

《当时明月在》

图书基本信息

书名：《当时明月在》

13位ISBN编号：9780228540809

10位ISBN编号：0228540801

出版时间：2010-6-1

出版社：新世界出版社

作者：匪我思存

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《当时明月在》

内容概要

那时候年轻，什么都没有，可是有勇气。年少的时光，如青春一阕酸甜的歌谣，放任我们倚坐在天台的栏杆上。幸福只有这么一点点，捧在手心，舍不得遗忘。

《当时明月在》奉上匪我思存私家珍藏文字，据说这位以虐情为乐的后妈还拿出了百年难遇的大团圆结局。《来不及说我爱你》中曾让众多读者扼腕叹息的慕容家男人再度出现；《佳期如梦》里惊鸿一瞥的红色贵族容博陷入“大麻烦”。

《当时明月在》

作者简介

匪我思存，在《诗经》古老句子中寻觅到的名字。匪是匪，我是我，思念抑或思考，而我在这里，你在天涯的那端。年纪小的时候，青春飞扬，总有这样的执拗，那些都是很好很好的，可是我偏不喜欢。幸福那样短，捧在手心，舍不得遗忘。

《当时明月在》

书籍目录

序 良辰美景奈何天

明月篇

曾是惊鸿照影来

萧二的故事

凌波不过横塘路

殊途

彩云篇

杨不悔

纪晓芙

老麦的故事

容博

花好月圆人长久

错姻缘

《当时明月在》

精彩短评

- 1、最喜欢的喜剧的结局。短篇的故事
- 2、短篇集，真正的见好就收
- 3、就是一些短篇的文字罢了 带有回忆的味道
- 4、全是小短篇 有些狗血
- 5、"当时明月在，曾照我偷瓜"
- 6、有几个故事还是很不错的...
- 7、每个小故事都是很精致..消遣十佳
- 8、短篇比长篇好看
- 9、非常不错
- 10、匪大书里最不像匪大的一本书，每个故事都烂尾赶脚
- 11、如果读过匪我思存的所有作品，可能感触会更深一些吧
- 12、一般般
- 13、当时明月，不能忘
- 14、里面殊途不错。。。还有几篇也还好，只是有小部分真的很小白文。。。
- 15、每篇都有出彩的地方，题目也有匠心，最好的是《殊途》，暗示两个女子命里求不得的“同归”。故事在匪我思存笔下，虽然人物设置非常单一化，但是因为有不可缓解的悲剧冲突存在，结局就不容易沦于庸俗。
- 16、真不应该随手拿一本就翻。。。
- 17、有的故事不错~主要冲了慕容家族的故事看~
- 18、那时候年轻，什么都没有，可是有勇气。
- 19、黑社会合集还是不错的
- 20、虐心
- 21、这本的装帧最喜欢了。。
- 22、看了几本匪我的小说，最喜欢这本。短篇合集，有几篇是《碧瓷沉》番外。PS竟然要等到妈妈生病才有时间看书。这几本都是守在她身边看完的。
- 23、我向来不喜悲剧，故匪大的书看得甚少。这本短篇集读的倒是有趣，虽然悲剧多于喜剧，但大部分的开放式结局让人回味无穷，只是人物设定背景太过单一，多一点平民式的爱情才好。慕容津的故事最是喜欢，可惜书是悲剧，幸好电视剧圆满。
- 24、匪大
- 25、匪大的短篇集，无聊的时候可以用于打发时间，个把篇章还是可以的
- 26、对杨不悔和纪晓芙这两篇实在爱不起来，其余还好。
- 27、好多年前爱看的匪我思存
- 28、小短篇
- 29、我匪早期的作品真的个顶个的精彩
- 30、刚读完 最喜欢的是萧二的故事 其中有些故事确实结尾没有悲透 但其实她最好的故事结局都不会很好。我原来特别不能看悲剧的 但现在也因为她的书练得特别淡定了 不过肯定每回看开头的时候必看个结尾 让自己有点心理准备
- 31、喜欢这些小短文，没内么揪心。。
- 32、有几篇好看。有几篇有点懵。不入心。
- 33、匪大我都读过，难以割舍
- 34、长篇看多了，看看中短篇挺乐呵的~当然，这些是还没写成长篇的坑我懂的
- 35、还可以看看
- 36、最喜欢杨不悔那章，永远也不会后悔。。。
- 37、大杂烩
- 38、匪大早期短篇，爱情还是甜蜜的好,故事还是圆满结局的好呀！
- 39、弃
- 40、小故事

