

《离心最近》

图书基本信息

书名：《离心最近》

13位ISBN编号：9787511319043

10位ISBN编号：7511319041

出版时间：2011-12

出版社：中国华侨

作者：安娜·扎泽

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《离心最近》

前言

《离心最近》

内容概要

安娜·扎泽，时尚之都巴黎时尚博物馆官员。

张爱玲说，女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。

但其实，让女人如此挂念一生的除了男人，

还有——内衣。

内衣，离心最近

所以它最懂女人心。

《离心最近:百年内衣物语》是巴黎时尚博物馆官员安娜分别从历史学、社会学和文化的角度，讲述从中世纪到今天西方世界中有关女性内衣的故事。通过时尚博物馆令人称奇的历史档案和珍贵照片，作者展示了女性内衣的方方面面：衬裙、内裤、吊带袜、胸罩、连裤袜、蕾丝花边和丁字裤等等。

《离心最近:百年内衣物语》分四个章节介绍了女性内衣的历史：

- 1、从中世纪到放荡世纪。
- 2、从小客厅到大商店时代。
- 3、从欧洲的“黄金时代”到嬉皮士文化时代。
- 4、从二次世界大战后到今天，享乐主义文化盛行。

《离心最近》

作者简介

安娜·扎泽：时尚之都巴黎时尚博物馆官员。

周瑛，法国语言与文学专业硕士，毕业于武汉大学外语学院法语系。现于湖北大学外国语学院法语系从事法语教学、翻译工作。主要译著：《昆虫记》、《雨果散文精选》、《成吉思汗传》等。

邓毓珂，法国语言与文学专业硕士，毕业于武汉大学外语学院法语系。现于湖北大学外国语学院法语系从事法语教学、研究工作。先后发表论文：《悠悠此情，无根亦深——福楼拜的爱情和作品》、《现代教育技术在外语教学中的应用》等。

《离心最近》

书籍目录

引言窥视癖的发明 从行吟诗人到自由思想者性感的穿越 从贵妇小客厅到大型百货商场被驯服的身体
从美好时代到性解放时代享乐主义文化 从小小三角裤到虚拟内衣

《离心最近》

章节摘录

插图：

《离心最近》

媒体关注与评论

大家觉得时尚好玩，同时也比较肤浅。实际上这是一个与工业革命不可分割的历史，是一个庞大的产业，通过书中所叙述的内衣发展史，时尚的故事好玩，有趣，同时也讲出其工业的背景。想进入时尚行业的人都应该读。——洪晃一本有文化价值的时尚风情读物。——苏芒

《离心最近》

编辑推荐

《离心最近:百年内衣物语》：张爱玲说，女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。但其实，让女人如此挂念一生的除了男人，还有——内衣。内衣，离心最近。所以它最懂女人心

