

《175封遗书》

图书基本信息

书名：《175封遗书》

13位ISBN编号：9787508652886

出版时间：2015-7

作者：田浩

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《175封遗书》

内容概要

第一次与毒贩相遇，我就差点倒在对方的扫射声中；而后来，我已习惯在百米之外终结对手的性命。我曾因为对毒品的仇恨而骑着摩托车在山路上追捕嫌犯，却不曾想到，自己的枪口竟有一天会指向昔日的伙伴……

入伍、特训、实战，我和战友们并肩作战。然而，毒品的诱惑和残酷、毒贩的狡猾和残忍、运毒者的无知和茫然，也超出了我们的想象。在重重考验和诱惑面前，有人牺牲，有人沉沦……

本书系曾在云南边境担任缉毒武警的田浩对缉毒经历的追述改编而成。大量的第一手经验，避免了隔靴搔痒的乏味。长年高度紧张的身体性作业，也使得他的文字具有一种拳拳到肉的厚实感。从第一次摸枪，第一次朝人打，到为了抓人夜晚12点负重几十公里跟踪嫌疑犯，30多个小时不合眼成为家常便饭，以及面对形形色色的贩毒者、吸毒者，一个缉毒武警如何炼成的全过程，缉毒工作中大量难得一见的细节和知识，全部毫无保留地呈现在这部小说中。

田浩说，我只想用我的故事，让人们远离毒品。

《175封遗书》

作者简介

田浩，80后，2006~2010年在中缅边境做缉毒武警，后退役。在知乎开专栏普及缉毒和毒品知识，曾接受《GQ智族》、《南方周末》、《新周刊》、一席等媒体采访，因为个人经历和丰富的毒品受到大量关注。

书籍目录

引子	V
入伍	001
怒江集训	013
战场模拟	049
刀山火海	083
追回情报	099
检查站	123
628特勤大队	135
毛四	163
边境的窝点	191
芒果	225
毛义	243
暗查	261
抓捕毛家兄弟	277
张林	299
尾声	317
附录	323

