

《艺术的意味》

图书基本信息

书名：《艺术的意味》

13位ISBN编号：9787550221956

10位ISBN编号：7550221952

出版时间：2014-1-1

作者：莫里茨·盖格尔 (Geiger M.)

页数：281

译者：艾彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艺术的意味》

内容概要

《艺术的意味》

作者简介

莫里茨·盖格尔(1880-1937)，出生于德国，是第一位将现象学方法运用到美学领域的现象学哲学家，现象学美学流派的奠基者。

《艺术的意味》

书籍目录

- 译者序/1
- 第一编科学背景/1
- 第一章现象学美学/3
- 第二章美学的实质内容/22
- 第三章事实与价值/29
- 第二编审美经验/57
- 第四章表层艺术效果和深层艺术效果/59
- 第五章快乐与享受/80
- 第六章内在的专注和外在的专注/100
- 第七章审美判断/121
- 第三编审美价值与人类存在/139
- 第八章艺术的精神意味/141
- 第九章各种价值的位置/203
- 第十章审美意味的本质/220
- 第十一章审美态度/240
- 译者补充说明/280

《艺术的意味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com