

《10种风格玩转生活妆》

图书基本信息

书名：《10种风格玩转生活妆》

13位ISBN编号：9787540752378

10位ISBN编号：7540752378

出版时间：2011-8-1

出版社：漓江出版社

作者：大黄

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《10种风格玩转生活妆》

内容概要

女孩们都在学的风格化妆课！

素人模特+零基础入门+秘技进阶，一步变身美妆达人！

你，本来就是大美人！

别再纠结于复杂多样的化妆技术；

别再忙碌于瞬息万变的流行追逐；

找到一种适合自己的妆容风格，学习最简单的化妆方法，再有扮靓秘诀为你加分，就能焕然一新，惊艳全场！

流行易逝，风格永存，找到适合自己风格，找到最适合自己的妆容和搭配，其实就找到了美丽的关键

。在本书中，大黄就是要帮大家找到适合自己的风格。本书邀请十一位普通女孩作为模特，以甜美可爱风、温婉优雅风、清丽自然风、中性帅气风、性感妩媚风、摩登都市风、简约知性风、青春活力风、街头时尚风、高贵典雅风十个风格方向来分别介绍造型要点和化妆方法，大家可以根据每篇之前的小测试来初步判断自己适合的风格，也可以从模特身上找到与自己类似的地方，再有的放矢地学习。

此外，本书最实用的是大黄会在每章最后分享一些彩妆秘诀，并搭配适用该风格的发型、色彩、服饰、搭配单品等，帮你完整塑造风格。

说到美丽，没有别的捷径，多多尝试才是美丽的不二法门，拿出耐心，不要不好意思，跟着大黄大胆地练习，从寻找一罐适合自己的粉底液开始，当你找到5样适合自己的彩妆或者搭配单品的时候，就会有人惊讶的说：“嗨~最近变漂亮了啊~”。

《10种风格玩转生活妆》

作者简介

大黄
大学期间主修艺术与设计专业，后进修于东田造型学院。后开办女性生活妆私塾——姐妹圆桌会。
“从设计专业转行为专业化妆师，完全是因为我自己也沉迷在用化妆来改变姐妹们的生活这项工作里，乐在其中。我觉得想变漂亮真的不难，只要肯练习，并且有勇气多尝试，你就会越来越美。让街上出现越来越多独具风格的大美人，这就是我最大的志向。”

《10种风格玩转生活妆》

书籍目录

温婉优雅风 {

TIPS：肤色暗沉没有精神？该学一下如何上底妆了。 {

清新自然风 {

TIPS：五官不立体？我们用修容搞定它。 {

简约知性风 {

TIPS：感觉气色不好？不要忘记腮红噢。 {

中性帅气风 {

TIPS：眉毛乱七八糟？眉形和脸形相配才最美。 {

甜美可爱风 {

TIPS：眼睛形状不满意？用双眼皮贴调整一下。 {

性感妩媚风 {

TIPS：想让眼睛无敌迷人？试试假睫毛吧。 {

高贵典雅风 {

TIPS：怎样让眼睛更有神？深邃眼影+精致眼线。 {

街头时尚风 {

TIPS：想要玩转色彩看这里。 {

青春活力风 {

TIPS：化了妆老感觉洗不干净脸？卸妆很重要！ {

摩登都市风 {

TIPS：这些毛茸茸的小刷子都是做什么的？教你认识化妆工具。 {

异域风情风 {

TIPS：一支口红有多重要？不涂口红的女人没有未来。 {

《10种风格玩转生活妆》

精彩短评

- 1、以前没怎么画过妆，介绍的很细，可惜，自己没有工具，还要学习呀
- 2、本书通过真人的化妆前后对比，分析的很到位，有借鉴作用。我认识到没有丑女人，只有懒女人！我真的要好好努力的呀！
- 3、菜鸟学习化妆，不妨看看
- 4、对于新手学化妆帮助挺大的
- 5、如内容很详细，果能多加点整体效果的照片，还有发型图片的搭配，应该更完美
- 6、书的质量挺好的，内容也不错，挺实用的
- 7、最吸引我的是零基础入门，我不太会化妆，看上面的图，感觉还蛮简单的。
- 8、大概看了一下，真的不错，但是我很少用，不过也可以看一下。
- 9、一本书10个风格可以适用于不同场合的美妆，挺有用的，简单易懂
- 10、很基础的化妆书，很适合入门，一些小技巧边学边用
- 11、很适合我这个很少化妆的宅女学习下
- 12、挺实用的，不错，适合初学者。
- 13、对我这个化妆白痴来说，也能看明白了，讲的比较细致，甚至衣服搭配，化妆品挑选都细致的说了，总之，化妆以后不至于是一件太头疼和郁闷的事情了。10种少了点，再多讲点更好了。
- 14、迟下再看~
- 15、买过来只是为了以后化妆学习其他什么都还满意 就是里面的人就是长得不是很好看
- 16、不需要太多的语言，从书中几个人妆前妆后的对比，你就会发现作者的化妆技巧和水平特别高明。没有丑女人，只有懒女人。化妆的技巧确实是每个女性都要去学习的。上大学的时候我专门休了半个学期的化妆课，这本书如同当年所学的那些，将各种情况、脸型、肤色、性格等不同的人的化妆技巧做了系统的归纳和总结。确实不失为一本生活化妆的书籍，零基础都可以，非常推荐。
- 17、很细致 一目了然 适合初学者
- 18、还不错吧，对化妆一点都不懂，当做扫盲，蛮值的
- 19、初期学化妆的美眉都可以看看 很便宜 超值
- 20、里面的内容很详细，适合新手！
- 21、菜鸟一枚，觉得很实用，学习一下
- 22、看了书里面的模特前后变化可真大，我也打算从今天开始试试了，找机会化妆吧！
- 23、生活必备，学学没坏处。
- 24、价格实惠，是一本好书。比较适合像我这样没有化妆基础的人学习化妆。
- 25、很神奇的化妆术~
- 26、还没开始学呢。。。。不过书的内容还可以
- 27、谈到化妆，那可是N年前的事情了。当时我刚走上工作岗位，第一次与社会亲密接触，没几天工夫就被公司里的小白们带得爱上了涂脂抹粉。那时每个月最开心的事就是一发工资立刻去商场，给自己的化妆包里添些新装备。如果遇到自己心仪已久的眼影或唇彩正在打折，那可就太兴奋了。后来工作越来越忙，公司越换越远，渐渐的对化妆的事也就能省就省了。

