

# 《滑稽戏论集》

## 图书基本信息

书名：《滑稽戏论集》

13位ISBN编号：9787539902456

10位ISBN编号：7539902450

出版时间：1991-5

出版社：江苏文艺出版社

作者：梁冰 主编,夏芦庆 蒋柏连 副主编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

- “滑稽戏现象”与观众 王鸿  
论滑稽戏 梁冰  
江苏滑稽戏纵横谈 李培建  
问题与出路——滑稽戏小议 范华群  
提高滑稽戏艺术品位的几个问题 吕建华  
滑稽戏的艰难超越 赵庚林  
滑稽戏的三部力作 冬苗  
滑稽戏——“丑”的艺术 陈维仁  
关于滑稽戏的思考 夏庐庆  
滑稽戏散论 王志超  
漫谈滑稽戏的笑 李效尔  
滑稽戏与人物行为逻辑 顾聆森  
论江南滑稽戏的当代意识 刘长海  
滑稽戏结构艺术初探 蒋柏连  
论苏州滑稽戏的源流与艺术特征 程宗骏  
滑稽戏和文明戏的血统关系 江上行  
论滑稽戏的形成和发展 钱惠荣  
论滑稽戏的历史传统与剧种特征 于质彬  
滑稽戏导演工作之我见 雪立  
张幻尔表演艺术浅谈 钱瓊  
与观众息息相通 与演员心心相印 高仲欣  
滑稽与滑稽戏 张宇清  
滑稽戏音乐的戏剧性、技巧性、时代性 孙中 顾达夫  
滑稽戏“唱”的由来和发展 沈如春  
滑稽戏舞台美术的嬉逗性 严世善  
真实与夸张 周柏春  
“冷面”谈 王亚森  
谈谈滑稽戏表演艺术中的一些问题——与中青年演员的对话 龚一飞  
我对滑稽戏表演艺术的探索 钱吟梅  
从“倒挂”说起 张克勤  
我演乔妹 顾芴  
滑稽戏门外谈 郭汉城  
贵在塑造人物——谈常州滑稽戏 赵寻  
样式优势与前景展望 龚和德  
漫谈滑稽戏 游默  
古老而又现代的艺术——从常州滑稽戏谈起 王蕴明  
情深爱及方能笑 兰陵慧  
后记

# 《滑稽戏论集》

## 精彩短评

- 1、超星。有重复性的内容，但扫盲很不错，终于搞清楚滑稽戏、文明戏和独角戏的源流关系了。
- 2、复印本

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)