

《日本文论史要》

图书基本信息

书名：《日本文论史要》

13位ISBN编号：9787516149950

出版时间：2014-10

作者：靳明全

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本文论史要》

内容概要

战后日本文学流派、文学思潮的兴起和发展，先后有新日本文学会、近代文学派、无赖派、战后派、私小说回归派、“第三新人”、内向派等文论家为日本现代文论发展作出了重要贡献。战后，日本大众文学、传统古典文学、近现代文学的评论仍然是日本文论界的要点。日本现代文论还有一个令世人瞩目的方面，就是对现代中国文学的研究。九十年代后日本J文学及文论凸现出来，给日本文论界带来了清新气氛。对上述文论主要内容进行系统地科学地研究和评价，日本现代文学的发展面貌及其规律则可洞见。这也是当下日本文学乃至东方文学教学及研究的一项基础工作。本书研究限定在公元1945—2000年，以时间先后，分门别类，着力于各类代表性日本文论家及其文论著作的梳理和评价。首节为日本现代文论发展之概况，末节为文论家及其文论要点之小结，此外各节系各代表文论家及其代表作之梳理评论。史论后附各时期代表文论著作（要点）译文。

《日本文论史要》

作者简介

靳明全，重庆人、文学博士。曾任中国贵州大学教授、日本庆应大学和九州大学访问教授、日本明治大学客座教授、日本国际交流基金邀请学者。现四川大学教授（博士生导师）、重庆师范大学教授（硕士生导师）、重庆市抗战文史研究基地主任、重庆市比较文学学会会长、中国社会科学院比较文学研究中心客座研究员。出版专著：《日本文论史要——古代中世、近世、近代部分》、《抗战文学与中日比较文学论稿》、《中国现代作家与日本》、《文学家郭沫若在日本》、《攻玉论——关于20世纪初期中国文人赴日留学的研究》、《攻玉论——关于20世纪初期中国政界留日生的研究》、《攻玉论——关于20世纪初期中国军界留日生的研究》、《攻玉论——关于20世纪初期中国经济界留日生的研究》、《中国现代文学兴起发展中的日本影响因素》。主编专著：《区域文化与文学》、《重庆抗战文学论稿》、《重庆抗战文学理论》、《重庆抗战文学与外国文化》、《重庆抗战文学新论》、《中日学者抗战文史研究论文集》等。在国内刊物上发表学术论文90篇，其中载《文学评论》8篇。

《日本文论史要》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com