这次一拿到《10种风格玩转生活妆》，看到十位素人模特妆前妆后的对比照，真是让人眼前一亮，一下又燃起了我心中的热情。自然盈润的妆容可以让人显得更加精神，也更职业；妩媚甜美的妆容可以增加女性魅力；青春活力的妆容可以让人变得年轻。化妆的好处这么多，看来我也应该适时改变一下自己的形象了。

《10种风格玩转生活妆》这本书中着力介绍了每个人了解自己的性格、气质的重要性。只有先确定适合自己的风格，才能配搭合适的妆容、服饰，以达到最佳的效果。本书作者大黄师从东田造型学院，擅长为不同风格的女性打造最适合个人风格的整体造型。在《10种风格玩转生活妆》一书中，大黄随机选取了十名不同风格气质的素人女孩作为模特，通过风格测试，为她们量身打造了温婉优雅、清新自然、简约知性、中性帅气、甜美可爱、高贵典雅、性感妩媚、街头时尚、青春活力、摩登都市、异域风情的生活妆，让我们亲眼目睹了普通女孩变成美丽公主的过程。

《10种风格玩转生活妆》

《10种风格玩转生活妆》采用全彩印刷，化妆的每一步骤都有详细的文字描述和分解图例。穿插在每款风格的生活妆的介绍中，大黄还为我们介绍了丰富的化妆基础知识、进阶秘籍。不论你是零基础入门的素颜女生也好，是化妆技巧平平的公司小白也好，都可以轻松上手，进步神速。

28、其实，真是一本实用的书

特别适合初学者

29、有收获，没有丑女人只有懒女人~

30、特价时，帮同事买的

31、这本书比较适合初学化妆的朋友，内容详实，一看就能明白。

32、简单看了一下，讲得挺详细的，风格也不夸张，很适合普通人

33、学习靓妆的秘诀

34、10种风格，都很精致。最重要的一点是，步骤很细致，而且每个妆容前都有分析脸型优缺点。非常适合初学者

35、对零基础学习化妆的读者很有帮助

36、最实用的是作者会在每章最后分享一些彩妆秘诀，并搭配适用该风格的发型、色彩、服饰、搭配单品等，帮你完成整个人的造型。

不错！适合我这种不太会化妆的人看。

37、书上的生活妆，足够平常生活中用啦，很好的书，买一本，送姐姐。

38、这是几本书中我最满意的一本书！

39、但是让我自己画还有点时间来学，

40、每种画法都很详细，适合初学者

41、在网上败了一堆化妆品，却感觉无从下手，想买一本实用点儿的化妆书，指导一下自己的化妆技术，挑了这本，到手以后一翻，感觉挺不错的，书很大一本，图片也清楚，讲的也详细，受益匪浅！

！

42、感觉书中tips特别有用！让我学习到了不少化妆知识，不错啊~~

43、适合化妆初学者，写的很详细。本书里的模特都是普通人，没有长得特别漂亮的，画完的确变化惊人，让人很有学习的动力！

44、我看了下还是蛮适合新手学习的~~超爱~·

45、不错，要好好练习一下

46、实用啊，内容也很丰富，书拿到手里，比我想像中的要好得多~~开心~~~~

47、书的印刷很好~~里面也有很多实用的东西，不过现在还没时间实践阿！！

48、比想象的开本要大，确实零基础入门，对我这种只会画个睫毛，不管去哪都只会化一种妆的人来说，太实用了。已经开始在同事中间开始传看了。

49、10种风格都很朴素实用 作者给的小tips也很有价值 都很简单 容易上手 就像大黄说的 关键还是要多练自己实际操作 挺好的书 适合新手 书是正品 大量的图片都很清晰 很满意的当当

50、年过三十，似乎已经没有了素面朝天的资本和勇气，所以，在三十岁那年，我给自己买了一本《三十一岁小美女的养颜经》；三十一岁那年，我给自己买了一本《我最想要的化妆书》；三十二岁的时候，《10种风格玩转生活妆》（下称《生活妆》）来到我手上。

在这个世界上活了三十二年，除了照结婚照和结婚那天让别人在脸上涂涂抹抹之外，还真从来没画过妆，虽然自己也觉得好看，但实在没勇气在自己脸上下手。不过，这次读了《生活妆》之后，跃跃欲试的心又来了，而且准备马上付诸实践。

感谢《生活妆》给我的勇气，实在是因为这本书实在是太强大太实用的一本化妆书，让我这零基础的也自感照着去做肯定没问题，吼吼~~

封面上是作者大黄的N多种不同风格的彩妆，果然是各有各的风情，就这一眼也就让人惊艳不已了。同其他的彩妆书不同，大黄以彩妆风格分类，使零基础的化妆白丁们通过每种风格首页的小测试来认

《10种风格玩转生活妆》

定自己适合哪种风格；随之给出的素人妆前妆后的对比照片，让你对化妆的神奇效果有了一个非常直观的了解，让你怦然心动；然后，大黄开始了非常专业的一系列分析过程，比如风格分析（这也有助于你分析自己的性格，找出适合自己的妆容风格）、皮肤状态、五官分析、脸型分析，从中你会找到适合自己的皮肤、五官、脸型相适合的分析；大黄的亮点在于“步骤要点”，从要点分析中你可以了解到自己如何彰显优点，掩盖缺点，所以这儿是你一定要认真琢磨学习的地方；与其他彩妆书相比，大黄还非常贴心地给出了各种风格的搭配，这是其他彩妆书很少涉及的；当然，我们的学习重点在于每种风格的素人变美女的过程图片，通过每一张图片下面的说明，我们能够找到最适合自己的化妆方式，和学会扬长避短，大黄会给出各种要涂画的区域，这让我们这些化妆白痴完全可以照葫芦画瓢，轻松得很；最最可贵的是，大黄会在每一种风格后都给上一篇化妆教案，教你处理各种化妆时遇到的难题，实在是太实用啦！

