

# 《左撇子女人》

## 图书基本信息

书名：《左撇子女人》

13位ISBN编号：9787208113688

10位ISBN编号：7208113688

出版时间：2013-8

出版社：世纪文景/上海人民出版社

作者：(奥地利)彼得·汉德克

页数：392

译者：任卫东,王丽萍,丁君君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《左撇子女人》

## 内容概要

本书为小说集，由三部小说组成，包括《左撇子女人》《短信长别》和《真实感受的时刻》。

《左撇子女人》的主人公玛丽安娜似乎毫无先兆突如其来地解除了与丈夫的婚姻，要过上一种独立自主的日子，她好像神秘地幡然醒悟了一样。她独自承受着寂寞、忧虑、考验和时间的折磨，竭力保持独立，不屈从于任何世俗理念。

# 《左撇子女人》

## 作者简介

# 《左撇子女人》

## 书籍目录

短信长别.....	1
真实感受的时刻.....	159
左撇子女人.....	297

# 《左撇子女人》

## 精彩短评

- 1、感觉是德语安妮宝贝。。
- 2、有一种思想永远不能用哲学说出来，关于日常和莫名
- 3、看不大懂。。。
- 4、完全是因为我是左撇子当时才买的这本书。。
- 5、我最喜欢的汉德克的作品。巅峰时期对生存困境的奋力挣脱。汉德克的孤僻里其实有很多的清醒和慈悲。左撇子女人说，我三十岁了，我从头开始，我拒绝一切意义上的怠惰和依赖，我知道前路漫长，街景灰暗，但是我要自己走。
- 6、我记得这本书有三篇故事，但是只记得那篇左撇子女人了。有点神经质的女子。需要再读一遍。
- 7、当读了几本汉德克的作品并对汉德克越来越持否定态度时，读到了本书最后一篇《左撇子女人》，这才是名作家该有的水准。要做好的作家，就该有勇气毁掉不成功的作品。
- 8、没看明白到底要说什么？
- 9、比卡夫卡、加缪差太多。思考倒是有。文思一句一断，没有张力，读起来吭哧吭哧，别扭极了。
- 10、在心情低落的时候，读出孤独和无助！
- 11、放弃了。。。
- 12、你觉得挺好的可是不知道她怎么却不愿意
- 13、汉德克，不错的作家。
- 14、彼得汉德克用他冷静而哀伤的语言彻底使我膜拜。五星给《左撇子女人》，其中的《真实感受的时刻》倒是因为无法感同身受而显得比较拖沓漫长。《短信长别》是在旅行的路上看的，脑中回忆起来，更多的是途中一个人犹犹豫豫的心思，而不在文本上。
- 15、就读了《左撇子女人》
- 16、一直怀疑喜欢大龄是有原因的
- 17、《左撇子女人》——3.00《短信长别》至34，太难看。《真实感受的时刻》味如嚼蜡的开篇，只读了10页左右。
- 18、因为自己左撇子所以选了这本书 两天就读完了 故事性不强 但感觉很温暖 在很暖的黄色灯下看有种幸福的感觉？！是不是很奇怪 正是我读到的
- 19、看书名很有趣的样子。
- 20、自己也是左撇子所以无聊地借了这本书。发呆的话很适合。裡面一群空虚的人。
- 21、《左撇子女人》还不错，是一篇很有独特色调的小说，灰蓝色，寂寥而干净的冬日。至于第一篇，咬着牙看了二分之一，实在受不了了，梦游者的喃喃自语，看下去会头晕。
- 22、诡异的写法
- 23、没仔细读，感觉比去第九国好点。有些话还记得，我寄信不说，而说我摘下笔帽，摊开信纸……
- 24、无人得胜
- 25、剧本不像但小说文风和Sam Shepard有共通，难怪文德斯是交汇点，爱丽丝漫游城市感觉细节就是从这搬用的。细节精确到疯狂，漫游者。第二篇有点吃饱了撑得但头尾两篇大牛，尤其标题作，每段表白都恍如天使下凡来到女人面前，就这么直勾勾地说了（一看电影版卡司，原来丈夫布鲁诺就是布鲁诺冈茨--）
- 26、最后一篇竟看出杜拉斯的感觉！

# 《左撇子女人》

精彩书评

# 《左撇子女人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)