

# 《社会学的想像力》

## 图书基本信息

书名：《社会学的想像力》

13位ISBN编号：9787108020963

10位ISBN编号：7108020963

出版时间：2005-03

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：（美）米尔斯

页数：260

译者：陈强,张永强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《社会学的想像力》

## 内容概要

《社会学的想像力》堪称米尔斯一生学术精华的大成之作；它以批判美国社会学界的成果作为全书的探讨主题，运用知识社会学的观点，并结合作者在社会阶层等方面的研究经验，批判传统学科的抽象与僵化界限，由此强调“社会学想像力”的重大意义。

本书初版于1959年，现在已成为英语世界，乃至世界各地社会学教学中广受推崇的入门经典；1989年美国社会学界还就本书发表30周年召集学者进行回顾性的专题研讨。现在这个中译本据牛津大学出版社刊行的40周年纪念版译出。

# 《社会学的想像力》

## 作者简介

C·赖特·米尔斯，美国著名的批判社会学家。他早年求学于威斯康星大学，广涉社会与政治理论，兼修史学和人类学，25岁获博士学位。50年代初以《白领：美国的中产阶级》一举成名，并任教于哥伦比亚大学社会学系。他在知识社会学和美国社会阶层研究这二个方面都有杰出的成绩，则被视为其主要代表作，他与人合作编译的《韦伯社会学文选》亦被认为是权威译本。米尔斯1962年病逝于纽约，年仅46岁，死后被誉为“当代美国文明最重要的批评家之一”。

# 《社会学的想像力》

## 书籍目录

- 第一章 前景
- 第二章 宏大理论
- 第三章 抽象经验主义
- 第四章 形形色色的实用性
- 第五章 科层制气质
- 第六章 科学哲学
- 第七章 人类的多样性
- 第八章 对历史的运用
- 第九章 论理性和自由
- 第十章 论政治
- 附录 论治学之道
- 致谢
- 索引
- 译者后记

# 《社会学的想像力》

## 媒体关注与评论

“学术前沿”丛书，旨在译介二战结束以来，尤其是本世纪60年代之后国外学术界的前沿性著作，以期促进中国的学科建设和学术反思，并回应当代学术前沿中的重大难题。“学术前沿”丛书启动之时，正值世纪交替之际。而现代中国的思想文化历经百余年艰难曲折，正迎来一个有望获得创造性大发展的历史时期。我们愿一如既往，为推动中国学术文化的建设竭尽绵薄。

# 《社会学的想像力》

## 编辑推荐

《社会学的想像力》初版于1959年，现在已成为英语世界，乃至世界各地社会学教学中广受推崇的入门经典；1989年美国社会学界还就《社会学的想像力》发表30周年召集学者进行回顾性的专题研讨。现在这个中译本据牛津大学出版社刊行的40周年纪念版译出。

# 《社会学的想像力》

## 精彩短评

- 1、他描述的是种能力，你可以判断自己是否有，至于如何习得，还要结合个人情况，因为等你意识到自己需要这种能力时，多半已经成年
- 2、偷偷说，真的读不下去。
- 3、第一次读的时候兼职不知所云，后来了解到的那个年代美国社会学的背景才多少有些眉目。以后还要重读，常读常新~
- 4、喜欢，，，，，，，很好
- 5、你是文艺复兴精神的拥趸，还是快乐的机器人？
- 6、不仅是社会学的，也是社会科学的方法论，某些观点和批判非常犀利
- 7、对回归真态和人本的唤醒，是重拾想像力的前提。耳提面命，纠偏有形无形中已陷入桎梏的研究方向和研究者，任重道远。
- 8、看完第一章我已经愤怒了！如果我英文能够突飞猛进，那還真的要感謝這些翻譯作者們！
- 9、目测很多人认为自己看懂本书，其实根本没看懂。可参见李康的新译本。
- 10、正版，内容更是经典，值得一读
- 11、慢慢悠悠读了两遍，并没有像大多数吹嘘的那么震撼，可能是因为书里的观点早就熟悉了。比较有用的是书后的附录，整一个如何做学术指南。至于“社会学的想像力”，什么“心智”，这些都玄得很，米尔斯不一定说清楚了，看了你只是觉得空而已。
- 12、经典名著，值得细细品读！
- 13、再读一遍准备
- 14、社会学经典著作
- 15、米尔斯超赞，无奈翻译太差，读了一年。
- 16、果然还是拿在手上踏实
- 17、因为翻译...我看到第一章就不想看下去了
- 18、治学之道
- 19、一分扣在翻译。第一次了解赖特·米尔斯是在本科撰写关于中产阶级的毕业论文，提到了他的《白领：美国的中产阶级》。没想到关于社会学本身的学科、学界现状他也有如此广泛、深厚的研究体验。前半部分看得非常艰难，主要是因为没有进行相应的社会学理论梳理，对其流变、分支、弊病更无从体察，好在对我来说本书的精华在于附录，作者对研究初学者提供了宝贵的告诫和建议，散落在文中的对青年学者从事研究活动的提醒也相当多。总之，这是一本无疑展现作者对社会学研究者及活动的辛辣的批判，同时又寄予下一代研究者希望的经典。若我以后有了一定的研究经验再重读此书，想必会有另一番收获。
- 20、1. 什么是自由？自由不是随心所欲做事情，也是可以自己做出选择，而是要知道自己面临哪些选择？Know the Unknown.  
2. 治学知道：做笔记
- 21、一二三章及附录治学之道打卡。一个斗士的批判。
- 22、50年代末，美国社科界都在努力地在全球推行现代化理论，为美国的意识形态优越性做注脚。在这样的背景下，米尔斯与天下为敌，批判知识体制化下的专家和以宏大理论与抽象经验主义为机器的学术工业。60-70年代很快就证明了米尔斯的预见，美国社科危机重重。这样的批判在今天的中国仍然有其意义。
- 23、我又读错书了，然而发现读错了又不忍弃书还要挣扎地读完.....以及我发现社会学家特别喜欢讲社会科学云云...一本50年代的社会学方法论批判，有些话真是不知所云...
- 24、读之动容。当千万男女陷入自身困境，囿于周遭而不明所以，“社会学的想像力”会给你整体性的视野和洞见。
- 25、社会学的自我声明：我有用我有用我真的好有用！
- 26、缓解研究初始者焦虑感的真挚之言。定期重读《治学之道》。另外，即使被批评地再多，半百年前那些危险的趋势，在今天也没有丝毫消减。
- 27、翻了下，不知所云
- 28、本书不愧是最好的社会学入门书，确切说是社会学价值观的输出，本书在探讨学术政治的章节非

