

# 《叩响古代巫风傩俗之门》

## 图书基本信息

书名：《叩响古代巫风傩俗之门》

13位ISBN编号：9787541214714

10位ISBN编号：754121471X

出版时间：2007

出版社：贵州民族出版社

作者：庹修明 著

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《叩响古代巫风傩俗之门》

## 内容概要

本书内容包括：中国傩文化述论、中国西南傩戏述论、萨满文化与傩文化的比较、傩戏的流布、类型与特征、贵州傩戏的生态环境、贵州民族民间傩戏与民俗等等

# 《叩响古代巫风傩俗之门》

## 作者简介

庹修明，贵州遵义人，1935年生。毕业于贵阳师范学院中文系，曾在北京大学、北京师范大学、中央民族大学进修。曾任贵州民族学院民族研究所研究员、常务副所长。现任贵州民族学院西南傩文化研究中心（研究院）主任、贵州大学中国文化书院客座教授、贵州省国际文化交流中心理事，享受政府特殊津贴。曾以访问学者身份，多次赴日本早稻田大学和我国香港中文大学、台湾清华大学讲学、参加国际学术会议。

出版了《彝族文学史》、《中国傩戏傩文化》、《中国傩文化与民间信仰》、《中国少数民族 傩面具》等20余种图书，发表论文60余篇，主持多项国内外课题，学术成果多次获全国和地方各类奖项，其中傩文化论文获贵州省两届社科奖。

# 《叩响古代巫风傩俗之门》

## 书籍目录

- 《中国西南傩文化研究丛书》编辑缘起
- 代序：淘“金”人
- 庹修明和他的《中国傩戏傩文化》大型图册
- 叩响古代巫风傩俗之门
- 中国傩文化述论
- 中国西南傩戏述论
- 萨满文化与傩文化的比较
- 傩戏的流布、类型与特征
- 贵州傩戏的生态环境
- 贵州民族民间傩戏与民俗
- 贵州傩戏与面具摭谈
- 冲寿傩，一种欲望的仪式戏剧
- 贵州省德江县稳坪乡黄土村冲寿傩调查述要
- 傩坛传承的神秘性与戏剧性
- 贵州省岑巩县平庄乡仡佬族傩戏艺人过职仪式调查述要
- 手舞足蹈话傩坛
- 贵州德江、岑巩傩坛罡步口诀述要
- 步入天国之门
- 傩坛巫师传承与巫术技艺
- 土家族傩戏傩文化述论
- 贵州黔东北民族地区的傩戏群
- 原始粗犷的彝族傩戏“撮泰吉”（变人戏）
- 中国古代军旅祭祀遗韵——屯堡地戏
- 论军傩地戏与关羽信仰
- 佛教对西南傩坛、傩戏的影响
- 贵州民间道教与傩坛
- 傩·傩坛
- 中国流传最广的民间信仰与宗教
- 生殖崇拜与傩坛巫术
- 中国西南傩戏、傩面具的保护、创新与传承

# 《叩响古代巫风傩俗之门》

## 章节摘录

叩响古代巫风傩俗之门 一 “傩”字过于生僻。一般人通过《辞海》、《辞源》去了解它的含义，有两种解释：一是“行为有节”；二是“古时腊月驱除疫鬼的仪式”。这两种解释都比较抽象、简单。“傩”是古代逐鬼驱疫的宗教仪式。《论语·乡党》载：“乡人傩，朝服而立于阼阶。”何晏集解云：“孔曰：傩，驱逐疫鬼也”。《周礼·夏官》：“百隶而时傩，以索室欧疫。”汉刘熙《释名·释天》云：“疫，役也，言有鬼行疾也。”魏曹植《说疫气》亦云：“或以为疫者鬼神所作。”《说文解字》释“傩”云：“见鬼惊骇，其词曰傩。”《论语》皇侃疏：“口作傩傩之声，以欧疫鬼也。”傩在中国是一种原始文化现象，滥觞于史前，盛行于商周，它以顽强生命力和凝聚力，流传了几千年。先民认为，日月星辰、山川河流、草木鸟兽，都具生命，都有看不见的精灵。先民认为，人死后，灵魂并不消亡，也加入这支浩荡的精灵队伍。当人类还不知道地震、洪水、阿米巴原虫、黑疸霉菌，不知道输卵管闭锁和精囊静脉曲张的时候，往往把一切妨碍健康、安宁、富足、热闹红火的生活的征象：生病、失火、歉收、不育……统统看成是某种鬼魅神怪，包括恋恋不肯离去的先人或邻居的亡灵在跟他作对。为保护自身，活着的人愿意跟他们讲和，奉上神怪们所需的车马衣食和崇敬，并兼之歌舞以媚神。然而，对于如果不领情，一而再地与人过不去，就要兵戈相见了。正是这种观念，导致了禳除巫术。这就是伴随中国人数千年，至今在偏远山乡依旧可捕捉住的一缕缕郑重的驱逐疫鬼仪式——傩。据《礼记》记载，每年十二月，周代要举行“大腊”和“大傩”的仪式。“大腊”迎祭的是与农业有关的神灵，以“先啬”（神农氏）为主，包括“司啬”（后稷）、“百种”（种子神）、“邮表”（茅屋、地头、水井）、“禽兽”（猫、虎）等等，其意在于感谢一年来神灵的保佑，祈求来年的丰收。“大傩”则由神兽式装扮的“方相氏”巫师驱鬼逐疫，其意在于去掉寒气，消除灾难。这两种宗教仪式都是全国性的，上自天子，下及庶民，全都参与。腊祭之时，饮酒欢娱，举国若狂；傩仪之时，击鼓呼噪，惊天动地。早期的大傩，是由全部落、全氏族参与的一项全民活动，至周代始演变为由“方相氏”专司此职。《乐书·时傩》云：“三代而上，有公厉、族厉、泰厉之祭，至周始用方相氏。”方相氏乃是大傩驱鬼之大巫。……

# 《叩响古代巫风傩俗之门》

## 精彩短评

1、 J825/0226

# 《叩响古代巫风傩俗之门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)