

# 《论传统》

## 图书基本信息

书名：《论传统》

13位ISBN编号：9787208086067

10位ISBN编号：7208086060

出版时间：2009-7

出版社：上海人民出版社

作者：[美]爱德华·希尔斯

页数：358

译者：傅铿,吕乐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《论传统》

## 内容概要

作者希尔斯是一位著名的社会学家。这部倾其25年心血的著作，成为整个西方世界第一部全面、系统地探讨传统的力作。作者从社会学角度着重探究了传统的含义、形成、变迁，传统与启蒙运动、与现代化的关系，社会制度、宗教、科学、文学作品中的不同传统，以及传统在历史发展进程中的不可或缺性等问题。

## 书籍目录

传统、克里斯玛和理性化——译序

原序

导论

一、声名日下的传统

二、启蒙运动

三、传统的涵义

四、理性的传统性

五、积存和沿袭

六、传统和非传统的交织

七、作为指导范型的传统

第一章 在过去的掌心中

一、现存事物中的过去事物

二、传统作为新信仰和行为范型的出发点以及组成要素

三、个人行为中传统的不同深度

四、历史意识和历史编纂学

第二章 过去事物的持久性

一、现存器物中呈现的过去

二、超越物质器物的暂存性

三、知识传授过程中呈现的过去

四、宗教知识

五、科学和学术著作中呈现的过去

六、寸堂作品由呈现的过去

第三章 过去实践惯例的持久性

社会中呈现的过去

第四章 传统的稳定性与变迁——为什么现在总处在过去的掌心之中？

一、过去的既定性

二、传统提供的方便

三、传统作为合理反思的经验之累积

四、过去，作为依恋的对象

第五章 传统为什么会变迁：内部因

一、理性化和修正

二、想象力

三、积极反传统主义的诱惑力

第六章 传统为什么会变迁：外部因素

一、通过相互融合而发生的传统变迁：外来传统的压力

二、传统在中心与边缘之间的传播所产生的相互融合

三、中心在社会内的扩张

四、中心的跨社会扩展

五、中心的扩张：抵制

六、对内部中心扩张的抵制

七、抵制外部中心

八、传统变迁和环境变迁

第七章 传统的变迁范型和传统的稳定性

一、传统的载体

二、一项传统的界限：传统的族类

三、众传统的交融

四、传统的冲突

五、传统的解体

六、传统的消亡

第八章 传统与社会的理性化

一、理性化的理想

二、世界的理性化

三、理性化的限制

第九章 传统的前景

一、理性化的前景

二、从进步主义的挫折中看传统的前景

三、近期前景和远期前景

第十章 永恒的任务

一、世界的混沌性

二、社会的时间整合

三、传统性作为一种内在价值

术语对照表

第一章 在过去的掌心中 三、个人行为中传统的不同深度 如果整个一座历史纪念碑在几乎同一时间内建成，那么，传统所经历的时间就像这座纪念碑那样持久；或者说，它就像一座旧建筑，人们长年住在里面，使用它，并对它进行翻修。然而，它仍然基本保持原来的面貌，人们也不会把它说成是另一座楼房。文化的一部分更像一座旧建筑而不是历史纪念碑。卡尔·曼海姆以及在他之前的威廉·平德尔（Wilhelm Pinder）指出了一个重要的事实，即在任何一个现代社会中，有些人（他们认为是几代人）接受的信仰和确立的范型，其历史比其他人所接受的信仰和范型的历史要长一些。社会各群体所特有的信仰和行为范型在年代上的这种差异，同样表现在个人的信仰和行为范型之中。

从任何种类的行为和信仰来看，个人都拥有一个其组成成分属不同时代产物的文化。根据知识新发现，一个人的某些信仰，尤其是源于科学研究的信仰可能是相对的新的（比如，关于如何减少动脉硬化可能性的信仰）。就是这同一个人可能是圣公会的忠实成员，他根据1662年的祈祷书来作祈祷，而他的穿着式样却曾在五十年前流行一时；他可能是一位画家，其绘画风格形成于20世纪50年代，而他身上穿的则是波希米亚式的衣装，这种式样形成于19世纪30年代。