。

《离心最近》

精彩短评

- 1、我很喜欢看这类书！能学到很多东西~喜欢~
- 2、这本书相当不错哈，封面漂亮。内容也好。真心推荐给大家哦！希望大家越来越美！
- 3、不错，蛮有趣的书
- 4、图片听好看的。内容也充实。
- 5、21厘米宽，28.5厘米长，大16开。书外有塑封，所以里面的书保存的很好。奇怪的是书封的触感怎么跟没覆膜似的，不过套封的触感真心不错，很滑润的感觉。胶版纸全彩内页，纸质不错。开本大图就大，加之印刷精美，给人以视觉享受。装帧设计真心好，说实话，我就是冲着这书的封面图才买的书。套封的书上是烫银的书名，封面设计典雅沉凝，有一种古典的美感。比较反感的是，为什么这本书里大量的实物图片，不能像那本《时尚芭莎百年风华》里的图片那样，或者是把旧照片翻旧如新，或者干脆像博物馆那样根据史料复原出崭新的样品——而是非要把一些老旧褪色到完全发黄的，甚至是不知是不是被老祖母穿过的，不知转了多少手的“旧内衣”放到书上。确实，我得承认这些旧物的质地精良手工精美，但是，每次我看到那种象征着古旧的暗黄色，就会不自觉的联想到木乃伊身上的绷带！洁白的亚麻、闪光的丝绸、细致的花边、精美的刺绣，如彩虹般绚烂华美的色彩……这些关于美的联想，大概就是人们对于女性内衣的全部幻想。如果书上采用的不是那种褪色发黄旧内衣图片，而是拥有动人色彩现代的复制品，我想无论是出于单纯的视觉效果还是读者的感情而言都会更好。
- 6、首先吸引我的是书名，离心最近，这是一个能砸出味道的词。每个姑娘都会被这样的词打动吧~翻开一看，确实是一本很美的书，装帧不错，内文的图也的确非常漂亮，并且有史料价值。最最喜欢的还有书中送的两张卡片，可以放在相框里做装饰品，很有品位哦~打算等本月发工资了之后再买两本送给朋友，话说当礼物还真的不错：)
- 7、真是超级棒的书，学此专业必备！可是质量不怎么样，翻了几下胶就开了，封皮直接掉了。。。
- 8、只有一句话有用，“丝绸的触感，亚麻的细腻，纯棉的清凉。”
- 9、我很喜欢的书之一，不错，不错
- 10、主要讲述内衣进化史，和隐藏在其后的人们心态的变化，图片好看
- 11、还没看完，有点像内衣的历史教科书。
- 12、大开本，看着很漂亮，里面款式还是有些少了
- 13、图片非常珍贵，历史演变过来的过程。
- 14、今天收到书，快递速度很赞。书有点弯曲不是很平整但是没有破损和折角，应该是包装太紧了吧。纸质很好图片也很不错，色彩不会太暗沉，值得买的好书
- 15、粗略看了一下，书很好，包装和纸质都不错，介绍内衣历史，有趣，同时打折购买，觉得很划算。
- 16、主要是介绍欧洲塑性内衣发展史，看来玩玩还是可以的。
- 17、比我想象的薄。彩图。质量一般
- 18、内容很不错，有参考性~
- 19、这书送朋友了，他很喜欢，你懂得
- 20、女性内衣也是我想写的小说之一
- 21、相比其质量，绝对不贵。
- 22、女性内衣的故事
- 23、美的科普
- 24、一直忘记了评论，此书不错，里面配有优美的图片，值得欣赏。
- 25、收到时塑封已破，明显是退货商品或有人读过，封面有折痕，折痕处掉色，书角已破，明显是本旧书！！
- 26、图很大看着舒服
- 27、内容很好，值得收藏，就是书皮有些压坑，总体来说很满意
- 28、内页质感非常棒 厚实又清晰的大图 历史纹理非常清楚 太喜欢了
- 29、不单单是女人的贴身，也有男人的视角。收集了很多旧时的海报广告，图片有依有据
- 30、好书，图文并茂啊，找了很久，赶**当打折，很划算

《离心最近》

- 31、又是一本很好的大书~
- 32、纸质很好，很精美的书
- 33、才刚开始看，首先本书中有很多图片，为我们更加清楚的诠释书中表述的内容，看这本书也是可以对西方服装史的回忆，因为要想知道一个时期的文化，必然要去了解这段时期的历史，它的经济，政治的发展，这样才能够更深层次的领悟到这个文化的起源，发展与衰退。书的印刷也是很精致的，只是前几页的胶装痕迹有些明显，但，更重要的是里面的内容。
- 34、很重的一本书，印刷精致，内容丰富，很长知识。
- 35、里面带有插话，值得一看。
- 36、书收到几天了，还没来得及看呢~大体翻了下，书的质量很不错，里边的图也很漂亮~~~
- 37、真的很好，本人以后想学习内衣设计，所以先了解一下有关历史!
- 38、译文优美，纸张精良，插图清晰，装帧精良，包装仔细，内容很文艺，很欧美范儿，这样的好书应该多出！！
- 39、这真的是一本很美的书，不论是文字还是那么多美轮美奂的图。这是一本时尚但却带有浓厚文化气质的书，可以收藏，装帧也很美，尤其很爱书中赠送的卡片，和适合放在镜框里摆在书桌上，很悦目哦。对了，离心最近 这个书名真的很戳中我的小心脏~
- 40、女人需要了解一些关于自己的东西历史，很好的资料
- 41、匆匆翻了一下...主要介绍思想变化和 Historical development, 少有技术层面。只是那一堆针法+花色+纹路 blahblahblah 的名称看得我头大... T..T~
- 42、特糟排版的网络图集锦
- 43、胶装书，味道太大了，要敞开印刷很好~内容，嘛，就那样~
- 44、书很大一本，内容也很多，但都是粗浅讲过，我想看的过去的内衣样式不多，有点泛泛而谈，前面不相干的内容有点多，太学术了很枯燥。
- 45、她太美了太美了!!!看看那些漂亮精美的内衣，让人颤抖的蕾丝褶皱花边，精美的有年代的照片，我好像挖掘到了别人收藏的宝贝！
- 46、彩页很多，看着很愉快。以前没有了解过的知识。
- 47、大开本，质量好
- 48、替朋友定的
- 49、拿到书，还没有细看呢，就被大概的内容给吸引了，学做女人，做精致女人
- 50、内衣，离心最近,所以它最懂女人心.此书图片精致,解说详细,适合女人.

