

《名画家刻紫砂壶从书·胡石》

图书基本信息

书名：《名画家刻紫砂壶从书·胡石》

13位ISBN编号：9787548018063

10位ISBN编号：7548018061

出版时间：2013-5

出版社：江西美术出版社

作者：胡石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

去岁夏秋之际，予在景德镇画瓷。适遇崔海，亦在景德镇画瓷。予于景德镇画瓷乃为人所邀，崔海亦为胡国印邀。

一日，崔海窃语于予，曰：胡国印先生雅好斯文，善藏书画，更喜瓷器，每作收藏，必成系列，此次画瓷并约国内画家十数，人均四十件，尔后结集出版。予欣然答复。于是委托李普峰服务左右。

瓷器画毕，李普峰谓于予，曰：胡国印先生又有一计划，拟往宜兴画砂壶。予曰：砂壶未尝画过，恐不易藏拙。推委再四，只好从命。

至冬，李普峰载百二十把砂壶胚胎，曰：胡老可以闲暇为之。春节将近，人事应酬之劳，交接于酒茶之间，无心于画。忽一日友朋送宜兴砂壶一把，上有雕花文字之属，一时兴起，引机而发。落刀之际，声脆悦耳。检视刀法，明利可人。遂念书法之笔法有如锥画沙云。一壶雕毕，置案首而视之，虫鱼鸟兽，草木风云，跃然壶上。予画虫有年，识其赋性。并书法亦功《楔书》有年，于点画之间多有会心。而壶之小器更易灵巧之饰，于是以虫为题材。

虫之种类繁多，有适宜于壶器者，有不适宜于壶器者，如螳臂，其身修长，触角亦长，腿脚亦长。或行或走，或飞或动，难以伸展，不得畅适。是壶形之所限。诸如此类，皆不适也。蛛、蜂、蜻、蟋蟀、天牛之属，形圆而方，身小而灵，且腿脚不短不长，于壶之器形相得益彰。至于雕刻过程，落刀造形，略而不述。

作者简介

胡石

1957年生于山东临沂。1980年毕业于山东轻工美术学校。1989年结业于中国画研究院第三届中国画研修班。2000年结业于中国艺术研究院中国画名家研修班。现为中国艺术研究院研究员。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com