

# 《那一年》

## 图书基本信息

书名：《那一年》

13位ISBN编号：9787210029069

10位ISBN编号：7210029060

出版时间：2004-5

出版社：江西人民出版社

作者：SOHO小报 编

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《那一年》

## 内容概要

《SOHO小报》联络了许多中国当代有想法、有思想的人来写文章，这里每期都集中了一些有分量的思想和言论，使大家在热热闹闹的商业社会中能安静下来，听一听真正有见地的声音。《SOHO小报》越办越火，越来越受欢迎，每天都得到朋友写来的信，打来的电话，要求给他们寄，也经常能够收到一些读者朋友给我们寄来的小礼物、土特产。每收到这些礼物时，我们都很高兴，我的助手许洋建议，是不是可以公开发行，我想我们还是应该把精力放在盖房子上。《SOHO小报》控制在一定的发行量，不要做大，不要公开发行，因为目前杂志的产权还不是非常的清楚，还是有法律风险的。所以许多写信、打电话，发Email，要求寄小报的朋友一时难以满足，今天测出这本书，把一些优秀作家的好文章汇集起来，也是满足大家要求的一个办法。

## 精彩短评

- 1、 百家方言,百家放言.
- 2、 第一次来请多关照！
- 3、 这本书接地气，无论什么人，在这些文章中都能或多或少的找到些共鸣
- 4、 那一年发生了非典
- 5、 2005年3月6日 图书馆
- 6、 一次逛书店，累了随手拖来书店的小板凳坐下，一转身就看到它，然后就买下了。喜欢
- 7、 那一年我上高中。喜欢陈丹燕那两篇~
- 8、 让我频繁回忆起在小豆面馆的日子
- 9、 每个人生命里总有那一年，或者那几年
- 10、 恩恩
- 11、 比较客观的反应中国大都市比较主观的几个人的思想 也可以称为是中国的上流知识分子的自恋书籍
- 12、 说是随笔也可说是散文
- 13、 其中吴思的一篇《家园荒芜》最令我心动
- 14、 大学的时候无意发现这本书 初读的时候有种混沌初开醍醐灌顶的而感觉 书中的一些文句当年真是爱不释手
- 15、 很多时代
- 16、 高中时看了很多遍，有几篇记忆深刻，对我的文风影响很大
- 17、 怀抱图书馆已藏，欢迎来借阅！！
- 18、 那一年
- 19、 SOHO小报
- 20、 大红的封面让我想到过年．．都冬至了．．  
对其中那个讲女生的部分挺喜欢．．  
至于那个讲北京的，额．．不好意思，咱对北京不熟。只有798．．我想去看看．．
- 21、 写的杂感都不错
- 22、 汇集思维，值得一看
- 23、 为论文。。
- 24、 就爱看它。消磨课堂时光
- 25、 思想言论程度有点高了。  
一直静静在书柜。  
喜欢的封面，喜欢的名字。  
争取今年好好看看。
- 26、 2011-4-8
- 27、 一般
- 28、 其中所说的话题都挺值得读读
- 29、 时评。犀利~
- 30、 大一
- 31、 里面有子非鱼的一篇。
- 32、 这本书是我翻看次数最多的一本，的确不错，真的，虽然我不喜欢潘

1、那一年，你是梳着羊角辫看星星，还是和伙伴们一起挖蚯蚓爬防空洞？那一年，你是背着书包双手插袋装酷，还是叽叽喳喳和好友放学同路回家？那一年，你是捶胸顿足恨自己丢了心中的爱，还是牵着另一半的手环游马路？那一年，你是蜗居在其他城市，还是目睹自己假象的巨变？那一年，你是丢失了工作，还是为未来在天天向上？那一年都过去了，无论哪一年都成为你不可磨灭的记忆，抑或表面遗忘却又随口道来的记忆。《那一年》汇集数十位当红作家，石康、安妮宝贝、章含之、赵赵、沈宏非……他们的那一年是风情万种的岁月，他们的字只是面透明的玻璃，你从玻璃挡住光影往里看，那是你自己的岁月。《那一年》只是个时光机，只是想把你拖回到几年、十几年前，从一个城市行走到另一个城市，生活状态的变化，有一个无法理解的自我，一个无法直面的自我，有一群早已消失的朋友，有平地而起的建筑，有赤脚打磨的水石。曾经憧憬，曾经疯狂，现在追求，现在成熟。《那一年》用自己独特得视角和观点为你生活的城市及相关的的生活方式做着不同的梳理和阐释。经历了一个多么嚣张的年代，看这样一句话才觉得真——你记着不要玩颓废，不要邋里邋遢，喝着酒叼着烟，把无所谓以为是另类是酷。有时候只不过向人表明：你已是残花败柳，没戏了。书中大多作者的那一年在胡同里穿梭，听着挑担子小贩的吆喝声长大，继而在酒吧中度过五光十色的夜晚。回过头来，你总能在其中找到自己的影子。那些梦想是浮上天空灿烂的肥皂泡还是落地生根成为基石呢？它就让你从过去的日子里审视自己，往后的一年、三年、十年也都成为生命中的那一年。在记忆的皱褶中迈不开脚步，只需一个抬头，就能看到一马平川，任你驰骋。够不够总结自己的空间？细数青春在身上的印记，还有你找不到的角落，你把它遗失了。觥筹交错间聚散离合，那一年恍然到这一年的无助，伸手掩鼻的尾气扑面而来，乌烟散去，你面对着天安门她美丽的沉默，微笑一下便可堆砌出所有习惯。混沌着也是一年，清醒着也是一年。黄金时代也是要过去，白银时代也要过去，青铜时代也无法避免流失，终究要到黑铁时代。于是，丢失在所难免。你快乐总结的同时，仍然有不能忽略的悲伤。止于悲伤，始于回忆。城市活了，你顿滞了，明知道那些借口是无由来地挤出，你仍不可抑制地爱上疯狂，你说什么来着——“哎，那一年哪……”《那一年》把生活时间分成块，彩色斑斓的色块，希望夹杂着泪水和无奈伴你一路前行。世界有多大，书就有多大；时间有多长，那一年就有多深远。而那一年，你在哪儿呢？

2、每一年都慢慢回首成为那一年不过特别的是它是历史长河的拐角点站在这里再看<那一年>中国简直是在画螺旋年年都是拐角！~

3、书中有好几篇好文章，包括赵汀阳的《修旧曰新》；还有一篇写公共知识分子的文章，当时比较前沿，最近过时了点儿书中有好几篇好文章，包括赵汀阳的《修旧曰新》；还有一篇写公共知识分子的文章，当时比较前沿，最近过时了点儿

# 《那一年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)