- 51、离心最近。好美的书名~
- 52、对于不了解欧洲内衣史的我来讲，也就觉得一般，但是这本书可以给自己这方面填补一些空缺，还是可以的
- 53、一直听说这本书好看。然后就买了。其实不适合我这样的人看--，好像没对胃口的说...包装很给力哦~
- 54、很精美的设计
- 55、一定要找个比较完整的时间来看
- 56、书籍质量不错，装帧好纸张都不错，内容会让了解内衣发展史。
- 57、软封面也不算是精装版。收到后发现书上的胶已经开了，旧旧的。图片较多，按时间顺序编排的，可是内容支离破碎。如果了解西方内衣史还是看文献靠谱。这本书主要是欣赏图片用的。
- 58、只能说我有点猥琐，内容还是挺丰富的。
- 59、本来说去大观楼结果在书店里看完了一整本女性文胸内衣史，多么可怕的低级趣味，而且还看到不小心睡着..
- 60、讲了内衣的发展史，不错，我的菜啊
- 61、书不错！！~~~~~
- 62、值得购买，很好看
- 63、当年同事送的。翻了一翻，太专业。已转赠学服装的基友。2333
- 64、as title.说真的价格不算低.而且这也不算是一本看完能获得许多东西的书.但如果你和我一样是个corset的爱好者,那麽这本书是必须要收入囊中的.

《离心最近》

65、《离心最近：百年内衣物语》实在好书！

66、最喜欢中世纪的内衣~美

67、图片太多了，文字分析略少。

68、非常不错啊。图片精美。

69、比想象中的大，感觉不错

70、封面就很美，内页质量超级好，内容丰富。居然是A4大小的。

71、书的内容挺好的，可是刚到时就有损伤，书上有个很深凹下去的印，第二天输的封面就被我不小心给弄得与书体分离，可见质量不怎么好。就质量让我伤心了。

72、真真心的没有大意思。包装精美，一看就散，是说存着的不能看吗？然后大概捋了遍历史，各个时代内衣发展的大量图片照片。像一座私人博物馆，不是特细致的那种。

73、花边能营造凌乱感。

74、一本很早就想买的书，里面的内容很经典，也很实用

75、21厘米宽，28.5厘米长，大16开。书外有塑封，所以里面的书保存的很好。奇怪的是书封的触感怎么跟没覆膜似的，不过套封的触感真心不错，很滑润的感觉。胶版纸全彩内页，纸质不错。开本大图就大，加之印刷精美，给人以视觉的享受。装帧设计真心好，说实话，我就是冲着这书的封面图才买的书。套封的书上是烫银的书名，封面设计典雅沉凝，有一种古典的美感。比较反感的是，为什么这本书里大量的实物图片，不能像那本《时尚芭莎百年风华》里的图片那样，或者是把旧照片翻旧如新，或者干脆像博物馆那样根据史料复原出崭新的样品——而是非要把一些老旧褪色到完全发黄的，甚至是不知是不是被老祖母穿过的，不知转了多少手的“旧内衣”放到书上？确实，我得承认这些旧物的质地精良手工精美，但是，每次我看到那种象征着古旧的暗黄色，就会不自觉的联想到木乃伊身上的绷带！洁白的亚麻、闪光的丝绸、细致的花边、精美的刺绣，如彩虹般绚烂华美的色彩……这些关于美的联想，大概就是人们对于女性内衣的全部幻想。如果书上采用的不是那种褪色发黄旧内衣图片，而是拥有动人色彩现代的复制品，我想无论是出于单纯的视觉效果，还是出于读者的感情考量都会更好。