我唯一感到遗憾的是，大黄没能给出化妆必备的小工具（当然，大黄在本书最后给出了各种彩妆工具，但感觉有一些是很专业的）和必须的彩妆究竟应该有哪些，这让我们这些零基础的面对那琳琅满目的彩妆专柜会感觉无从下手。

总之，这是一本很好很强大的入门级化妆书，而且有多种风格可以选择，让你根据不同情境做不同的自己，太牛啦！

51、拿到书了，按照书上的图，试验了两种，还挺简单的！赞一个~~

52、在这本书里，让我在生活中找到了自信

53、作者详细介绍了10种风格的生活妆，很实用，值得一读的~

54、非常实用，宿舍都抢着看 特别好? 适合零基础 初学者 内容详细 具体

55、适合一般不太会化妆的朋友，学习下生活妆也要化得美美的。

56、喜欢，买了一本送给闺蜜，她很开心，说改天一起试试。

57、大体翻了一下，算是入门级的好书了。图文结合，讲解的还算细致。

58、就是从来不化妆捏，学习学习

59、很喜欢的一本书，可以展示不同自己

60、找到适合自己的风格和妆容真不容易，刚拿到书，感觉上面很多适合自己，推荐给大家。美丽的关键是什么？是风格！

61、10种风格玩转生活妆

62、简单易学，非常实用！

图文并茂，赏心悦目！

63、很喜欢，好书，分享美丽

64、很实用哦 尤其对于零基础的姑娘

65、想改变一下自己

66、很好啊，可以买到比书店便宜的书啦。有时候书店还没有的都可以在这里买到，真是不错啊。

67、好书，实用，图片精美逼真，过程图详解细致，是值得买回来学习的化妆书！

68、一直不会化妆，里面有插图，简单易学

69、朋友都很喜欢这本书，看了有用，真的是每个人都是美女来的，等年龄到了就开始试试，当然我还是高中生，到大学再说，呵呵

70、步骤很详细 正在学着画中、、

71、不喜欢这本，讲的不具体，出来的效果印刷都不好

72、书里讲的还行，起码能知道什么场合需要化什么妆。我不太爱化妆，但是生活中又必须化妆，买一本学习了。

73、喜欢漂亮似乎每个女生都逃不过此劫吧~~

买了一堆化妆品后发现还真是缺本指导化妆的书~~~

看网上大黄的帖子不错，又出了书，买本来看看~~

还真是不错！

我尤其喜欢里面关于清新风格的，里面讲的单眼皮女生的化妆方法，真是受益匪浅阿~~

还有妩媚风格的，我也喜欢！！

《10种风格玩转生活妆》

还有中性帅气的，高贵典雅的，各有千秋呢！！真不错~~

印刷也精美！！赞一个！！

74、找的模特胖瘦都有，花的妆能适用于白天和夜晚，工作和运动，比较好

75、这本书我也是看到别的买家评论说这款书不错之后才买的。不过真的很实用。呵呵。

76、还算实用，对于化妆新手来说

77、nothing new

78、我一直对化妆很有兴趣，不过，确实是个懒人，所以平日里便是连最基本的口红我都不擦，因为觉得不方便，觉得吃个饭，喝个水都会把口红吃进肚子里去。不过，却一直想着要自己动手实践一回，所以，把基础的化妆用的东西都买齐了，就是不敢试。现在有了这本书，总算可以动手了。哈哈。。赞一个。

79、别人借去了,说很好.

80、我在当当买书还没评论过呢~

不过这本书,我还真是想说几句~

真是挺不错的,感觉特亲切,从化妆技巧的介绍到模特的演示,都特别亲切,每一步都说得特别详细,仔细看一看,觉得有种茅塞顿开的感觉.

有些小的提示也很不错,解答了很多疑问,比如我原来就经常用口红当作腮红使用,原来现在肤色不均跟这个习惯也有关系呢,早看到这些就不会犯这样的错误了~~

这是我最近买到的最好的一本书~~

81、下定决心学习化妆，是从这本书开始的，原来化妆不是我想象的那么难！书买到手，我已经通读2遍了，并精读了N遍几款适合我的风格的化妆篇章。是难得的一般好书，没画过妆但又想化妆的女生们，可以买本学习一下，可以增加你的自信心！

82、是我看到过的最实用的化妆书，每一个妆容都有可能在生活中用到。最喜欢的是第二个，清新自然风，因为我和模特一样，是单眼皮，而且是眼皮很厚的单眼皮，一直画不好眼线，但是书里详细的步骤和清晰的图示让我一下子就明白啦~后面还有提到怎么样粘出双眼皮来，也是非常简单，很好上手~书里面的模特也不像以往的化妆书上都是美女，真的就像介绍说的高矮胖瘦都有，因为我自己也是胖胖，所以看到里面的胖模特也能画得那么好看，立刻信心倍增。嘿嘿。向大家推荐啦~

83、根据不同人的脸型和气质来选择不同的妆容，值得一看

84、书里的图真的是很大,很清楚,看得特明白~~不错的一本化妆书!内容好懂,我这么一个小白,都有要尝试化化妆的冲动呢!