## 《社会学的想像力》

常有意思，作者认为每一个人都是社会性的，积极入世的社会学价值观，利于你能够更好的从事学术研究，甚至成为学术权威，不过不太明白为什么要翻译为“想像力”，而非“想象力”。

29、学者是一种生活方式。不用太看成曲高和寡这一类的论调啦，就像其他职业所赖有的生活方式一样，时尚圈内的光鲜使然，旅行者的随遇而安，劳力工作者卖力气生存，学者也有自己的脾气和秉性罢了。

30、没看

31、為甚麼要有標題..

32、个人只有通过置身于所处时代之中，才能理解他自己的经历并把握自己的命运，他只有变得知晓他身处的环境中所有个人的生活机遇，才能明了他自己的生活的机遇，在很多时候，它是一个可怕的教益，而在许多方面，它又是美好的。

33、这是一本总括性的书。作者阐述了社会学方法论上的诸多弊病以及它们对于大学教育、研究风气等的不良影响。附录部分对于将以或正以学术为业的人在研究方法上极具指导意义。

34、包装好..价格便宜

35、犀利且理性的吐槽役，第二到第六章阅读起来较慢，前破后立，经典。

36、最好的入门书也是最值得时常回头看看的书，特别是在自己尝试独立开展研究的时候，能带来稍许启发和宽慰

37、呵，翻译。

38、代表作，值得一看，促销时买，价格公道。

39、因为翻译少打一星，这个翻译真的不是不准确，处处能感觉到翻译者的不认真。。

40、對已有社會學範式的反思，但還是沒看懂，畢竟沒接受過社會學訓練。

41、讨论更多的是一种社会学研究/教学方法吧。李金铨教授推荐。

42、社会学的想像力

43、翻译差评!!!估计有些句子作者自己都理不顺!

44、类似方法论读本吧...讲了社会的现状也提了作者关于发展的想法对于理论方法论迷惑的 看着可以明白些东西

45、翻了一遍，对于入门学习社会学和研究社会学都挺有帮助。

46、“快乐的机器人”

47、学术和个人生活之间的关系。

48、翻译很一般，米尔斯有点新马，道理比较浅显，实行起来非常困难，又一个囚徒困境。经验主义见效快派系已成，若想想打碎谈何容易

49、不深刻太表面

50、翻译版本严重影响理解

51、英文版的更好读

52、社会学研究方法批判，不适合非专业读者。

53、做研究记笔记的方法论。

54、不懂社会学，压力好大，应该是指建构吧。。

55、社会学的著作比我想象的要难读很多以至于看了一半终于看不下去..

但在看得下去的部分，观点 逻辑 表达都很精彩，纯干货。

「个人只有通过置身于所处的时代之中，才能理解他自己的经历并把握自身的命运，他只有变得知晓他所身处的环境中所有个人的生活机遇，才能明了他自己的生活的机遇。」

码

56、算是对量化研究的反思

57、有声书。老实说，这个听有声书的效果不理想，主体部分没听懂多少，朗读的人用力过猛，引述部分常常用假声读，太出戏了。倒是附录关于作者的治学观听得比较分明。

58、哎，隔行如隔山，读得我真累，一头雾水。下次得做笔记。



# 《社会学的想像力》

精彩书评

# 《社会学的想像力》

章节试读

# 《社会学的想像力》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)