

《声东击西》

图书基本信息

书名：《声东击西》

13位ISBN编号：9787801488015

10位ISBN编号：7801488016

出版时间：2005-05

出版社：新星出版社

作者：刘擎

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《声东击西》

内容概要

作为kitsch的悲情主义永远在预谋一个高潮的来临，一种sentimental indulgence”，或悲痛与伤怀，或激昂与愤满，或欢欣与狂喜，却唯独没有反讽与谐谑。因为任何讽喻叙事都会干扰“唯美”与“崇高”的冲动，使预谋的高潮令人扫兴地落入“旧常性”的非纯粹世界。

从繁体的“爱”字中将“心”挖去，简化为现在通用的无心的“爱”字，以一个干净利落的“挖心”手术，预谋了一个浪漫爱情的葬礼，这可能是现代汉字流变史中一个最富有隐喻性的事件。无心的“爱”昭示了一种挣脱了心灵负重的亲密方式，可称之为“简体主义爱情”。

《声东击西》

作者简介

刘擎1963年出生。1985年获东华大学硕士学位。1985-1991年任教于东华大学社会科学部。在1980年代曾尝试诗歌、话剧与电影创作。1991年赴美国留学，先后就读于马凯大学和明尼苏达大学，获政治学硕士、博士学位。2000-2003年任香港中文大学中国文化研究所副研究员，《二十一世纪》副主编。现任华东师范大学历史系副教授，中国现代思想文化研究所研究员。主要从事西方思想史与政治哲学的教学与研究。

《声东击西》

书籍目录

学人剪影
诺齐克的思想之旅
桑塔格之于我们这个时代
考拉克夫斯基与百万美元人文科学奖
安·兰德的传奇
里斯曼·身陷孤独的人群
萨义德：1979年在巴黎令人惊叹的
安伯托·艾柯领略罗蒂卡斯特教授的风格
德里达生前死后的争议
阅读笔记
斯葛特：政治腐败·资本主义冲击·无权者的抵抗
泰勒：多重现代性的观念与意义
沃尔泽论宽容：政治的还是哲学的？
波兹曼：影像时代的警世危言
后现代的晦涩与高深
伊格尔顿：后现代主义的激进与犬儒
美国政治理论的奇异的沉寂
欧洲与美国：两个施特劳斯
麦金农与美国的反色情运动
2003年西方知识界重要事件综述
2004年西方知识界重要事件综述
文化纵横
悲情主义与媚俗时尚的秘密
简体主义
爱情爱情的科学私性的贞操和公共的问题
新女性的来临与冯小刚的梦醒时分
九年前后，日出日落陪王家卫做游戏.....政治经纬

《声东击西》

精彩短评

- 1、单位用户不用考虑了，开发票麻烦
 - 2、老板的作品，当然捧个场
 - 3、声东击西
 - 4、刘擎的声名在读此书之前便有所期待，读完之后略感失望，本书的很多东西给人一种评介的感觉，但刘擎的功力还是有的，他对思想史的把握和博学程度还是符合我们的胃口的。
 - 5、脑袋转呀转~
 - 6、前半部分还好 后面随感很潦草
 - 7、刘擎的文字非常的流畅，而另一方面他认真写的文章，还是非常好看，至少应该属于《读书》群体中的流畅派。而另一方面，他在书中不止一次的对文字的流畅程度问题，进行了讨论，虽然都是借别人的话来说。但是，从他的文笔上看，他还是赞同用流畅的语言说白话的。
 - 8、一些学术随笔、读书笔记结集而成，完全奔着“刘擎”的名号借来翻阅一下，一般。
 - 9、有点旧啊。
 - 10、内容三分，推荐了很多好书，加一分
 - 11、刘擎老师的学术随笔没怎么注水，介绍著作和思想家的文章显功力。但是，涉及现实政治的时候就弱了下来。
 - 12、由一些中短篇构成，比起正义之前看的不怎么过瘾阿。
 - 13、看看 还是不错的
 - 14、最后一个章节[政治经纬]是最精彩的，尤其那篇《创伤记忆与雪耻型民族主义》写的真是好！
 - 15、虽然有不少不甚明白的“黑话”，依然是很不错的能引发思考的阅读体验
 - 16、再放开一点再幽默一点就更好了
 - 17、最近对文化评论情有独钟。这本也是短文的集结，第一部分是西[外国政治文化界]，第二部分是东[时事评论]；看了《当知识分子遇上政治》后再看这个多少有些感觉。前半部分相当有趣。
 - 18、读完之后又是一堆人名、书名，可以列个书单出来了。
 - 19、喜歡部份文章。感覺他的文字讀起來沒有說起來那麼吸引我 . . . T.T
 - 20、一本随笔
 - 21、2014.7.17，万圣淘宝店。
 - 22、不乏闪光，善于把玩术语
 - 23、随笔，还不错~
 - 24、推荐《考拉克夫斯基与百万美元人文科学奖》、《沃尔泽论宽容：政治的还是哲学的？》、《伊格尔顿：后现代主义的激进与犬儒》、《悲情主义与媚俗》、《筒体主义爱情》、《创伤记忆与雪耻性民族记忆》、《谁可以在霸权与暴政之间抉择？》
 - 25、每个人物一篇，很随行的散文，觉得掺杂了作者太多个人感情色彩，就像是听一个老顽固讲课一样
 - 26、犀利而不够犀利，单薄了些。
 - 27、书是垫数的
 - 28、喜欢刘擎老师，流畅且见解不凡，偶尔还有点温暖。封面是丑了点，很多政治的篇章也不太理解，我是来捧场的
 - 29、最艰难的日子，这本书撑我走过。
 - 30、6.8元的特价品
 - 31、思想很清晰！
 - 32、还蛮有味道的随笔，但是，真的随笔了一点。
 - 33、借对现代西方思潮的评说，暗喻东方的误读。
 - 34、没有电影部分的话五星
- 这套蛮好玩的为啥新星不接着出了？

