

《纵使日光倾城 那年仍匆匆》

图书基本信息

书名：《纵使日光倾城 那年仍匆匆》

13位ISBN编号：9787548722052

出版时间：2016-6-10

作者：张礼,张芸欣,另维

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《纵使日光倾城 那年仍匆匆》

内容概要

本书针对大学生所面临的一系列问题策划而成，涵盖了大学生必然经历的感情、生活、工作、考研、出国、毕业分手等尖锐话题，爱情出路在何方，毕业之后何处何从，考研还是工作？出国还是为爱停留在原地，青春派作者将自己亲身经历的一些故事，娓娓道来，很能产生共鸣，亦能给困惑迷茫的年轻人带来信心，正能量的青春，无所畏惧的未来，愿年轻的人儿，一旦选择了就勇往直前！那年匆匆而去的旧时光，是我们途经青春一路盛开的烟花，绚烂而妖娆，美好且惨烈！注定相互亏欠的青春，将如何面对？或以回忆，以眼泪，以沉默，以感激！给所有年轻人正能量的青春情感故事，唯青春与梦想不可辜负！

《纵使日光倾城 那年仍匆匆》

作者简介

张芸欣，80后作家，青春言情的织梦人，曾在《南风》、《花火》等多家畅销杂志上发表过上百万字小说，已出版《未见萤火虫》《云朵上的歌》《月光漫过珍珠夏》《若是凉夜已成梦》《你来自彩虹天堂》等作品。曾留学新加坡，现居上海，钟情于在繁华的都市里寻找最美丽的爱情踪迹。

另维，90后作家，毕业于华盛顿大学，腾讯NBA直播员，出版《美丽时光走丢了》。擅长将留学的艰难与辛酸、得失与坚持、爱情与梦想融合在文章中。以其清新的文风，百转千回的情节和出人意料的结局为青少年追捧与热爱，经常占据各大畅销杂志作品人气投票前列排名，代表作有知名青春小说杂志《萌芽》《最女生》《花火》精装、《火星少女》《80后》《天使COM》大众文艺《校花》等。

《纵使日光倾城 那年仍匆匆》

书籍目录

- Chapter 1喜欢你，是一场漫长的失恋
爱情死于说谎 文 / 七尾比目
星光月光，不如晨光 文 / 张芸欣
- Chapter 2爱在原地，我已远赴异国他乡
后来，我们都不是非彼此不可 文 / 另维
东京桔梗已盛开 文 / 陈若鱼
西雅图夜已眠 文 / 另维
- Chapter 3远方有良人，可缓缓归矣
触摸可可西里的温柔 文 / 鹿沉沉-
你是梦里遥远的灯塔 文 / 花凉
愿世界始终待你以温柔 文 / 陈若鱼
- Chapter 4爱这条路且行且珍惜
爱戏明灯共长安 文 / 糯米初
若你曾路过鹿港小镇 文 / 花凉
- Chapter 5有些人是用来说再见的
时光落幕，终不得见你 文 / 苏小城
冷锋过境时暖伶仃 文 / 星夜爝
- Chapter 6有一种坚持，源于欢喜
遇见老少年 文 / 苏繁烟
全世界只剩一个拥抱 文 / 柒柒若
- Chapter 7愿后来的你，万丈光芒
等到时光开出琉璃花 文 / 蒹葭苍苍
等一场双子座流星雨 文 / 步浅裳

《纵使日光倾城 那年仍匆匆》

精彩书评

1、时光荏苒，韶华易逝，每每在路上、公园里看见那些年轻的孩子们，在打闹、玩耍便不由得也会跟着欢喜起来，仿佛自己也跟着多了一丝丝活力。都曾有过年少，也有过一段自以为是大人却还是孩子的时候，不管做什么还是想什么都用着最真的心，努力的只是为了一个梦想，或者喜欢的那个人，不怕困难，无怨无悔。那些青春过往回忆起总会带着些许的苦涩或者甜蜜，让人珍惜也叹息。也曾期待着在最好的年纪遇见最好的那个人，以欢喜、以笑颜，以最好的姿态遇见，打一个招呼，说着原来你也在这儿。有时候简单的一句问题，却也是模拟了好多遍，却依旧觉得不满意。《纵使日光倾城 那年仍匆匆》就是讲述了这样最好年华里的故事，不管是工作、考研还是出国，书中涵盖了大学生必然经历的一段历程。有时候喜欢你，是一场漫长的失恋；有时候爱在原地，我已远赴异国他乡；有时候有一种坚持，源于欢喜，有些人是用来说再见。十六个故事，讲述了那年匆匆而去的旧时光，那时我们途经青春一路盛开的烟花，绚烂而妖娆，美好且惨烈。在注定会相互亏欠的年纪，谁也不知道当初的选择是对是错，等时过经年之后再回首，或感激、或泪水、或沉默。错过的不再有，时光一去不回头，青春的往事匆匆又匆匆，让人心觉欢喜又没落。纵使日光倾城，纵使鲜衣怒马，皆如烟花一般绚烂，之后再凋零。青春派的作者们，将自己亲身经历的一些故事写入故事娓娓道来，讲述他们的故事，也给困惑迷茫的年轻人给予参考、带来信心。他们用自己的故事，让青春里面充满了正能量，在那无所畏惧的未来，希望能给年轻的人儿积极的支持，说着一旦选择了就勇往直前。青春不免有遗憾，若你曾路过鹿港小镇中朱迪和程屿最后还是没能在一起。朱迪年轻的时候也曾渴求很多，一双优雅的公主鞋，一场浪漫的邂逅，一场盛大的烟火，一个不奢华也温暖的住所。多年之后她发现很多的东西在以后的人生中不期而遇，有的是慢慢得到，有的是苦苦追寻，有的是注定失去。是青春，也是成长。有时候也会发现，原来错过的我们都不是非彼此不可，那些想通了的事情，再也绊不住前进的脚步。

