

图书基本信息

书名：《百年学术 北京大学中文系名家文存》

13位ISBN编号：9787301037188

10位ISBN编号：730103718X

出版时间：1998-04

出版社：江西教育出版社

作者：费振刚,等

页数：832

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

中国语言文学学科是一个宽泛的学科，其实又可以分出古代文学、现代文学、汉语史、现代汉语、古典文献和文字学等不同的分支学科，也就是通常说的二级学科。《百年学术：北京大学中文系名家文存（1898-1998）（套装2册）》所选的论作涉及到所有这些分支学科，许多文章的论述又非常专门化，因此一般读者读起来可能会觉得庞杂，但这种“杂”的印象也可以帮助人们了解本学科发展的多种纹理。和当今常见到的那些大而无当的高头讲章比较起来，《百年学术：北京大学中文系名家文存（1898-1998）（套装2册）》所选的众家先贤名作显得那样殷实，别有一种学术的尊严气度。如果读者特别是青年学生能从这本文集中领略到那种严谨求实而又不乏创新锐气的学风，多少识得什么是真正的大家风范，那么我们编书的第二个目的也就达到了。

## 书籍目录

《撒克逊劫后英雄略》序译《天演论》自序《濂亭集》序《石遗室诗话》卷《文学研究法》（节选）  
《畏庐续集》序《诗学》绪论文学革命论《中国小说史略》（节选）《中国中古文学史》（节选）《  
曲学通论》节选列子伪书考《中国新文学源流》（节选）音略声训论广韵四十六母标音庄子琐记传记  
文学的歧途汉语字声实验录提要文学改良刍议《国语学草创》（节选）新声韵学家对于等韵之研究关  
汉卿行年考《经典释文》和原本《玉篇》反切中的匣子两纽一沙汀创作的起点和方向论屈原之放死及  
楚辞地理中国文法中的系词古优的影响《红楼梦》底风格毛公鼎“朱拔、葱衡、玉环、玉臻”新解《  
十韵汇编》魏序《谈新诗》（节选）论中国创作小说汉语方言概要历史比较语言学讲话八仙考论贾宝  
玉典型形象《春秋左氏传》研究《训诂学概论》（节选）关于汉语的词类分别“文”义探原切韵的性  
质和它的音系基础论中国现代文学与古典文学的历史关系说“的”

## 章节摘录

《易大传》曰：“物相杂故日文。”《论语》曰：“郁郁乎文哉。”由《易》之说，则青白相比、玄黄厝杂之谓也；由《语》之说，则会集众彩、含物化光之谓也。嗣则浚长说文，诂道相詮；成国释名，即绣为辟。准萌造字之基，顾谏正名之指，文匪一端，殊途同轨。必重明丽正，致饰尽亨，缀兆舒疾，周旋矩规，然后考命物以极情性，观形容以况物宜，故能光明上下，劈措万类，未有志白贲而誅翰如，执索功以该绩事者也。此一则申明文诂，俾学者顾名思义，非偶词俚语，弗足言文。

文区科臬，流衍万殊：董、贾摘词，未均羨绌；彦和综律，始阐音和。清浊周疏，间世斯审；后贤所闡，古或未昭。何则？人性之能，别声被色而已。声弗过五，而生变比音，弗可胜奏；色弗过五，而成文不乱，不可胜宣。故舞佾在庭，方员自形；蕤宾孔和，林钟遐应：因物而作，或秉自然。至若龙璿齐晖，上下异昭；笙镛节律，间代而鸣：彰彩谐音，率繇世巧。由是而言，前哲因情以纬文，后贤截文以适轨。故沉思翰藻，今古斯同；而美媲黄裳，六朝臻极。挽近论文，恒以后弗承前为诟。然六爻之位，皆繇左右，剪偶隆奇，曷云成列？况周晚玉藻，前后邃延，骤易夏收，必乖俯仰。至于律吕宫商，虽基沉沦；然锡釜失和，虽有金辂樊纓，未由昭其度；双璜错鸣，虽有緄拔幽衡，未由侔其媿。故文而弗俪，治丝以棼之说也；俪不和律，琴瑟媵壹之说也。此一则证明齐、梁文词于律为进；弗得援后世弗程程律之作，上薄齐、梁。“着诚去伪”，“从质舍文”，两词频似，旨弗同科。世儒瞽犹，以“质”詮“诚”。不知说而丽明，物睽斯类；明不可息，冥升奚贞？古入公门，必彰列彩，杂能是习，不愆安礼。火龙可贱，于昔蔑闻。夫蔑席之平，素衣之褻，犹必昼纯铄其华，朱纬炜其裊；况于记久明远，经纬天地者乎？孔崇先进，旨主刺时；故有质无文，葛卢垂贬。质果可复，则是彪蒙匪吉，虎炳匪孚，子羽未可休，棘成未足绌也。又隋、唐以前，便章文笔；五代丽降，桴类翕观。……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)