《当时明月在》

- 41、女主好像叫琉璃，对噯
- 42、短篇 还可以吧~
- 43、当时明月在 曾照彩云归
- 44、短篇基本都自行脑补成长篇~
- 45、【2011.06.02】
- 46、匪大的书当时一本接一本
- 47、合集。
- 48、感觉给杂志写小言都是有套路的。
- 49、败笔。。
- 50、很少看短篇小说，觉得剧情太笼统，不够跌宕起伏，要让短篇小说吸引人更考验作者的功力。当时明月在中，印象最深刻的是老麦的故事，虽然名字听得很俗，但过程吸引人的程度并不低，结局给人留下的联想实在太多，果然还是被虐够了喜欢大团圆结局啊！！！！

1、很棒的短篇。感伤的文字。动人的情节。再一次的诠释了爱情。曾是惊鸿照影来凌波不过横塘路。原来慕容泮真的一直没有忘记尹静婉啊，他们还有一个孩子，叫清邨。一如他当年的痴情啊！……

2、匪我思存，虐恋的保证！任你情深似海，最终也是一场空折腾。这个基调早在多年前看几部《佳期如梦》时就深有感触。这本短篇集基本延续了以往的风格，焦点还是恋爱那点事儿，结局还是一如既往的“虐”。主人公的形象实质没什么变化，男主要么出身权贵，要么纵横黑道，女主或是富户千金，或是贫家美女。恋情是甜蜜的，人物是短命的，不是车祸、绝症，就是世仇、家恨，韩剧的苦情思密达，理不清的罗圈儿架，除了悲剧似乎什么也没留下。爱得死去活来却没能在一起，这是怎样的一种心痛啊！女孩子的青春期里总有那么段时间，心中向往纠结的爱情，越是不可得就越惦记，到手的反而觉得太容易太没劲，于是该坚持的不坚持，该放弃的不放弃，花样百出地把自己的感情世界弄得一塌糊涂，反过来抱怨生活委屈了她。可这明明就是自作自受，当作故事看看一笑尚可，要说价值那就有点扯。

客观的看，尽管是短篇，文字却没有偷工减料，这一点很难得。情节上的设计也是用了心的，但无一例外都太有“设计感”。生活中的确有许多离奇的际遇，可但凡是个人就该有点烟火气，而在这些个短篇中，人物之间除了爱与恨那点风花雪月的纠葛，我却看不到多少接地气的、能让我长久回味的东西。从家庭环境到社会氛围，一切都是阻力，只有主子们的感情或一枝独秀或乱七八糟，结果有情人还终没成眷属，有的上了黄泉路，有的乱凑了鸳鸯谱，这多让人崩溃呀！

为了圆一个故事而生编出来的事故，也许很有戏剧性的出人意料，但脱离了情理的分寸，只能让读者在一个接一个安排好的巧合中莫名其妙。太过刻意东西，永远无法获得自然而然的喜爱。仔细分析那些众口相传的好言情，时代无所谓古今，作者尽可以一任想象，但那些人物、那些情节令读者过目难忘，信以为真，爱得死心塌地，这是因为他们的性格真实、鲜活，他们的追求也暗含着读者的梦想，现实中交不到的朋友、盼不到的情感、达不成的抱负，却能在那些故事里枯木逢春。与这样的境界相比，匪我思存的文字终归是低了一层。（本书评版权归云中书城所有）

章节试读

1、《当时明月在》的笔记-第2页

作者以短篇来讲各种故事，有喜有悲。营造出各种气氛

2、《当时明月在》的笔记-第49页

杨不悔

我姓杨名不悔，我娘说她永远也不会后悔

3、《当时明月在》的笔记-殊途

不得不说，这篇短篇有一些张爱玲作品的感觉，文章中透出淡淡的忧郁和冷清的氛围。两个女孩各自经历了爱离别、怨憎会、求不得最终殊途同归。

《当时明月在》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com