85、对化妆零知识的我还是很不错的。好学，易懂。

86、正在学习中，挺受益匪浅的

87、非常实用的一本美妆书。

88、女为悦己者荣，女为美丽而狂，女为化妆忙，女为妆容愁。的确，对镜理红妆也是一种耐人寻味的学问。并不是说最品牌的服饰就能打造出一个截然不同的你；并不是说照搬明星的妆容就能塑造出一个同样显眼的你；并不是说最高档化妆品就能堆砌出一个亮丽自信的你；并不是说任何的化妆手法都适应好学的你。一切的一切都有待着女人的钻研；一切的一切都有待着女人的琢磨。这就是一门有关于化妆的艺术。这就是一门需要女人花费时间与精力不断钻研的课程。

众所周知，女人离不开化妆。在不同的场合，女人需要有着不同的妆容去面对外界。合适的化妆术是女人必不可少的闺中密友。职场上的妆容是决定女人是否可以成功应对工作的需要；约会上的妆容是决定女人是否可以真正找寻到自己终生的幸福；家庭上的妆容是决定女人是否为自己的家人真正塑造一个良好的身份地位；夫妻间的妆容是决定女人是否能够得在平淡的生活中依然牵引丈夫的神经。

那么，我们就来好好学习下化妆这门艺术吧！爱美的女人都或多或少地读过好多有关于化妆方面的书籍。因为女人爱美，所以这样的书籍其实也恰似遍地开花，良莠不齐。有些内容太过专业，有些内容太过流行，有些内容其实并不适用，有些内容其实只是泛泛而谈。但是，这里你会发现一本好书。这是一部有关于素人模特+零基础入门+秘技进阶，一步变身美妆达人的风格化妆术。《10种风格玩转生活妆》塑造全新个性美。我们都知晓，世间的女人其实是太多太多了。但是上帝并不是如此地万能。真正天生丽质的女孩儿又有几个呢？作为普通长相的女孩而言，纠结抱怨于造物主的不公之时，其实

《10种风格玩转生活妆》

我们完全可以通过自己的灵巧双手和适合自我的化妆技术实现变身美女的重大转变。外面的化妆技术很多，找到适合自己的方法就是最完美的。而在《10种风格玩转生活妆》一书中，作者通过不同类型的模特，不同缺陷的五官分析对比，生动而又专业地讲解着有关于如何掩盖自我的缺点，放大自我的优点，塑造完全完美的女人。书中采用的是那些最普通的女孩作为模特；书中讲解的是看似平淡无奇却一针见血的风格设计；书中同样也分享着彩妆的秘诀；书中有着不同妆容之下的发型，色彩，服饰品搭配。正所谓麻雀虽小五脏俱全。小小的一本化妆书下是那些也许我们女人以往需要琢磨好久才能发现的问题；小小的一本化妆书下是那些也许我们女人永远期盼达到的美丽佳人效果；小小的一本化妆书下是那些也许我们女人终身可以受益的妆容技巧；小小的一本化妆书下是那些我们女人可以瞬间靓丽转型的秘籍。

世间的化妆术层出不穷；流行的新概念变换无数。但是，我们女人并不应为此而彷徨；但是，我们女人更应该在《10种风格玩转生活妆》引领下信心满满。世间没有丑女人，世间只有懒女人。一旦找寻到属于自己的化妆风格，我们需要的只是塑造一个完美自信的自我。也许，此时的你我就能成为下一个流行元素的焦点-----

89、我想评价一个餐厅好不好的最好的标准就是你吃过以后还会不会去，那么评价一本工具书的标准就是这本读完后你到底有没有什么改变，而我的改变就是我开始化妆了。这本书将不同种女生的肤质以及脸型和面部构造等等分化写成案例，里面总有一款是适合你的化装术，配以一些如何化眼线、如何用双眼皮的小窍门和色彩搭配建议，总体挺实用~推荐

90、十种风格，用空试试

91、图很清晰，内容也详细！适合我这种入门级新手~~

92、特价买的，很漂亮的书，翻了翻，对我这种还没入门的菜鸟还是具备实用性的。

93、模特都是普通人，虽然不是十种风格都适用，但有一定借鉴意义

94、书到了，翻开看看，书的个头真不小~~

首先吸引我的是每种风格左边的大美图，一个个的各有各的风格，都跟杂志里的模特似的，我以为都是专业模特呢，往右一看，原来都是普通人，有的人化妆前还不如我好看呢，呵呵~~看来化妆太重要了，素面朝天真是一点儿竞争力都没有阿！！

被震撼了~~

这也太刺激人了！

化妆对人的改变好大！

我得好好学学化妆了，书里面有个叫“小敏”的女孩，跟我长的有点儿像，可是人家化完了妆多好看！我得好好学学这个风格的妆容，这本书真不错~我推荐！

另外，我加了大黄的微博，大黄老师真的好漂亮阿~~

95、特价时买的，可以读读，有值得思考和启示的地方

96、很喜欢大黄 她是因为喜欢化妆而且想要跟大家分享她所知道的化妆技巧 我相信拥有一颗热爱化妆的心的作者一定可以有很好的作品！一开始还担心只有10种风格，而我是零基础的化妆初学者 现在完全不用担心 因为她在化妆的过程中已将一些基本的化妆知识讲的很详细！姐妹们，行动吧！