2、配图by蝓蝓小姐（封面摄影）沉默森林里发光的树《纵使日光倾城 那年仍匆匆》书评如果要我在这个系列中选择比较喜欢的一本书，我应该会选择这一本，原因可能是我个人对旧事物旧时光的回忆与怀念比对新事物的展望要多得多吧，再加上这本书的故事的内容较为单一地涉及感情。拿到书印象比较深刻的还有封底。注定相互亏欠的青春，将如何面对？或以回忆，以眼泪，以沉默，以感激。其实我想，过去的都已过去，快乐的都珍惜，错过的都释怀。这一次我没有按目录顺序阅读，第一篇我选择了鹿沉沉的《触摸可可西里的温柔》，原因是可可西里一直是我想去但是受经济条件和身体条件限制不能去的一个地方。和题目一样，作者的文笔很细腻，对于人物情感的刻画很温柔，就算是隔了很长一段时间再读到题目也能很快回想起丁灰和高渔一起经历的美好，想爱却又收回手而错失的感情，在人海中的寻寻觅觅与柳暗花明的守候。人物和情节虽然简单，甚至有些落入了言情小说的常规设定，但作者还是用自身的文笔把这份简单转化成了这段感情里最适合的作料，让情到深处浓密，情渐淡时回味。从这个故事中我们也学会与青春告别，对执念放手，再好的人不爱你都不值得浪费。而有些人用我不喜欢的说法就是“命中注定”，明明动心就不该一味拒绝。一段好的感情，应该像一次旅行，你若没有踏步就否定了一切，又怎么会收获那些被我们错失的美好呢。很多人可能都在疑惑怎么让喜欢的人喜欢自己。外貌，背景可能都是重要的，但确定一个喜欢的人，我们的直觉都会选择愿意在自己面前表露出真性情的人，我觉得这篇故事里的丁灰和高渔都是很好的例子，丁灰因为青梅竹马的恋情而闷闷不乐，没有装出“我很开心”的样子不让他人发现自己的悲伤而是直白而夸张地说“我去自杀”，高渔表面看是高高在上的男神可以遇到自己喜欢的景物事物和人时，也可以做到不顾一切。可能有人会说这是青春里的傻气，但还是因人而异吧，有人开朗，有人沉默，有人用几分钟的时间摆造型拍照却花上大半天修图才发到朋友圈，而有的人不经意间的一笑就能被一个人记在心里好久好久。印象深刻的地方还在于作者的描写。高渔觉得不爱谈天不爱笑的丁灰像“一棵在沉默森林里发光的树”这个描写我读到时真的在心里有被电了一下，觉得这应该选择好的恋人标准，第一条就应该在他眼里你是独特的。鹿沉沉的这篇《触摸可可西里的温柔》是值得细品又不容错过的好作品。

3、之前，先看的《指尖青春 不诉离殇》，这是我看的最具文艺范品质的青春图书集《流年有暖系列》的第二本，我很喜欢里面的故事，有你有我还有他，有人说，所有的历史总是惊人的相似，而我觉得，其实，所有的爱情故事也总是惊人的相似。因为在每一个不经意的回眸，在每一个悠闲的午后，我看的故事中，总是能看到那年匆匆时光里仓促的我，在进行着一场匆忙的爱恋，在每一个素实力，我都会做一场梦，做一场主角的梦，那个梦里，有你有我还有他，等到梦醒了，天也黑了，我才想起

《纵使日光倾城 那年仍匆匆》

来，我已经长大了，故事已经过去了，哦，原来我没能回到过去，哦，原来这些仅仅是一个又一个的故事，哦，原来我已经在老去的路上。我不知道，如果你做梦，还会不会梦到我？只是我在看书的时候，偶尔还是会想起你的，那个在我青春里给我灿烂阳光的你，那个在我岁月里给我无比快乐的你，那个在我人生里给我无敌疼痛的你，无论你在哪里，是不是还在我们曾共同居住过的城市，抑或是正在他乡行走，都好，只要你在世界上的某一个地方好好地活着就好，至少我们在同一片蓝天下，在同一个地球上。时光总是无言，阳光总是倾城，青春总是匆匆，我觉得现在的我最喜欢的一篇竟然不是说海枯石烂的尽头我还是爱你，而是这种两人最终不能相守相忘于江湖的默契，最喜欢的这篇是《后来，我们都不是非彼此不可》，我想因为世事确实如此，既然青春留不住，就大大方方的让它过去，是我的终究是我的，不是我的即使倾尽一切也留不住，你走了就是走了，我也不必耿耿于怀了，爱情讲究的是你情我愿，而不是相互折磨。就这样吧，把青春留在昨天，我们还有各自的未来，你记得我也好，不记得也好，反正都过去了，只要你过得好就行。我很喜欢这个图书集，在让我们回忆过往的时候，也让我们清醒的面对人生，回忆再痛也只是过去，而未来即使艰难也是能够越来越好的，如果你想念逝去的青春了，那就看看吧，如果你正在经历，那也看看吧，因为这里会教给你如何去爱，或者说，至少不犯那么显而易见的错。这里有青春的所有模式，每一个故事，都能润物细无声，我想，你在这些故事里，一定能找到那个属于你的模式。

《纵使日光倾城 那年仍匆匆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com