

# 《浙江省博物馆典藏大系》

## 图书基本信息

书名：《浙江省博物馆典藏大系》

13位ISBN编号：9787807153788

10位ISBN编号：7807153784

出版时间：2009-11

出版社：浙江省博物馆 浙江古籍出版社 (2009-11出版)

作者：浙江省博物馆 编

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

《泉林剪影》主要内容简介：历史文化遗产，是人类在征服自然、改造自然和推动社会发展过程中知识和精神的累积，是全人类的共同财富。作为历史文化遗产重要组成部分的文物艺术品，是人类智慧的结晶，蕴涵着无穷无尽的生命力，不仅是逝去时代各种信息的载体，而且对当今社会的进步也具有显而易见的现实意义。

## 书籍目录

序  
综述  
古钱  
古代金银货币  
近代机制币  
纸币  
图版目录  
后记  
作者介绍

## 章节摘录

版权页：插图：清末张之洞任两广总督期间，根据当时社会、经济发展的需要，于光绪十三年（公元1887年）二月奏准在广州筹办广东钱局。他向英国伯明翰喜敦造币厂订购全套造币机器，聘请外籍技师，于光绪十五年（公元1889年）开始制造银币，光绪十六年（公元1890年）开始流通。新银元有五种面值，币面钤“光绪元宝”四字，外围上钤“广东省造”，下钤面值；背面钤龙纹及英文地名、面值。这是官铸银元的开始，也是“龙洋”的起源。后遂由清政府下令，作为中国的法定货币，所有完纳钱粮、关税、厘捐等，均使用此项银币。张之洞调任湖广总督后，湖北亦于光绪十九年（公元1893年）设立造币厂，铸造银元。此后，各省竞相设厂开铸银元，至光绪二十年（公元1894年），已有广东、湖北、新疆、安徽、湖南、奉天、吉林、福建、云南等十余个省设立造币厂，并有不断增设之势。由于各省各自为政，币制混乱，导致龙洋的品质参差不齐。光绪二十五年（公元1899年），清政府即以各省设局太多，成色、分量难免参差，不便民用为由，裁并各省造币厂，各省需用银元，归并广东、湖北两省铸造。光绪二十九年（公元1903年），户部在天津设立户部造币总厂。光绪三十一年（公元1905年），清政府颁布《整顿圜法酌定章程》，铸造大清金币、大清银币、大清铜币。宣统二年（公元1910年）四月，清政府颁布《币制则例》，规定了以圆（每圆重七钱二分）为单位，定银元为国币，废除银两制度，并确定银元成色，停止各省自由铸造，将铸币权统一归于中央。户部造币总厂根据此条例规定先后铸造了“宣统年造大清银币”和“宣统三年大清银币”等。1911年，辛亥革命成功，清朝灭亡。民国成立初期，普遍流通的银元，有外国银元和中国各省龙洋两大类数十种。1912年1月，中华民国临时政府将原江南造币厂改由财政部管理，铸造了孙中山像开国纪念币；武昌造币厂则铸造了黎元洪像开国纪念币。1914年2月，国民政府进行币制改革，公布《国币条例》及其实施细则，确立银本位制，以求整顿并统一银元的铸行。规定以银元为国币，分为一元、半元、二角、一角四种币值。1914年12月，财政部天津造币总厂首先铸造新版银币，其正面钤袁世凯侧面像及发行年号，背面钤嘉禾纹饰与币值，俗称“袁头币”，计有一元、半元、二角、一角、五分等五种币值。新币币型划一，重量、成色准确，易于识别，很快通行全国。1927年，北伐战争使北洋军阀统治集团遭受沉重打击，国民政府复都南京。因国民厌恶袁世凯，遂停铸“袁头币”，而利用民国元年版孙中山开国纪念币旧模，稍加改动，由南京、天津、浙江、四川等造币厂铸造银币，以替代“袁头币”通行。同年，国民政府财政部在上海筹建中央造币厂，制定新版银本位币设计方案，委托奥地利、英国、美国、意大利、日本五国代刻民国十八年帆船银币币模，由杭州造币厂试铸。1933年，国民政府财政部下令实施“废两改元”。上海中央造币厂根据《银本位币铸造条例草案》规定，制造币值为一元的新版银本位币。新币正面钤孙中山侧面像和铸造年份，背面钤双桅帆船图案和币值。

## 编辑推荐

《泉林剪影》由浙江古籍出版社出版。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)