

# 《风情万种话彩妆》

## 图书基本信息

书名：《风情万种话彩妆》

13位ISBN编号：9787543918115

10位ISBN编号：7543918110

出版时间：2001-09

出版社：上海科学技术文献出版社

作者：陈玲玲

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《风情万种话彩妆》

## 内容概要

“化妆”在人际关系上是一种礼貌的表现。经常在换季时，各大化妆品公司聘请专家们设计了当季流行的色彩，以促销彩妆产品。最适合中国人的基本色彩，在眼影倍分最好选用无银光的深咖啡色及深灰色、强调色部分则选用无银光的墨绿、深蓝色及深紫色等，带有银光的浅色系眼影，则可涂在眉毛下方的眉骨部分，以强调眼窝深陷的感觉。皮肤越黑的人，越不能选用眼亮的对比上，皮肤会显得更暗淡。本书介绍了彩妆与整体造型的关系、化妆品的种类、化妆的程序、化妆的要诀、粉底的选择及眉形设计等内容。

# 《风情万种话彩妆》

## 作者简介

本书作者陈玲玲简介如下：

学历：毕业于辅仁大学家政营养系，获理学士学位。

毕业于日本东京明治大学大学院政治经济系，获硕士学位。

毕业于加拿大温哥华JOHN CASABLANCAS模特儿学校，获职业模特儿证书。

毕业于加拿大温哥华BLANCHE MACDONALD美容学院，并获BLANCHE MACDONALD职业学校化妆艺术证书。

毕业于日本东京指压专门学校，获指压证书。

经历：曾任加拿大美发美容设计师。资生堂整体造型讲师。中国文化大学讲师。国际青年礼仪研心会讲师。YMCA整体造型训练班讲师。海玲整体造型公司负责人。法国LATTIA化妆品公司美容技术总监。上海中外合资富丽化妆品公司行销副决及技术总监。《妇女杂志》毓专题作者。

现任加拿大美发美容设计师公会会员。辅仁大学织品服装系讲师。海宇文化事业有限公司顾问。上海富恩实业有限公司设计总监。《上海教育报》专栏作者。

著作《女人，美丽的蜕变》。

# 《风情万种话彩妆》

## 书籍目录

前言第1章 彩妆与整体造型的关系 第1节 年龄与化妆的关系 第2节 气质与化妆的关系 第3节 服装与化妆的关系 第4节 不同场合的化妆关系 第5节 肤色与化妆的关系第2章 化妆品的种类第3章 化妆的程序第4章 化妆的要诀第5章 粉底进化新观念第6章 彩妆的基础——粉底第7章 粉底的选择 第1节 选择粉底须考虑的因素 第2节 如何选择合适的粉底第8章 眉形设计 第1节 眉形设计要诀 第2节 影响脸部表情的眉毛第9章 纹眉 第1节 纹眉的作用 第2节 纹眉应注意的事项第10章 眼部化妆 第1节 眼部化妆方法 第2节 眼部化妆注意事项第11章 腮红的画法 第1节 为什么要擦腮红 第2节 腮红的正确擦法第12章 唇形设计与口红的涂法第13章 适合自己年龄的妆容第14章 彩妆之美——各种场合的彩妆化妆法 第1节 基本化妆法 第2节 上班族化妆法 第3节 运动化妆法 第4节 晚宴化妆法 第5节 派对化妆法 第6节 新娘化妆法 第7节 夏委化妆法 第8节 冬季化妆法 第9节 摄影造型化妆法第15章 化妆的几何造型与感觉第16章 指甲的保养及产品使用 第1节 认识指甲 第2节 指甲的生长状况 第3节 指甲修剪的注意事项 第4节 指甲油的使用方法 第5节 指甲油的色彩选择第17章 化妆问答

# 《风情万种话彩妆》

章节摘录

插图

# 《风情万种话彩妆》

## 精彩短评

1、一般般，有点过时了

# 《风情万种话彩妆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)