《声东击西》

精彩书评

1、刘擎在这部书中，表现出一个读者的重要一面。而我们作为读者，在看到他的读书笔记和读书思考的时候，往往会想到，他在思考什么，而不是他在告诉我们什么。这点很重要，写作分为记录性写作和思考性写作，刘擎的文章给我非常强烈的阅读写作的感觉。这些阅读可以说是他的阅读心得，而很难说他的阅读有多么的深入。仅举一例，他在介绍施特劳斯的时候，用的是马克里拉的两篇文章，也就是对这两篇文章进行的摘抄，从而的他对施特劳斯的看法。这种写作，某种意义上，近乎于剽窃。当然，这对于不熟悉施特劳斯的我们（或者刘擎本人）都是有益的，但是我始终难以确定他对于施特劳斯的阅读到底到了什么样的程度。而他在对罗蒂的评析中，也有同样的问题。在整篇文章中，他看似在介绍罗蒂，但是施特劳斯及门人却时常流出弊端，并与罗蒂作对比。而用罗蒂的评论来说明施特劳斯学派的特点。这种写作非常讨巧，但是却缺乏真正有力度的方面。可以说，刘擎的阅读给我带来很多的恶乐趣，也有很多的共鸣，但是缺乏深入思考的阅读笔记，其实价值也就在于他的转贩效应了。

章节试读

1、《声东击西》的笔记-第43页

罗蒂这位15岁进入芝加哥大学的神童，曾在以后几年中信封列奥斯特劳斯的教诲，和他的同学艾伦布鲁姆一样，试图成为一个柏拉图主义者——以博学和智慧超越各种纷争，已抵达真理与道德的完美统一。但这种努力始终伴随着挥之不去的疑点，终于使这一梦想渐渐破灭。案，曾经有人说过，罗蒂与施特劳斯之间的关系。当然，我并不了解。这段也就算是加深记忆了，虽然说有以讹传讹的可能，但是毕竟不是我说的。罗蒂一眼就看出其中的要害。这本书的副标题“高等教育如何致使民主失败，并使今日的学生灵魂贫乏”。而罗蒂在评论文章（对《走向封闭的美国精神》）中点破，这个副标题实际上是在说“民主如何致使哲学失败，并使学生不再愿意理会柏拉图。而今他在上海说得更直截了当，施特劳斯不是一个非常重要的哲学家。案，经过施特劳斯指点的学子，当然能一眼看出同门想要说什么。但没经过施特劳斯指引的学生们，不就是布鲁姆口中所说的，灵魂贫乏的人吗？罗蒂在这点上，并不老实。他和布鲁姆从15岁就开始一起在施特劳斯的指引下研修柏拉图了。还有什么玄奥神秘的哲学黑话能吓得倒他。案，学术黑话并不是仅一个学派有，或者说黑话恰恰是一个学派的重要标志。柏拉图的黑话是什么，施特劳斯的黑话是什么？仅一个隐晦的教导，就能概括吗？