97、基础，尤其适合长相普通的又不会化妆的人，化妆前后变化很大。很大众，谈不上精致时尚。已经会化妆的就不推荐买了，相貌平平又没化妆基本知识的推荐看看。

98、不错的一本书，我喜欢。

99、还没有细看不过一直想学学

100、挺有用的书。就是没有真正化过。

101、大黄，上过她的课，化妆手法很专业，终于出书了，先买本书，再恭喜她一下！

1、2009年以前，我是个无忧无虑的人，呃，至少自己是这么认为的。2009年以后，我突然开始发现到美丽对于一个女生是如此重要，而化妆确实是变腐朽为神奇的一大利器。而2009那一年发生了什么？那一年，我结婚了。婚礼造型师的高超技法给了我一个完美的新娘妆，也开启了我对美的渴望。说来好笑，作为女生，这么大岁数才开始发现美丽的重要，可真算是后知后觉了。大大咧咧的性格根本没有在意身边的姐妹们有多注意自己的容貌和服饰，追求舒适的本性令我的衣柜充斥着各色t恤和牛仔裤，婚礼真的改变了我的观念，触发了对美的追求。不过在事业单位工作，同事中甚少有化妆的，就算穿一条新裙子，也可能会引来一上午的评价和讨论，很难想象盯着精致妆容出现在办公室，会产生多轰动的效应。非常喜欢《10种风格玩转生活妆》中大黄的一句话：“临渊羡鱼不如退而结网，在岸上是永远学不会游泳的，最重要是有要秀的勇气。”大黄对我们这些化妆新手们给出了很好的建议，先从底妆开始，每天增加一点儿小改变，慢慢去适应。看过很多化妆书，脑海里的知识都停留在理论上，现在想要付诸实践，却发现这本《10种风格玩转生活妆》真的非常实用。书中提供了温婉优雅、清新自然、简约知性、中性帅气、甜美可爱、性感妩媚、高贵典雅、街头时尚、青春活力、摩登都市和异域风情等多种风格的妆容，采用和我们一样的普通女性作为模特，针对每位模特的面部特征用各种彩妆进行修饰，特别值得欣喜的是，本书还采用了胖女孩作为模特，向读者讲解了将肉嘟嘟的脸变得高贵典雅的神奇化妆术，真是相当实用。只要按照书中所讲，通过风格小测试判断出自己的风格，结合面部特征参考书中的化妆方法，找到适合肤色的风格色彩，适合自己脸型的风格发型，适合自己身材的风格服饰，一切都将变得简单美丽！

2、每个女子都有一颗爱美之心，如何让自己变得美是每个女子毕生在追求和修炼的课程。虽说常有以“不施粉黛”，追求自然为美的人，可是更有“不施粉黛无颜色”的说法，让广大女性在扮美自己的道路上选择了化妆这一方法。自己本身是个喜爱素颜之人，这个由来有两方面原因，一方面是觉得自然就是美，容颜毕竟是会变化的，女人更需要注重自己的内涵，另一方面是在看过市面上如此之多的化妆术的教程和课程之后，发现如果不去专业的培训机构，自己是无法真正了解化妆这一门技术的。所以不如不看。近日，公司却特意找来了专业的护肤化妆导师，为我们这些整日素颜的女子们好好地地上了一课，专业老师告诉我们，不是说素颜不好，但是对于女子来说，如果通过化妆术将自己的精神面貌衬托的更积极将会让人对自身的印象更好，尤其在社交场合，默认的是蓬头垢面的形象就是对社交的不尊重，同时将会失去别人对自己的尊重。老师告诉我们，浓妆是不提倡的，我们日常所需要学习的是，如何通过简单的几步让自己看起来更有精神。那位老师的课程简单、通俗，对于我们这些对化妆一窍不通的人来说，听起课来也是毫不费力。自从听过这样的课程之后，心中对这让自己看起来更精神的观点不免有些认同。《10种风格玩转生活妆》就是这样一本书籍。生活妆，简单来说就是淡妆，一种可以提高自己的精神面貌，同时又不会让人感觉很突兀的妆面，看起来自然，通透，却有着可以美化自己的效果。不是常有话说，“没有丑女人，只有懒女人”，每个女孩都是自己的天使，如果每个女孩都学会运用生活妆，学会扮靓自己，那么这世上也许将不会再存在所谓的“丑女人”。看完全书，发现这本书比较实用，结合我之前听课老师所讲的内容，发现这本书的作者所写的内容更细致，她在书中一共分析了10种风格的妆面，每个读者可以任意选择适合自己的妆面加以学习。书中的每个模特都是普通，大众，看起来就是一本适合大众的生活妆教学方法。作者比较贴心地对每种风格进行妆面分析，化妆要点分析，以及搭配分析，对于不会化妆的人来说，这是一本不可多得的化妆教学书。看着书中每一个普通女孩在小小化妆之后都变得有些独特了，可见这简单的生活妆真的很神奇，简简单单地几步就能凸显自己完美的一面，何乐而不为？

3、——文/阳宝轻轻松松翻看完整本书，觉得大黄很厉害哦，虽然没有看到她不化妆的样子，但我从其他模特身上想象到大黄其实长得也是普通，而且还是单眼皮，但正因为她出神入化的化妆技术，让她从平凡普通女子中脱颖而出，化身美丽教主。我呢，也是芸芸众生中最普通的那一枚，平时也会翻翻时尚杂志，学习一些彩妆技巧，不过真正能用在自己身上确实少之又少。杂志中的妆多数是拍摄或者出席宴会的妆，真正的生活妆并不多见，尤其是一些妆面的，虽然很艺术，但真想用到只能去光顾夜店了！该书中讲的妆容，主要从不同风格入手，模特都是选的普通人，跟杂志上的美女比来得真实自然得多，也让我目睹了美妆背后的神奇。大黄附了8张自己演绎的不同风格相片，真的是出神入化，太有范儿了。正如大黄所说，时尚是不停地变化的，“时尚易逝，风格永存”，找到合适自己的风格，找到最适合自己的妆容和搭配，其实就是找到了美丽的精髓。书里面的内容按照甜美可爱风、温

