

《女大学生高雅气质训练》

图书基本信息

书名：《女大学生高雅气质训练》

13位ISBN编号：9787503830242

10位ISBN编号：7503830247

出版时间：2002-02-01

出版社：中国林业出版社

作者：胡翎

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《女大学生高雅气质训练》

内容概要

女性的高雅气质美，不仅要有内在的东西，而且还要通过形体、发型、化妆、着装来体现、这样才能达到一种内外结合、和谐统一的整体气质美。许多屏幕上的著名女士和著名电影演员，整体气质都非常好，但这种非凡的气质都不是天生的，也不是轻而易举得来的，更不是专家创造出来的。

气质美是心灵的外显，而训练是伟大的平衡器。如果一个年轻的女子天生丽质，但缺乏训练的意识，她的美就会有一种缺少品味之憾，而且随着年龄的增长，就会很快丧失美丽；倘若一个容貌平平的女子，却训练有素，那么流转的时光反而会使她越来越美丽动人。

《女大学生高雅气质训练》，旨在提高21世纪中国普通女性的审美素养，并通过各方面的艺术训练，提高人们整体形象素质，使每位女性都有整体美的气质。女大学生更应重视气质美的培养，应该和内在的品质教育同步进行，因为他们是祖国的未来，人类的希望，任重而道远……

《女大学生高雅气质训练》

作者简介

胡翎，1960年生于河北省石家庄。1977年入江西赣南师范学院艺术学习音乐教育；1987年入东方歌舞团首届声乐培训班学习；1995年入江西师范大学艺术系硕士研究生班学习；1999年在中国新闻学院现代整体形象设计高级研修班学习；2002~2001年在中国音乐学院进修。迄今已有21年教龄。曾在江西井冈山师范学院任教，现为广东湛江海洋大学艺术教研室主任、声乐舞蹈副教授、中国声乐学会会员、中国儿童歌舞学会会员。在教学研究的过程中主编了《音乐舞蹈基础训练》和《少年合唱训练》；编著的高等院校音乐教程《公共音乐》在全国高校广泛使用。

《女大学生高雅气质训练》

书籍目录

前言
一、高雅气质的标准（一）气质（二）不同时代女性美的标准（三）不同民族地人体美的的标准（四）气质美是心灵的外显
二、形体美（一）形体美的概念（二）形体美与舞蹈（三）形体美的训练方法
1.优雅的坐姿 2.亭亭玉立的站姿 3.婀娜美妙的行姿 4.健美的诱惑 5.芭蕾的魅力
三、造型美（一）美发造型 1.头发的种类 2.中国发型的变迁 3.秀发造型方法（二）化妆造型
1.古代化妆 2.素面朝天与化妆的效果 3.化妆的基础知识（三）服饰搭配造型
1.中国服饰的变迁 2.西欧服装的变迁 3.服饰色调的塔配 4.服饰与化妆的塔配 5.服饰与形体、年龄、场合结束语

《女大学生高雅气质训练》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com