

# 《文化哲学讲演录》

## 图书基本信息

书名：《文化哲学讲演录》

13位ISBN编号：9789629960902

10位ISBN编号：9629960907

出版时间：2002-12

出版社：中文大学出版社

作者：劳思光

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文化哲学讲演录》

## 内容概要

劳思光教授于二零零零年秋季回到香港中文大学担任哲学系访问教授，并主讲[文化哲学]一课。本书根据劳教授讲授该课之堂上录音整理而成，处理的课题包括文化哲学与文化批判的区分、文化哲学之定位问题、文化哲学基本概念之解析、近代文化理论主要模型之展示，并透过文化理论反溯意识取向以对各种当代基本文化争议作出评论。全书理论架构清晰、讲解分明、判断独到，为劳思光教授积数十年思虑的研究成果，亦是他自《中国哲学史》以还最重要的哲学论著。

# 《文化哲学讲演录》

## 作者简介

劳思光先生，香港中文大学哲学系荣休教授。曾任香港中文大学研究院哲学学部主任、香港中文大学中国文化研究所高级研究员、美国哈佛大学及普林斯顿大学访问学人、台湾清华大学、师范大学及国立政治大学客座教授，现任台湾华梵大学讲座教授、东吴大学客座教授，及香港中文大学

# 《文化哲学讲演录》

## 书籍目录

总序自序引言第一部分 总说 第一章 文化哲学与社会科学 1.1 文化哲学之理论模型 1.1.1 西方古典模型：亚里上多德模型 1.1.2 近代模型 1.1.2.1 黑格尔模型 1.1.2.2 马克思模型 1.1.2.3 诠释学模型 1.2 社会科学中之文化理论模型 1.2.1 帕森斯模型 1.2.2 韦伯模型 第二章 文化哲学与文化批判 2.1 哈伯玛斯之三分法 2.2 批判理论之界限 第三章 文化哲学之定位问题 3.1 基础哲学与应用哲学 3.2 文化哲学之特性 3.3 新解答的尝试第二部分 基本概念之解析 第四章 文化与自然 4.1 日常语言之用法 4.2 自然主义之批评 4.3 文化成长与文化变迁 4.3.1 文化成长之两太原则 4.3.1.1 发展原则 4.3.1.2 完成原则 4.3.2 文化变迁之两个基本观念 4.3.2.1 模仿观念 4.3.2.2 整合观念 4.4 自然属性与非自然属性 4.5 小结：[文化]作为——意义领域 第五章 文化与人性 5.1 人性观念与人文世界 5.2 人文与物化 5.3 人文和神权：宗教意识与宗教现象 5.3.1 彼世观念与超越性之图像化 5.3.2 神力观念与主宰性之存有化 5.4 根源与目的 第六章 普遍性与特殊性之争议 6.1 存有论之争议 6.2 知识论之争议 6.3 文化观之争议 6.4 当代的争议第三部分 近代文化理论主要模型之展示 引论：主宰性与约制性 第七章 由主宰性到外化观：黑格尔模型 7.1 黑格尔的生平 ..... 第八章 由约制性到内化观：帕森斯模型 第九章 其他模型简评第四部分 由文化理论反溯意识取向 第十章 关于文化意识的初步说明 第十一章 建设意识与文化活动之原始目的 第十二章 解放意识与文化活动之功能限制 第十三章 例证及争议编者跋中外辞录对照表中外人名及书名对照表

# 《文化哲学讲演录》

## 精彩短评

- 1、 <http://t.cn/zj7j1lv>
- 2、 记得以前听谁说过，看到中大出版的一些书，就知道香港还是有严谨的学术的。。
- 3、 大師歸大師，對這課題的討論明顯不及其他作品，還有勞老真的有讀過哈伯馬斯等當代人的論著嗎？就連一位勞老的弟子也質疑。不過，也是值得一讀的。

# 《文化哲学讲演录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)