

《现代新闻摄影》

图书基本信息

书名：《现代新闻摄影》

13位ISBN编号：9787811013955

10位ISBN编号：7811013959

出版时间：2006-01-01

出版社：南京师范大学出版社

作者：李培林

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现代新闻摄影》

内容概要

本书介绍了新闻图片传播的历史沿革、图像时代的新闻媒体、图像时代的新闻摄影、构建现代新闻摄影平台、新闻图片传播中的伦理与法制5章内容。

书籍目录

第一章 穿越时空：新闻图片传播的历史沿革第一节 古代社会图像传播一、岩画——图像化信息传播的开始二、图像化符号——义字的起源三、以图叙事——图文传播的开始第二节 近现代新闻图片传播一、画报的急速发展二、新闻图片的广泛使用三、新闻摄影地位的提升四、图片研究的起步第三节 当代新闻图片传播一、新中国成立之初图片传播事业的发展二、政治的介入与图片传播事业的下滑三、改革开放后图片传播事业的重新发展第二章 审时度势：图像时代的新闻媒体第一节 界定图像时代一、图片的新闻传播功能二、图像时代产生的原因二、图像时代概念的界定第二节 新闻媒体的变革一、图像时代的图片传播状况二、图片传播观的沿革第三节 图像时代的新闻传播者一、摄影记者——图像时代的急先锋二、图片编辑——图片传播的管家三、报社总编——图片传播的领导者第四节 图像时代的受众一、受众观的历史沿革二、受众的读图心理探究第三章 博弈图像：图像时代的新闻摄影第一节 新闻摄影概论一、新闻摄影的特征二、新闻摄影的社会作用第二节 新闻摄影报道一、新闻摄影题材二、新闻摄影体裁三、新闻摄影业务第三节 新闻摄影专题一、工业新闻摄影二、农业新闻摄影三、军事新闻摄影四、科技新闻摄影五、体育新闻摄影六、社会新闻摄影七、新闻人物肖像摄影第四章 突破定势：构建现代新闻摄影平台第一节 多元的图片报道方式一、新闻摄影报道二、新闻漫画三、新闻图表四、电视中的新闻图片五、报纸插图第二节 数字化的新闻图片传播一、数字摄影——新闻摄影的数字革命二、数码相机——摄影记者的锐利武器三、数字化变革——新闻传播的双刃剑第三节 网络时代的新闻图片传播一、网络时代的到来二、网络时代的图片传播三、网络对图像时代的销蚀四、网络时代的应对五、勃兴中的网络图片市场第五章 依法治图：新闻图片传播中的伦理与法制第一节 新闻图片传播中的伦理问题一、假照片现象二、暴力图片的传播三、先拍照还是先救人四、帕帕垃圾现象第二节 新闻图片传播中的法制问题一、新闻图片传播中的肖像权、名誉权问题二、新闻图片传播中的著作权问题三、新闻图片传播中的偷拍与隐私权问题四、部分国家关于图片报道的相关准则、法律条文

1、《现代新闻摄影》的笔记-第14页

新闻传播：必须运用更为简练和通俗的方式，以满足最广大受众的接受能力。新闻传播的根本目的在于传递新闻信息。新闻传播最优化——用最精练的方式传递数量最大、质量最高的信息。

对于新闻而言，真实就是生命。

图片直观的特点，在制作和传播过程中减少了人为的再创造成分，使真实性得到增强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com