《10种风格玩转生活妆》

婉优雅风、清丽自然风、中性帅气风、性感妩媚风、摩登都市风、简约知性风、青春活力风、街头时尚风、高贵典型风十个风格方向来分别介绍造型要点和化妆技巧，每种风格的开篇都会有个小测试来初步判断读者适合哪种风格。自我测试了一下，几乎都能符合，哈哈，所以我本人使用这本书真的是恰到好处，可以按照各种场景来应对不同的妆容，哪一种都行！我自己曾经有过一段时间带妆出行，也就是在那段时间里，认识了我现在的先生。所以说，化妆后的美丽女人连邂逅的机率都比普通素颜的女人要高出很多，就我个人对于彩妆技巧的学习经验，我觉得没有什么捷径可走，就是得多多尝试多多练习，当你习惯了彩妆后的自己，但觉得不化妆的时候显得不精神或者不够气质，一旦上妆后，整个人都变得更漂亮了！这本书还有一处很实用的是在每章的最后都有分享一些彩妆要诀，这个是非常受益的，每个人都希望自己的妆面使自己看起来更立体，更完美；并搭配上适用该风格的发型、色彩、服饰、搭配单品等，这些东西看似不经意，但是生活中往往是这些细节决定了女性朋友的生活品质。总之，这本书实用真实，我个人非常喜欢，世上真没有丑女人，每一个女孩都是最美丽的天使，虽然我平时都是素颜，但某些重要的时刻，我还是喜欢摆弄彩妆，涂脂抹粉装扮一番，因为我始终认为：美女是妆出来的！

4、当一向素面朝天的自己突然有种想要开始学习化妆的冲动时，我有些悲哀地意识到：原来我真的是老了呀！不过转念一想，老了就老了呗！反正岁月不饶人，谁的青春能够永垂不朽呢？待到青春已逝，年华已老之时，倘若还能用七分的气质和三分的妆容为自己营造出一份从容和优雅，倒也不失为一件好事啊！于是，怀着好奇和忐忑的心情，翻开了这本《10种风格玩转彩妆》，心里祈祷着：可千万别跟我结婚那次一样，化成个丑不拉几的大红脸啊！没想到翻开第一页，便是突如其来的惊喜，什么都不用说了，看看模特化妆前后的对比照片就足以令我心服口服。如果这照片的确未经过任何的PS，那么大黄同学的化妆术可真的是化腐朽为神奇啊！希望书中的模特同志们不要打我，我并不是说她们长得丑，但大黄选的模特确实都是长相平平没入人海便瞬间不见的类型，不过化妆后再一对比，气质立马就出来了，温柔婉约型、甜美可爱型、清新自然型、简约知性型、高贵典雅型、异域风情型...只不过是几种颜料几把刷子在脸上扫来荡去，只不过是修修剪剪涂涂抹抹的一会儿功夫，那些平凡呆板的面孔上，便瞬间写满了生气和活力，让人心痒痒的，忍不住想拿自己的脸当试验品狠狠地化上一把呢！以前不喜化妆，一方面是因为懒惰，另一方面则是不懂得化妆的技巧，别人化妆的动作在我看来很简单，只不过就是东涂一笔西抹一下，然而轮到自己时，总是不小心就画出个大花脸，一幅惨不忍睹的模板，于是只好匆匆放弃。看了这本书后才知道，原来化妆里还有那么多的学问。尽管我完全不懂化妆，但还是以自己浅薄的功力，说点从书中学来的冒充专业的话吧！首先，要分析自己的长相和气质，选择适合自己的妆容。如果你明明是温柔婉约的性格，却非要给自己化个中性英气的妆，或者明明是很成熟丰满的感觉，却努力去装成小女孩的甜美模样，自然会让人感觉不适。其次，还需要根据自己的眉型、眼型、嘴型、肤色等，决定修眉的形状、双眼皮胶带的形状、唇彩的颜色以及粉底色系。别忘了衣服和饰物也要进行相应的搭配。同时，还需要学习一些弥补缺陷的小技巧。比如在哪些部位打腮红可以产生收敛感（书中在相应的区域画出了示意的虚线，个人觉得这一点颇为有用），怎样涂唇彩才会更有立体感，什么时候适合使用假睫毛使眼睛更为有神，什么时候又需使用遮盖霜遮住脸上的斑点或痘痘.....而这每一步的过程，书中都有很清楚的图片及文字介绍，仿佛亲历到魔术现场，目睹平庸向美丽的自然过渡，眼见毛毛虫蜕变为蝴蝶后展翅飞翔。当我看到那因自信而更加动人的笑容在一张张脸上精彩绽放时，突然意识到：原来，美丽是这样简单又这样令人心生愉悦的事情！还是那句话：没有丑女人，只有懒女人，你的美丽只能自己去塑造，从今天起，打造适合自己的美丽吧！

5、俗话说“三分长相七分打扮”，女人过了三十大关，还是素颜朝天。岁月的痕迹镌刻在心上的痕迹无人可见，但写在脸上的却无从遮瞒。所以化妆就应运而生了，而现如今化妆似乎也成了女子礼仪课的一部分。无论做什么化个妆，都是礼貌的象征。走出粉底误区这本书很适合初学者，21页就教了如何上底妆。至少让我明白，现在的粉底主要用于均匀负责，改善面部质感，选与肤色接近的粉底。而下巴是最好的实验场。而不是像电视里日本艺妓那样弄得白得惊人。一上来就让我走出粉底误区。步骤详尽书中把上眼线的画法，下眼线的画法，眼影、睫毛膏、假睫毛、腮红等等，每个妆面的一步一步都很详细，所以适合初学者，照猫画虎就可以了。而文中不时出现的大黄的提示，内容不多，却起到点睛的作用。内容详尽除了化妆的详尽步骤外，有常用工具的介绍，还有衣服的搭配，色彩学的简单介绍，都在合适的位置适时出现。读这本书，真是不得不感叹，“人是衣裳，马是鞍”啊，你看前面素颜穿得破的样子，再到化了妆后时尚的衣裳，人如脱胎换骨一般。因此学会了——化妆只是装

《10种风格玩转生活妆》

点中的一步，要把各种行头都配上才能出现你想要的效果，试问穿得中性，化了个华丽的公主妆，那得是多么滑稽。浓妆浓抹书中的N种妆的特点，就是妆化得就是浓，不像题目说的是生活妆。如果生活中都化这么浓的妆，估计卖化妆品的得高兴得什么样。书中的淡妆比《步步惊心》中的若曦妆还浓，中性帅气风中的妆竟然能把那么多豆豆都盖住，为什么刘诗诗的豆豆盖不上啊？

