

《魏晋南北朝图书业与文学》

图书基本信息

书名：《魏晋南北朝图书业与文学》

13位ISBN编号：9787810937931

10位ISBN编号：7810937936

出版时间：2008-8

出版社：合肥工业大学出版社

作者：陈传万

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《魏晋南北朝图书业与文学》

内容概要

《魏晋南北朝图书业与文学》是关于研究“魏晋南北朝图书业与文学”的专著，全书分位上下两篇以及附录部分：上编是总论，下编是分论。附录收了两个专题，一是建安文学，一是网络文本与当代文学。

《魏晋南北朝图书业与文学》

书籍目录

上编 总论第一章 魏晋南北朝图书编纂与文学自觉第二章 魏晋南北朝图书搜藏与文学兴盛第三章 魏晋南北朝图书传播与文学发展下编 分论第一章 佛典翻译对魏晋南北朝文学的影响第二章 南朝史籍编纂的文学意义第三章 藏书著书之风与齐梁文学繁荣第四章 藏书抄书与南朝文人用典附录第一章 建安文学两题第二章 网络文本与当代文学主要参考文献后记

上编 总论 第一章 魏晋南北朝图书编纂与文学自觉 第一节 魏晋南北朝图书编纂概述

二、魏晋南北朝图书编纂兴盛的原因 魏晋南北朝时期，除了西晋短暂统一外，先有三国军阀混战，后历南北朝分裂，其间战火蜂起、社会动荡，图书编纂事业遭受重大损失，尤以“永嘉之乱”和梁元帝焚书最为惨烈，几乎是毁灭性的打击。为什么在这一时期，图书编纂却出现了兴盛的局面呢？这首先应归功于纸的使用与普及。纸的普及为书籍编纂奠定了坚实的物质基础。纸的最大优点是价廉物美，便于抄写和携带，便于传播。纸的使用，使书籍的复本增加，促使书籍编纂和流通周期缩短，流通速度加快，流通规模扩大，私人藏书普遍。其次，这一时期思想解放，文化多元。汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，经学成为两汉正统官学，经学和经书的注释、讲说在所有书籍编纂中占绝对比例。到东汉末，社会动乱，各种思潮并起，经学衰弱，杂说并呈，这反映在书籍编纂上就是书籍数量的增多，书籍门类的增加，书籍编纂领域的扩大和多元化。第三，南北文化的交流与融合。连年战争，虽然对国民经济造成严重破坏，但却促进了民族文化的大串联、大交流和大融合。尤其是，在各民族文化大碰撞中，汉文化一直处于主导地位。汉文化在战争中不仅没有受到破坏，反而在吸收外来文化的基础上更加充实和完美。最后，也是最重要一个原因，就是统治者重视，著述观念的变化，文学地位的提升，以及文学走向自觉。这一时期，不少皇帝、重臣皆雅好典籍，设官治书，重视书籍及其编纂，尤其是帝王、太子、诸王也纷纷从事文学著述。《三国志·魏书·袁涣传》载：“魏国初建，为郎中令，行御史大夫事。涣言于太祖曰：‘今天下大难已除，文武并用，长久之道也。以为可大收篇籍，明先圣之教，以易民视听，使海内斐然向风，则远人不服可以文德来之。’太祖善其言。”《三国志·魏书·文帝本纪》载：“初，帝好文学，以著述为务，自所勒成垂百篇。又使诸儒撰集经传。随类相从，凡千余篇，号曰皇览。”……

《魏晋南北朝图书业与文学》

编辑推荐

到了魏晋南北朝，纸的发明与普及，这时才真正入公众传播的新时代。从此书籍著作可以进入社会自由流通，供读者传与和阅读，书籍成为联系作者与读者的桥梁与媒介。随着书籍面向公众传播，作品的社会影响迅速扩大，著述与作者名声的关系更为密切。这些，足以提高著述事业的社会地位，鼓舞作者从事著述的热情与积极性，从而引起整个社会人生价值观念的改变，文学的观念也就渐渐产生了。

《魏晋南北朝图书业与文学》

精彩短评

1、上编有些啰嗦，话语重复太多，且基本上被资料填满。下编选题不错，但感觉挖掘阐述不够，仍然多是就表面言。……有一些内容，比如南北图书交流和文献流传，私以为《烽火与流星》比此书更有意思，《古今典籍聚散考》更多材料和识见，此书作闲时翻阅足矣。

章节试读

1、《魏晋南北朝图书业与文学》的笔记-第8页

这一时期，随着纸使用量的增长，出现以抄书为业的职业抄书人即佣书。《三国志·吴书·阚泽传》……东汉已有佣书。《后汉书·班梁列传》：“（班超）家贫，常为官佣书以供养，久劳苦。”

《魏晋南北朝图书业与文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com