精彩短评

- 1、青春的赞歌，英雄的悲歌，很多段落都充满诗意与神性
- 2、贵在真实~ 1分扣文笔
- 3、美好地相信，也许他们不会那么残酷。
- 4、以完全非中文专业背景而言，非常好了。有人说文笔欠缺，不同意，很有力的文字，到位的描写以及幽默感，都透出作者的节制和聪明。总的来说，前面的地狱集训比后面的缉毒写得更精彩。故事结构仍可推敲，缉毒部分略散，其实本书并不完全写实，有很清晰的故事线，但如何以紧凑有力剧情去推进故事，还可探讨。相对成熟的行文，人物略短板，除了胖子鲜活外，其余面目都有点模糊，连主人公都未能幸免。总觉得写到后面略泄气，胖子的死以及作者回到家乡的茫然都写出来了，但不知哪里差一口气。然而，作为处女作，非常优秀。
- 5、读完之后明白了芒果的死是因为什么。同样也因为张林的信仰改变而感到疑惑不解。军营里的军人，从光荣到罪恶，都在一瞬之间。突然觉得，你永远不知道如何去完全信任一个人，没有人会知道谁会变成什么样子。
- 6、田浩的一席谈话是我听过的最好的，猛烈的撞击着内心，一个真实的朴素的小伙，书写的也不错，不过文笔还是没有口才好。PS：我对他刚入伍第一次5000米越野跑了23分钟深表怀疑，书写的都挺好，就是有意无意的把自己写的太牛逼了点
- 7、芒果牺牲后太难过了。缅怀这些我们不知道的英雄。
- 8、谢谢田浩老师，谢谢每一个边境缉毒特警。
- 9、改变自己整体想着改变自己这个臭毛病。田浩竟然出书了，四兄弟一死两残一退，活着的一直变老，死去的永远年轻。不忍细细再读。
- 10、“四兄弟一死两残一退，活着的一直变老，死去的永远年轻。”拿着两三百的军人工资，干着卖命的活儿。执行任务的时候一定有着热腾腾的正义感吧。感谢田浩，用文字把枪扛肩上的缉毒警察的世界带给每天生活在貌似安全环境里的我们。
- 11、自传体小说，边境缉毒生涯实录
- 12、2015年7月24日 莱锦CF03 接近真实的青春血与汗，朴实无华，却令人唏嘘。
- 13、写的不错 意犹未尽
- 14、朴实的文笔流露的是真实的感情，喜欢看这种纪实类的文学作品，不做作
- 15、非常流畅。（田浩是武警阮经天）
- 16、故事好戏剧性，改编的成分不知道有多少。
- 17、热血而不失真实的一本小说。看不见的战线不光有情报站，更有缉毒。
- 18、欲望，五光十色
- 19、这就是一个真实的世界，充满苦涩的结局，死亡，受伤，离开。没有通常港剧里面的大团圆。是啊，太过于真实，扑面而来的伤痛，让人措手不及。田浩就是部队里面的小缩影。里面还有千千万万缩影来来往往，没有人知道，没有记得。做着伟大的事，无人而知。只有那面墙，那面光荣榜，黑白影，永垂不朽。
- 20、讲真田浩的文笔比现在许多畅销（剧情）作者好多了啊。而且还有点可爱！啊！不过感觉改编也真是味道难以保全啊.....
- 21、看个热闹
- 22、关于缉毒我看过的最好的小说，翔实且好看
- 23、可以改编成电影了
- 24、最真实的警察生活，却也比电视剧、电影里戏剧多了
- 25、还行。有些太戏剧化了怀疑真实性
- 26、作为一种体验，是太精彩了，比看相关电影精彩多了，这当然也是因为这是真实的，拳拳到肉的，第一线的。毒品，人类，太罪恶了！
- 27、曾经很崇拜部队和军人，因为自己的私人原因开始无感。军人更多的是一份职业，不同的是他拿命工作，这也是军人崇高和神圣的原因。部队更不是表面上看的美好，他只是一个小小的象牙塔。可是跟军队相比，社会是个更大的世界，你不知道遇到什么人，真心还是假意，也不知道该掏心掏肺还是保持距离的冷漠；不知道情比金坚还是我爸是李刚；在这个社会上唯一能做的就是保护好自己，然

后勇敢面对，做自己，好好生活。

28、A reader can live a thousand lives.听一个传奇故事大约等于增寿一年

29、结构很好。

30、就冲着浩哥看的，一口气看完，情节很精彩，赞赞赞

31、为了芒果，多加一星。

32、素材精彩。

33、这本书的装订让阅读变得好累。

34、基于5年边境武警缉毒的真实经历写就，半自传体的纪实文学风格的小说

35、好看！

36、非常一般吧，也许纪实类的本身就不如小说精彩

37、文笔一般，但是重在真实。

38、残酷的让人不敢相信这都是真的

39、军事训练，边境缉毒，满足猎奇心。好在内容充实，田浩又极擅长把常见的事情描述的很有趣，功力所在，佩服。

40、因为真实 所以深刻

我是在知乎上认识作者的一名退役武警 退以前是长期在云南中缅边境守卫第一线的缉毒战士。纪实小说以第一人称从作者的亲身经历出发 向广大读者真实地展现了边境缉毒战士的喜怒哀乐 他们在面对金三角空前压力下同毒贩们进行的殊死搏斗 斗智斗勇。有的人牺牲了 有的人残疾了 还有的当年的同志变节当毒贩了。不同于以往的缉毒小说 电影电视剧 这是难得的缉毒战士亲身经历与自述。因为真实 所以深刻。还买了田浩的签名版另一本小说《无夜边境》。准备过段时间拜读。希望作者能够给大家带来更多作品 也希望这本小说能够搬改编为电视剧 呈献给更多观众。最后提醒 珍惜生命 远离毒品

41、书末也没有说到底多大部分是真实，但在文明世界呆太久的人都可以一读（似乎没有知乎上的简练）。转录漠漠姐摘的一句话：Things that are cheap and tawdry in fiction work beautifully in nonfiction because they are true. That's why you should be careful not to abridge it, because it's the fundamental power you are dealing with. There's lots of artistry. But you don't make it up. --John Mcphee