6、女为悦己者荣，女为美丽而狂，女为化妆忙，女为妆容愁。的确，对镜理红妆也是一种耐人寻味的学问。并不是说最品牌的服饰就能打造出一个截然不同的你；并不是说照搬明星的妆容就能塑造出一个同样显眼的你；并不是说最高档化妆品就能堆砌出一个亮丽自信的你；并不是说任何的化妆手法都适应好学的你。一切的一切都有待着女人的钻研；一切的一切都有待着女人的琢磨。这就是一门有关于化妆的艺术。这就是一门需要女人花费时间与精力不断钻研的课程。众所周知，女人离不开化妆。在不同的场合，女人需要有着不同的妆容去面对外界。合适的化妆术是女人必不可少的闺中密友。职场上的妆容是决定女人是否可以成功应对工作的需要；约会上的妆容是决定女人是否可以真正找到自己终生的幸福；家庭上的妆容是决定女人是否为自己的家人真正塑造一个好的身份地位；夫妻间的妆容是决定女人是否能够得在平淡的生活中依然牵引丈夫的神经。那么，我们就来好好学习下化妆这门艺术吧！爱美的女人都或多或少地读过好多有关于化妆方面的书籍。因为女人爱美，所以这样的书籍其实也恰似遍地开花，良莠不齐。有些内容太过专业，有些内容太过流行，有些内容其实并不适用，有些内容其实只是泛泛而谈。但是，这里你会发现一本好书。这是一部有关于素人模特+零基础入门+秘技进阶，一步变身美妆达人的风格化妆术。《10种风格玩转生活妆》塑造全新个性美。我们都知晓，世间的女人其实是太多太多了。但是上帝并不是如此地万能。真正天生丽质的女孩儿又有几个呢？作为普通长相的女孩而言，纠结抱怨于造物主的不公之时，其实我们完全可以通过自己的灵巧双手和适合自我的化妆技术实现变身美女的重大转变。外面的化妆技术很多，找到适合自己的方法就是最完美的。而在《10种风格玩转生活妆》一书中，作者通过不同类型的模特，不同缺陷的五官分析对比，生动而又专业地讲解着有关于如何掩盖自我的缺点，放大自我的优点，塑造完全完美的女人。书中采用的是那些最普通的女孩作为模特；书中讲解的是看似平淡无奇却一针见血的风格设计；书中同样也分享着彩妆的秘诀；书中有着不同妆容之下的发型，色彩，服饰品搭配。正所谓麻雀虽小五脏俱全。小小的一本化妆书下是那些也许我们女人以往需要琢磨好久才能发现的问题；小小的一本化妆书下是那些也许我们女人永远期盼达到的美丽佳人效果；小小的一本化妆书下是那些也许我们女人终身可以受益的妆容技巧；小小的一本化妆书下是那些我们女人可以瞬间靓丽转型的秘籍。世间的化妆术层出不穷；流行的新概念变换无数。但是，我们女人并不应为此而彷徨；但是，我们女人更应该在《10种风格玩转生活妆》引领下信心满满。世间没有丑女人，世间只有懒女人。一旦找寻到属于自己的化妆风格，我们需要的只是塑造一个完美自信的自我。也许，此时的你我就能够成为下一个流行元素的焦点-----

7、常听说一句话叫做“世界上没有丑女人，只有懒女人。”以前似懂非懂，总觉得女人自自然然、清清爽爽、真真实实最好，而实际上，丑小鸭与公主之间还是从在一定的差异，要不然我们也不会感叹“人靠衣装马靠鞍”了。在非主流兴起之后，就惊叹60的大妈也能变成90后MM，看了这本生活妆之后感触更是深，从模特的选角来看，真可谓是“修”女大变身。十种不同风格的生活妆化妆艺术，（包括：温婉优雅风、清新自然风、简约知性风、中性帅气风、甜美可爱风、性感妩媚风、高贵典雅风、街头时尚风、青春活力风、摩登都市风和异域风情风）。十种不同的典型模特代表，厚道点说就是他们都很平凡，不出奇如生活中的你我，扔人堆里都不好找，当然，那是化妆前，如果狠点说就是都有那么点丑女的味道，再看化妆后，不能说美不胜收吧，与原型相比也绝对可以用“惊艳”这个词来介绍，不光是坐公交上的我瞬间有傻愣的感觉，连旁坐的男生都死盯美女照片急忙用手去掩饰那个大张的“O”字嘴。可见效果之显著，变身之成功了。除了这种结果上的巨大反差外，当然也很是觉得大黄的风格总结十分到位，涵盖比较全面，而且是针对不同人的类型来制定的适宜化妆风格，当然，每个人不可能是单一表现的，因此，也可以尝试不同的风格，大可根据个人口味来装扮自己，十种风格，就可以轻松的成为百变女郎了。一直以来，很少看化妆时尚类的书籍，自然跟时尚元素并不搭界，化妆？更是一窍不通，甚至有时候会比较排除这种装束，总觉得是一种矫作，当某天被问及“你好像不化妆？”的问题时，沉思片刻，真的从无这样的经历，看多了化妆后的美女，也看多了卸妆后的丑女，作为一个懒人典型，对化妆自然提不起兴趣，更是对别人所说的“你也到无可救药的地步，捋捋捋也能算个美女。”的建议充耳不闻，在自我坚定和生活圈子的环境影响下，有时候会很笃定的以“如果哪天我开始精心化妆了，肯定是觉得自己老了。”为信条。当看着人造的美女成批，“妆

