

《企鹅手绣经典系列：爱玛》

图书基本信息

书名：《企鹅手绣经典系列：爱玛》

13位ISBN编号：9787550275408

出版时间：2016-10

作者：(英)简·奥斯丁 (Jane Austen)

页数：520页

译者：李文俊,蔡慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《企鹅手绣经典系列：爱玛》

内容概要

作者简·奥斯丁是享誉全球的英国女作家，《爱玛》亦是简·奥斯丁的代表之作。本书堪称世界名著版的“乱点鸳鸯谱”，语言风格轻松幽默，故事引人入胜，是一部匠心独具的天才之作。爱玛性情聪颖，同时也是位十足的幻想家。自从为女教师泰勒小姐成功做媒后，她便爱上了红娘这个职位。当然，由于她的自大与固执，上演了一系列误会和闹剧，但却迎来了一个完美的结局。作品风格毫不矫揉造作，在叙述事件的同时，不时恰到好处地搔及读者心头的痒处，实为经典。

【编辑推荐】

企鹅 x 「未读·文艺家」倾力巨献企鹅手绣经典系列（Penguin Threads）之一，以复杂工艺再现经典文学之美

英国著名女作家简·奥斯丁临终之作，超越《傲慢与偏见》，19世纪极具影响力的作品

企鹅 x 未读出品：企鹅与未读联手倾力打造中文版企鹅手绣经典系列。2011年10月，企鹅兰登出版了企鹅手绣经典系列（Penguin Threads），精选六本世界经典名著《爱玛》《黑骏马》《绿野仙踪》《柳林风声》《秘密花园》《小妇人》，以特殊的创意和工艺展现文学名著之美。自此，该系列成为企鹅封面艺术中非常别致经典的一套设计图书，风靡全球，是世界各地读者和粉丝的收藏珍品。

重新认识简·奥斯丁：喜欢简·奥斯丁的读者，好多从《傲慢与偏见》开始，但有人认为，作为她的最后一部作品，《爱玛》才代表了她的最高水平。英国著名文艺批评家凯特尔博士称《爱玛》为奥斯丁“最伟大最具有代表性的作品”，没有之一，是19世纪最有影响的经典小说之一。

装帧复杂精美，堪称艺术藏品：每本书的封面设计均来自刺绣艺术家的纯手工刺绣，整个封面、封底、前后勒口全部覆满刺绣花纹，书封内侧也保留了手工刺绣过程中留下的线头和针脚。全书封面采用极具精度的印刷工艺技术，最大程度地保留了真实的刺绣风格，让每本书上展现的针脚和绣线都像手工制作一样，精美逼真，极具艺术价值。

怀旧毛边书，可独立装裱：整套书的书口部分保留裁切毛边，和封面的手工工艺呼应，保留类似手工书的精致朴实质感。中文版护封在底边打裁切线，可以撕下腰封，将外封作为独立艺术品装饰收藏。

精选名家译本，重新校订：李文俊、蔡慧两位大师的译本历经市场考验，本次新版校订了之前版本，文风流畅优美，感情真挚。

《企鹅手绣经典系列：爱玛》

作者简介

简·奥斯丁（Jane Austen, 1775-1817），英国小说家。生于乡村小镇斯蒂文顿，父亲是当地教区牧师。奥斯丁没上过正规学校，在父母指导下，她阅读了大量文学作品。20岁左右，奥斯丁开始写作，共发表了6部长篇小说。

奥斯丁终身未婚，由于她住在乡村小镇，生活环境恬静、舒适，因此她的作品里没有重大的社会矛盾。主要描绘她在狭小生活圈子里熟悉的中产阶级家庭生活、青年男女的恋爱婚姻等。她以女性特有的细致入微的观察力，真实地描绘了她周围的小天地，尤其是绅士淑女间的婚姻和爱情。她的作品格调轻松诙谐，富有喜剧性冲突，深受读者欢迎。

《企鹅手绣经典系列：爱玛》

精彩短评

- 1、这个版本的封面有立体刺绣感 才拿起来读的：自以为是的白富美怎么这么喜欢卖弄小聪明呢.....
- 2、简·奥斯丁的伟大之处，不只是在于对婚姻和爱情的总结和指点，亦或是通过细致观察展现中产阶级的生活趣味，而是她的笔下重新定义了英伦的绅士品格。那些高尚正直、才智出众的男主人公是中世纪骑士精神的延续，加之现代文明社会的礼仪和风度，成就了英国文学中最迷人的内核。
- 3、太美了！！
- 4、买了整套还是有点失望~封面立体感一般，也没多少细节，书脊完全就没做凸版（好吧，是什么立体浮雕技术??）的感觉。内容就更朴实了.....书页的毛边处理都没有很加分。不知道是未读的问题，还是企鹅的原版就是如此。反正，真的也就封面图案美（￣￣）
- 5、李文俊的翻译真可谓本土化到了极致，但为此扣掉了一分的话又对不起手绣封面的一片诚意。然后说内容：有缺陷的天使如果足够诚恳、有足够强烈的自我完善意识，那是比（貌似）天衣无缝的仙女可爱得多。如此，爱玛或许是奥斯汀的众位女主角中最可爱的一位了。读者如我，不会认为皆大欢喜的结局是作者滥赐便宜，倒是对其努力成长的合理奖励，she deserves it.
- 6、把人与人之间的微妙关系刻画得特别生动，但是看到中间有点千篇一律的感觉，好在有个不错的结尾.....另，书装帧很美，缺点是无插图
- 7、这本书也是在诚品一眼就看上了，喜欢的要命。拿到手以后期望值就下降了大半，首先书很厚，宽里面却不够。看到故事中间不得不把书掰开，费力的很。看个半个小时手又僵硬又酸。光是一本徒有其表的书，连精装都算不上，定价88，真是对不起奥斯丁小姐的文笔。

《企鹅手绣经典系列：爱玛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com