.5服装写真241

10.6饰品拍摄242

10.7比基尼主题245

# 《一定要学的Photoshop人像摄影》

## 精彩短评

- 1、真心很一般呐
- 2、体系性较差，另外不得不吐槽的是视频里那听到要抓狂的普通话，而且感觉提前没准备似的，说一句顿半天，一口气憋不上来就要死的感觉
- 3、书籍还可以了，有些工具已经会了，又学了一遍，对这些工具也有了不同的理解，继续学习

# 《一定要学的Photoshop人像摄影》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)