图书基本信息

书名:《化妆之基础》

13位ISBN编号: 9787543658295

10位ISBN编号:7543658291

出版时间:2009-11

出版社:青岛

作者:日本化妆技术鉴定协会

页数:134

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

《化妆之基础:JMA化妆技术标准教科书》认为,既然要成为专业人士,就要按照最基本的步骤,掌握最基础的知识,这才是成为能在各个领域活跃的、理想的化妆师的第一步。对于"化妆"的理解和表现方式是各种各样的。现在的国际化妆业界活跃着很多化妆师,但是,在现在的化妆业界,化妆师们的知识、技术水平存在着相当大的差异,而且也缺少一定的规则,这些也是事实。

书籍目录

Lesson 1 脸部的构成 骨架 肌肉 皮肤 皮肤的生理作用 皮肤类型及肌肤保养 皮肤问题的原因及建议Lesson 2 脸部的分析 黄金比例 各种脸形和立体感Lesson 3 色彩学 对颜色的理解 色彩的分类 颜色的感情效果 肤色的构成 东亚人的肤色 光源与化妆Lesson 4 化妆准备与顺序 化妆准备 化妆顺序 工具名称~使用方式~护理方法练习题

章节摘录

Lesson 1 脸部的构成脸是一块立体的画布。与在纸上作画不同,化妆是在脸这一有表情的立体物上进行的。因此,理解作为化妆基础的脸的构造是十分必要的。脸从内到外是由骨架、肌肉、脂肪和皮肤构成的。骨架骨架是脸部的基础,决定了脸的轮廓、大小、立体感(凹凸感)。此外,出现在脸上的那些微妙的阴影,也是因骨架产生的。正确理解骨架,并利用骨架的形状来进行化妆,可以说是能否完美表现模特个性的最大因素。颅骨大致可分为两个部分。椭圆形、包裹着大脑的脑颅骨,以及决定脸部形状的面颅骨。具有代表性的面颅骨A 眉弓骨位于眉毛下方的弓形骨骼(画眉妆时会将它作为参考)B眼窝眼球部位的圆形凹陷(特别是眼窝上侧的部分,画眼影时会作为参考)C鼻骨鼻子上部作为支柱的骨骼(画鼻影时会作为参考)D颧骨脸颊上部突出的骨骼(上腮红时会作为参考)肌肉从头部到脸部的肌肉,有十多种。根据这些肌肉的性质,可以将它们分为表情肌和咀嚼肌两类。 表情肌的定义受面部神经支配的肌肉,依靠面部皮肤上微小肌肉组织的带动(收缩)能作出各种各样的表情,因此被称为表情肌。 咀嚼肌通过拉动下颌,进行咀嚼食物的动作。代表性的咀嚼肌有咬肌和颞肌。

精彩短评

- 1、对于学化妆的人来说很值得买,但是上边专业术语有点多,没有基础知识的人估计是看不大懂
- 2、没多大用处,还那么贵
- 3、可以学到很多基础的东西,很好
- 4、适合想系统学化妆的人!
- 5、欧美人的写作方式,与实践结合,很好的书
- 6、理论性太强,实操性不太高
- 7、质量很好,还行吧
- 8、很喜欢啊,里面很详细的写到我们做化妆师考级的内容。还有讲的很详细的比如皮肤纹理等等
- 9、很有用,还不错,。。。
- 10、内容是旧了点,但是看看还是得益不少。
- 11、化妆之基础一书非常好,里面详细地讲述了化妆的概念等等,是学化妆的首选之书。
- 12、详细,周密,规范,光盘内容具体,书更像习题册
- 13、没买的时候,看到书的定价这么高——98元,心想,这一定是一本定位高端的书,而由于向来都好日系的化妆,看是"日本化妆技术鉴定协会"出的,应该很专业过硬。于是乎,咬咬牙,在折扣价55.8元时买进。收到书,很精美的包装,硬壳的外套还有塑封还有防伪封贴,心中窃喜。拆开,发现里面有两本,心想,赚了。打开,原来一本是书,一本是装的DVD。再仔细详阅内容,失望感却慢慢蔓延开来。书的内容果然是按教材的模式写的,针对的对象是想要成为化妆服务人员的族群,因为里面提到很多怎么给客人服务的细节还有态度的考量。而化妆的内容部分,也的确是非常之基础,相信常常看这类书和杂志的人,都会知道,而且会觉得技巧什么都略微过时(毕竟,教材都是基础,保守,安全的方法)。

书的DVD是接近一小时的示范,当然也是示范怎么给客人从清洁到护理到化妆的全部过程。(总之, 关键字就是:如何为他人服务)

个人觉得这个书其实不用很好的纸张和装帧,因为好的纸张和装帧要与摄影图片这种类型的画册型的书配搭,才相得益彰。像这样以文字为主,图片也并不精美的书,用普通纸即可,没必要为了造出高级的表象,而把书的成本加高。

如果它真的还原到本位,以教材的纸张和价格定位来卖,我觉得书商比较厚道。

现在当当又在特价,价格是47.6。个人还是觉得贵了。哎。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com