76、在当当上买了很多书，第一次给出这么低的评价。可能是因为是由西方著作翻译过来的，所以语言魅力欠佳。但是插图很多也很精美，纸质非常好。不过令我非常非常不满意的是，书封皮很破，磨损程度相当严重！

77、中世纪里里外外都充满吸引力

78、太美了，真是一场关于女人的梦幻之旅。

79、感觉挺有诚意的

80、这书真不错d~~本人很喜欢内衣~但是是不是太大本了一点啊~~相当不方面带出去看的 其实弄成正常大小就好了在当今如此繁忙信息紧凑泛滥的社会，书本应该设计得更便于观看和让人看得舒服，非常重要！！

81、如果能选最美的书，我想我会选这本。不仅因为装帧和内文的图片美，书名也很美。书的扉页上很清秀地写着：美，浸润历史。一下子就打动了我。我们从很远的地方走来，有野蛮，有杀戮，但也真的有很多的美，其中当然包括离心最近的女性内衣。很美，很有爱。

1、记得以前看过一个电影，好像是梁咏琪演的有关Bra的一个电影，很多场景都忘记了，却唯独记得她在想内衣的设计创意时说的一句话：内衣其实给女人的是一种被拥抱的感觉。内衣，到底对女人来说意味着什么？当我在特意想这个问题的时候总会有点小心动，因为她私密，因为她属于一个女孩一个女人最大的骄傲。我们爱内衣，就像爱自己的姐妹。这是一本内衣史，更是一部文化史。当不同的内衣穿在年代不同却同样娇艳的女子身上时，你会忍不住去看她们的表情，研究她们当时的心思。这种感觉真的很奇妙。

2、开本大图就大，加之印刷精美，给人以视觉的享受。装帧设计真心好，纸质也不错。奇怪的是，套封看上去应该是覆膜了的，可触感怎么跟没覆膜似的？不过触感真心不错，很滑润的感觉。套封的书上是烫银的书名，封面设计典雅沉凝，有一种古典的美感。说实话，我就是冲着这书的封图才买的书。比较反感的是，为什么这本书里大量的实物图片，不能像那本《时尚芭莎百年风华》里的配图那样，或者是把旧照片翻旧如新，或者干脆采用根据史料复原出的崭新的样品——而是非要把一些老旧褪色到完全发黄的，甚至是不知是不是被老祖母穿过的，不知转了多少手的“旧内衣”放到书上？确实，我得承认这些旧物的质地精良，手工精美，但是，每次我看到那种象征着古旧的暗黄色，就会不自觉的联想到木乃伊身上的绷带！洁白的亚麻、闪光的丝绸、细致的花边、精美的刺绣，如彩虹般绚烂华美的色彩……这些关于美的联想，大概就是人们对于女性内衣的全部幻想。如果书上采用的不是那种褪色发黄旧内衣图片，而是拥有动人色彩现代的复制品，我想无论是出于单纯的视觉效果，还是出于读者的感情考量都会更好。

章节试读

1、《离心最近》的笔记-第16页

为了愉悦感官，透明性和轻薄感成为了内衣想要具备情趣的最初要求。

2、《离心最近》的笔记-第161页

从20世纪70年代到现在，专业人士们都在试图吸引那些贪图享乐，有自恋倾向，既没有太多忌讳，头脑不简单的大众的兴趣。现代社会的消费群体大都抱有游戏人生的态度，他们更有幽默感，可以接受低级趣味。在个人舒适和自我创造的主体意识形态的引导下，人们认为，过去的内衣在不知不觉中成了束缚人的工具，或者被糟蹋得一塌糊涂。只穿内衣，或者穿得更少，才是现代消费者的观念。

3、《离心最近》的笔记-晒图 ~

4、《离心最近》的笔记-第22页

从18世纪开始，打底衬衫花边仿佛是从内衣中衍生出来的一般，抢走了衣裙的光芒。

5、《离心最近》的笔记-第92页

两次世界大战间，羞耻心的界限扩大了，人类对裸体的恐惧也逐渐弱化了。内衣从繁琐进入到简洁，使我们能目睹女性的柔软。

《离心最近》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com