42、记录了一个缉毒老兵的成长，从征兵离乡，到战斗在缉毒一线，再到受伤退役！

1、《175封遗书》是一个武警的边境缉毒生涯的自述。作者田浩说是真实故事改编。我跟家人一起读了这本书，我们读了之后不能释怀的是这些缉毒武警们离开这个使命的时候，满身的伤。赵芒果殉职了，这个摔跤和搏击高手，非常好的一个枪手，他的结局最光辉也最残痛，死在一个曾经的战友现在的叛徒张宁的枪下。这也说明了一个问题，武警严酷的训练培养出来的精英们，既是安全的后盾也是危险的冷枪。把他们培养好了，如果他们反叛，以后就很难控制了。所以正义感和灵魂的修炼比智慧和军事本领同样重要哦。最后田浩教训了张林，他打死了他，也算是给昔日战友报了仇。可是我们不要报仇，我们想要可爱的小胖子赵芒果回来。赵向宁身负重伤，脚踝粉碎，再也不能适应军队和缉毒这种高强度高危险的工作和生活，所以不得不离开。包图在山上开着摩托缉毒时连人带车摔到山林里，身受重伤，也不得不离开了缉毒工作。田浩缉毒时被毒犯用枪背打断了牙齿和手指，神枪手就这样离开划昔日英勇的岗位。自此四位一起成长起来的新兵后来的缉毒英雄就以这样暗淡的方式褪下光环走出军营，没有华丽的转身，满身伤痕的消失在茫茫人海，自此成了一个普通平民。过往的记忆和经历，成了一辈子的怀念，昔日的战友重聚喝几杯亦成奢望。我还是很喜欢田浩的，第一次摸枪打靶就拿到十环。他自己都不知道是怎么回事。新兵训练时的刻苦以及进入特勤兵营后的种种磨练，他都以很真实的笔为我们揭开了神秘的军营生活和训练以及真实的缉毒经历。很多情景和片段让我想起许三多，曾经被许三多的精神励志打动，后来在电视上看到王宝强，他参加真正男子汉的时候，部队里的兵们很盼望这个兵王，以为他是真正的兵王，有过硬的军事本领，甚至内心都有点惧怕他。可是真实的王宝强来了，士兵们看到他的表现，顿时有种穿帮的感觉。但是田浩是真实的。他不是演员。我家人读了之后，我问他很难忘的一点有哪些。他有提到一点，说田浩缉毒时，毒犯把毒藏在货车水箱的隔层里。缉毒真是危险的，又斗智斗勇的战场。田浩从这个战场走过，回归平淡后拿起笔，写出了这样优美的故事，他的文才同样跟曾经的经历一样光彩夺目。真的要祝贺他的伟大转变。离开时满身的伤，化作文字继续斗智斗勇吧！PS：书评均为原创，未经本人授权，禁止转载！请联系Q1664616217

2、云南的冬天是没有雪的。刚入伍的少年们，最年轻的不过十六，如初升太阳，在这片光明温暖之地，经历了一年对于普通人来说残酷如同地狱般的高强度训练，以及后续数年危险的缉毒生涯，完成了人生中最为重大的一次蜕变。这本书所述即蜕变的整个过程。文中的「我」，叛逆、骄傲但理性，而回忆的写法也造就了抽离的冷眼旁观式视角，一笔笔画相当冷静。云南的一山一水，训练中的一点一滴，白描的手法使芒果、丁卓、包图、赵向宁、张林、毛四、罗K、老狗熊等人栩栩如生跃然纸上，一场场热血拼搏、一次次智斗厮杀，逐猎般的刺激使人如临其境。军人总是血性男儿的代表，整本书却相当平静克制，淡淡的平稳的叙述，间或神来一笔，或调侃，或深思，为行文添上几分别样色彩，然后步调一步一步愈来愈快，风骤起，雨乍急，平静之下有暗涌翻滚如岩浆，最终矛盾汇聚，一举喷发。事实上这样的喷发毫不让人意外。感性的基调，虽不明显，但前文早一点一点闪现，战友如手足般的情谊，如同江面上的粼粼波光，温暖、有趣又闪耀。但我们都知道，最耀眼的光只在阳光最灿烂时出现，继而转瞬即逝。