# 《论传统》

## 精彩短评

- 1、不错的一本人类学著作
  - 2、有利于对传统的再认识。
  - 3、惊喜终于读到了了解久盼的伟大的书,待读完再写详评.
  - 4、美国人一向不自信，顶礼膜拜欧洲
  - 5、该书有一定的分量，要认真阅读。
  - 6、常听人说，批判传统，继承优良传统。但无人系统论述，何谓传统。想了解这一问题，请读希尔斯的这本书。
  - 7、个人观点：这是一个伪命题。另外，如果说对其规范性的动态解释，库恩的范式理论更为清晰有力。当然，对于启蒙运动来说，是该对其反传统进行清算的时候了，但是这本书成书于80年代唉！倒是可以应和社群主义。
  - 8、已经读了一半了，感觉不错
  - 9、草草看完的...书到期还了
  - 10、应该有方法上解释的效用~~
  - 11、我是一名硕士在读生，2010年就要毕业了，我买这本书就要就是我要写一个关于经典的毕业论文，这个经典问题里面就包含有影响和传统的问题，所以看到希尔斯的论传统的觉得这本书很适合我的论文，现在读了一部分觉得还真的是适合的。书的内容不是很深奥，算是简单，很容易理解，但是我不知道别人的情况是怎末样的，不知道是不是适合买来读
  - 12、品相不错。
- 本人历史学专业出身，对传统感兴趣，所以购买这部社会学名著。但读下来颇感生涩，可能隔行如隔山吧，不太理想。
- 13、我喜欢这个本书，感谢了。
  - 14、本科学位论文的参考书籍之一。
  - 15、写了传统的很多方面，但与中国的传统概念有点不同
  - 16、社群主义入门级读物
  - 17、经典，肯定要看。
  - 18、爱德华希尔斯是一位严谨的所谓保守主义者，《论传统》一书据说是他25年磨一剑的成果。就我所知，就传统本身的探讨而言，此书是谓开山之作！在理性化和进步口号高昂的今天，读读此书也许能让我们头脑更加清楚些，不管是“所有先辈的传统向梦魇一样纠缠着活人的头脑”还是我们永远“活在过去的掌心里”，都告诉我们：那些成天叫嚷着打破传统的人，抛弃传统的人只不过是活在过去的掌心而尚不自知罢了！在中国经济实力大增的今天，我们应该清楚：中国是有传统的，我们应该重新看待我们的传统，我们才能创造新的传统！
  - 19、本书是研究文化变迁和文化遗产的重要参考著作
  - 20、提供了方向没有提供思路T.T
  - 21、非常好的选题，但语言风格比较怪异，有时读着会有不知所以然的状态。
  - 22、博学
  - 23、chapter5,6,7,8
  - 24、其他还好，就是写得那个碎啊。。。跟刚炸出来的薄脆掉地上似的。
  - 25、遗风
  - 26、很棒，不过借鉴韦伯的路数。
  - 27、一个没有太多传统经验的人理解的“传统”。
  - 28、传统很重要，制度以及其他的基础
  - 29、作者从社会学视角探讨传统的含义、形成、变迁，传统与启蒙运动、与现代化的关系，传统与现代部分深受启发
  - 30、这个系列的书没话说，质量都很好，就是定价偏贵
  - 31、传统的界定略显宽泛。保守主义在社会学中的集中反映。
  - 32、值得反复读的书
  - 33、有点泛传统了。

## 《论传统》

- 34、同学说挺好的。。
- 35、给同学买的民，同学比较喜欢
- 36、写得不错，但有些碎。
- 37、其实这个也可以缩小到个人的范围上，恋旧方面。
- 38、书包装不错。鉴于西方的立场，读者要批判的读才能找到适合中国读者切入的角度。
- 39、历史的掌心
- 40、我被作者的传统定义搞懵了，究竟什么是传统还是仁者见仁吧。
- 41、很多时候，我们会摒弃传统，可是这本书中将传统娓娓道来，比较学术化，挺好的。
- 42、传统是很强大的力量

# 《论传统》

## 精彩书评

1、我研究历史，经常见到那些“最背叛”的人是如何跳不出传统的掌握。希尔斯甚少谈论古史，我是觉得从古史观察特定族群的生活方式的源与流，还更有力。为了一般人能够明白，希尔斯挑了一批“可见的”传统向人们说明，一般情况下，皆可说是明白晓畅了。



# 《论传统》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)