2、《声东击西》的笔记-第178页

虽然西方很国际，我们中国人大可不必去跟这样的风，接这个国际的鬼。相反，他们学术界同行以理性合法的方式对此作出的抵制和反抗倒是可资效仿。如果能够学得到做得好，也是一种有益的与国际接轨。案，与西方接轨，这是这个时代特有的毛病。全民学英语，也是这个时代特有的病毒。但是，如果说这是理性的，也倒罢了。但是决定权是那些从来对西方都是盲目——不是敌视就是神话的人。无知带来的盲目也好，可笑也罢，都意味着我们被一群无知的人所引导。而学校正是让人回复知识的地方。如果没有知识的人，在学术界——大学里占了主要位置的话，这种可笑，早晚会成为某种常识。

3、《声东击西》的笔记-第179页

在某种意义上，我们的学术训练就是学习掌握一大堆的黑话，而后进行非物质性生产，创造出更多的黑话。所以，学术界这个专业术语共同体，说得通俗点就是黑话公社，而学者就是这个黑话公社的社员。案，专业术语本身就是代替隐晦最好的工具，除了同行之外，谁都不知道我在说什么，这就是黑话（行话）所能代表的意义。这种程度上，用黑化表达一些极端的思想，就能让一般人对你的思考缺乏应有的恶认识，这其实很自欺欺人。现代学术的启蒙观念是人人都能懂，而事实上，却是他们树立了这样一个个的门槛，导致人们不能看懂这些东西。害怕是学术界的共识，不让外行明白，不让同行理解，早晚会产生一个后果——封闭的学术界和心灵，不早已经共识了吗？

4、《声东击西》的笔记-第105页

我们尤其应该警觉全面退入象牙塔内，单纯依照传统范式和经典文本区营造学术规范的局限性，一次深入思考经典性的理论与批判性的现实关怀之间深刻的内在联系，并理解这种联系对于形成健康的学术风尚的重要性。这段写得还是晦涩了，刘擎并没有解决，书斋里读书和对于外界关怀之间的关系。至少在这段里，他透露出了对于象牙塔学问的批评，提出要关怀理论与实际之间的内在联系。但是，在我看来，文字其实某种程度上也是实践的一种，而关门读书本身没有问题，但是关一辈子就成了问题。一个不解世事的人，又如何能对世界开出相应的药方呢？

5、《声东击西》的笔记-第106页

《声东击西》

施特劳斯关注的是“应当如何生活”这一根本问题：是应当服从于政治和宗教的权威信条，还是由我们凭借自己的理性来探索？前者依据的是摩西式的神启，而后者是苏格拉底的将“哲学作为生活方式”的永恒疑问与思考。施特劳斯认为，在所谓的“耶路撒冷与雅典”两种选择之间存在着内在的、不可调和的冲突。而中世纪的一些犹太和伊斯兰哲人继承了苏格拉底的传统，在写作中以“隐晦”与“俗白”两种修辞技法，既满足了少数哲学家探索又维持了必须的政治权威。而现代启蒙思想家混淆了哲学与政治的区别，不顾社会大众对权威的根本需要，以一套自由的意识形态说教代替了“政治神学”，导致了当今世界的虚无主义。案，马克里拉对于欧洲施特劳斯的概述，某种程度上也是对于世俗大众理解的一个回应。毕竟在民主时代，谈论柏拉图就是不合时宜。而在其中读出了很多隐晦不明，而且有害民主的话来，这就是反动。

不过马克里拉的这个辩护，也恰恰说明了当下社会，的确并不像宣称的那样开放和民主，对于常年呆在书斋的老学究，都要拉出来示众。不正意味着，宣扬隐晦写作的施特劳斯，本身就是对当下社会缺乏安全感，而他的预言也说明了当下社会的不宽容。

在一个开放型的社会里，我们能够区分什么是论辩，什么是栽赃。但是，只要有迫害，隐晦写作的价值，就不能被遗忘。

6、《声东击西》的笔记-第180页

学术界的不同专业以及专业中的不同学派，都可以看作是一个个小型的黑话公社。公社内部分享黑话密码，学派的权威或者领袖王冕是主要黑话的发明者，或者权威阐释者，成员之间可以展开密切而有效的交流。而不同公社的黑话之间展开不断的对话与竞争，结果导致淘汰、胜出、吞并和重组等学术现象。案，学术黑话早已作为学术界的不争事实，但是言之无文行而不远，其实还是有道理的。所以，这些黑话不会泛滥到整个社会之中，也算是保存对语言的完整性。因此，我到是对于黑话自封的学术界，匮乏的语言和思维模式，必将限制学术的发展。

小说通过扩大语言的使用范围，来扩大他的受众，而学术界正式通过黑话来限制自己的圈子。我并不担心黑话的传承，但是我确定黑话的教育，往往会失败的。

《声东击西》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com