无雪的云南，一切罪恶袒露在阳光下。这是个没有寒冷的地方，就像士兵们的青春充满了热血与汗水一样。这里最不可知的，是命运。生命如梦幻泡影，轻轻的“扑”的一声，就没有了，那么轻易。毒品的几个面——毒贩、吸毒者、缉毒者，均是如此。文中的「我」，常让人忘了最初的他只有十六岁，退伍时他也仅仅只有二十。他笔触有着符合军人风范的干净、简洁、利落，还有着些许与军人不相称的诗意，从一开始就开始写死亡，写离别，一直写到最后。第一封最像遗书的「遗书」，看上去不像出自军人手笔，「遗书」里坦率说着自己的生死观，冷静地告诉母亲兄姐，死没什么大不了，活着的好好活。理性往往与情感背道而驰。生离与死别没有任何人能够从其中超脱。文末急雨般的节奏中，一个鲜活生命戛然而止，此时所有理性抛却，只剩下用整本书铺垫出的悲怆。在那一刻我甚至希望这本书并非纪实，并非自传，我希望「本故事纯属虚构」，那个白白胖胖的总像弥勒佛一样笑眯眯的年轻军人，我不能接受他不在这世上，我希望这世上永远有这样一个家伙，一直没心没肺地笑着。美好，其意义在于用那一刻的耀眼照亮余下生命，非如此不显其珍贵，我们所在的，是这样一个人间。

离开云南后，命运终于走上了正轨，从此，出生入死、枪林弹雨、命悬一线这些词汇都留在了另一个世界，然而，彻底安全与安稳以后，面对的却是一片茫茫之境。没有了命令与执行，没有了纯粹的黑与白、生与死、正义与罪恶，密布人群的城市是黑与白之间的灰。又像覆上一层白雪，再没有那么多赤裸裸袒露的罪恶，然而谁也说不清白雪之下究竟隐藏着怎样的另一面。一切都是未知。而未知是不是意味着美好，谁也不知道。全书在这样的未知里结

《175封遗书》

束了。合上书，似乎还能听见一阵肆无忌惮的大笑。四个年轻人四仰八叉地躺在草地上，任务会不会完成没有人关心，只天极蓝，草极绿，笑容如阳光，能消融冰雪般，极灿烂。记得这些，就够了吧。

3、影视作品中的缉毒全是刺激紧张，最后大团圆结局的。其实像本书那样描述的漫长的监控，与毒贩斗智斗勇。战友的牺牲，残疾，退伍，变节。才是真实的，冷酷的真实。由于一小部分人的牺牲奉献，才使得13亿人有平安的生活。近几年有一种声音，希望模仿荷兰的模式开放黄赌毒。只是一群生活在井底的青蛙想当然的思路。没有看到荷兰是用全民的高税收高福利在托底。更没有看到开放的只是大麻，没有其他。

章节试读

1、《175封遗书》的笔记-第12页

“爬行的路上经过一个村寨，当地老百姓闻讯，欢天喜地地赶来围观，村主任掐着腰站在村头最高的一块石头上指指点点，远远看去仿佛国庆大阅兵。”
哈哈，一百多新兵爬过去，风尘仆仆，村主任掐着腰指指点点，也过了一次国家领导人的瘾。

2、《175封遗书》的笔记-第38页

每到这个时候，我总是回想一些不切实际的东西，比如：我为什么要到这里来？为什么要玩命地在这里操练？为什么我现在要坐在这辆车里去杀死那些素不相识的人？
在抓捕前，田浩想的东西，其实是很正常的。就跟我似的，每当遇到困难烦心事，总是想我为什么要远离家乡来这里工作？为什么还要每天忙得很狗似的却依然得不到人家欢心？抗过去就好了。

3、《175封遗书》的笔记-第137页

路上芒果问：“丁队，咱们特勤大队还有多远啊？”丁卓没有说话，只是指了指后排座位上放着的那桶柴油。

《175封遗书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com