”出来的美女遍地的时候，才发现，一直特立独行坚持不施粉黛的自己其实是将美关在了门外，化妆也是一种艺术，是对他人的一种尊重，是对自我的一种塑造和完善，而不只是掩饰女人，在年轻的时候不化妆是对青春生命的一种亵渎。我想，或许，改变一种心态，化个适合自己的妆，会让心情也变得美丽起来吧，不必非“女为悦己者容”，女人本该为己而容。这本书既然也适合零基础的人，那么一切从零开始吧。

8、长久以来我都是一只不折不扣的素颜小白，心里知道自己笨手笨脚，懒于学习操练，可是在周围女友个个恨铁不成钢的眼神里却从来一副不以为然的“爷们儿”样狡辩说“自然才是真的美”。也许是从小缺乏熏陶的缘故，对于化妆打扮这类事情自己从来都是欣赏大于践行，脑子里根深蒂固地就认为化妆那是美女们才能、才应该做的事情。混迹于淘宝社区的时间久了，更加对化妆这码子事儿敬畏三分，铺天盖地的非主流小魔女们争相示范：一个个都是忽闪着无辜大眼、嘟着水嫩粉唇、自脑门向下拍摄的尖锥小脸，让人误以为如今的审美倾向已经进入了“标准量化”的麻木模式。开启我对“化妆问题”正确觉悟的是毕业上班后不久的一次公务外出，刚出学校门的我还是一副学生扮相，接到出差的任务后，我忙不迭的把自认为相对成熟、职业的衣服带出门，出席会议之前认认真真把镜子前的自己打量一番，头发衣服鞋子真是无一不整齐啊，于是自信满满地奔赴会议。到了现场才真叫一个悔不当初，金碧辉煌的会议大厅、彬彬有礼的侍者、容光焕发的会议代表，在这样的环境里，我才发现本以为得体从容的装扮与现场是那么的格格不入，特别是脸上毫无遮拦、突兀闪现的痘痘，和妆容精致、利落大方的服务员站在一起都会觉得我来错了地方。有了那次超窘的经历后，我终于开始了认真反省：原来“自然才是真的美”只是站在“过分矫揉造作”对面才成立的真理；原来仅仅做到“干净、整齐、利落”在正式的场合是远远不够的！特别是读完这本书后，才惊喜发现，原来美女真的不只是天生的，做一个美女竟然是有章可循的！作者大黄在自序里说，“时尚易逝，风格永存”，找到适合自己的风格，找到最适合自己的妆容和搭配，其实就找到了美丽的关键。希望这本书能真正帮到每个女孩儿，让大家找到适合自己的装扮风格和方法”。奇妙的是，这句话不仅说的真诚，书中做的更是到位：想从弥补五官缺陷入手学习化妆技巧的，可以从十一位普通女孩儿做模特的案例中找到全面的对应策略；想熟练掌握各种风格变化的，可以从目录中罗列的诸如甜美可爱、温婉优雅、摩登都市、中性帅气等十种风格方向中找到答案要领；甚至针对对化妆从零开始的小白都有从介绍基本化妆工具开始的启蒙内容；此外还贴心地加进了对搭配具体妆容的发型、服饰、色彩、配饰的建议，相比同类书籍更具参考实用性。感谢这本书在教会我许多化妆技巧的同时，更摆正了我对“化妆”这件事情上的正确认识。追求美丽的女孩儿，一定要掌握化妆的方法，就像追求知识的人，一定要掌握学习的方法。（莫误会，此文由bonnie友情提供 <http://www.douban.com/people/38940269/>）

9、谈到化妆，那可是N年前的事情了。当时我刚走上工作岗位，第一次与社会亲密接触，没几天工夫就被公司里的小白们带得爱上了涂脂抹粉。那时每个月最开心的事就是一发工资立刻去商场，给自己的化妆包里添些新装备。如果遇到自己心仪已久的眼影或唇彩正在打折，那可就太兴奋了。后来工作越来越忙，公司越换越远，渐渐的对化妆的事也就能省就省了。这次一拿到《10种风格玩转生活妆》，看到十位素人模特妆前妆后的对比照，真是让人眼前一亮，一下又燃起了我心中的热情。自然盈润的妆容可以让人显得更加精神，也更职业；妩媚甜美的妆容可以增加女性魅力；青春活力的妆容可以让人变得年轻。化妆的好处这么多，看来我也应该适时改变一下自己的形象了。《10种风格玩转生活妆》这本书中着力介绍了每个人了解自己的性格、气质的重要性。只有先确定好适合自己的风格，才能配搭合适的妆容、服饰，以达到最佳的效果。本书作者大黄师从东田造型学院，擅长为不同风格的女性打造最适合个人风格的整体造型。在《10种风格玩转生活妆》一书中，大黄随机选取了十名不同风格气质的素人女孩作为模特，通过风格测试，为她们量身打造了温婉优雅、清新自然、简约知性、中性帅气、甜美可爱、高贵典雅、性感妩媚、街头时尚、青春活力、摩登都市、异域风情的生活妆，让我们亲眼目睹了普通女孩变成美丽公主的过程。《10种风格玩转生活妆》采用全彩印刷，化妆的每一步骤都有详细的文字描述和分解图例。穿插在每款风格的生活妆的介绍中，大黄还为我们介绍了丰富的化妆基础知识、进阶秘籍。不论你是零基础入门的素颜女生也好，是化妆技巧平平的公司小白也好，都可以轻松上手，进步神速。

章节试读

1、《10种风格玩转生活妆》的笔记-第20页

优雅是一种心境，也是一种智慧。

只有懂得生活的女人，才能从骨子里透出优雅来。

也许美丽是老天爷决定的，优雅却掌握在你自己手里，和周围的一切和谐相处，需要一颗简单而包容的心，而温婉优雅的你，正是这样。

2、《10种风格玩转生活妆》的笔记-第35页

就像潺潺溪水，清澈见底；

就像山花野草，恬淡自然；

别人说你不张扬，不做作，不败金，清爽自然，善良细腻，没啥追求。

其实你只想要最简单平凡的快乐。

《10种风格玩转生活妆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com