

《霓虹下的草根》

图书基本信息

书名：《霓虹下的草根》

13位ISBN编号：9787214050267

10位ISBN编号：7214050269

出版时间：2008年11月

出版社：江苏人民出版社

作者：高小康

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《霓虹下的草根》

前言

当代文化被一些批评家们称为视觉的、形象的甚或“拟像”的文化，意思差不多是说，当代人的生活空间充满了用金钱和技术制造出来的虚幻景象，当代人的生活方式和生活理想也都陷入了这些幻象的漩涡。最能显现出幻象特征的当然是灯红酒绿、纸醉金迷的大都会生活。当夜幕遮蔽了一切令人不快的真实之后，五彩缤纷的霓虹灯又为都市罩上了一层销魂的光晕……人文学者们忧心忡忡地认为，当代人真的已经失去了对坚硬、粗粝的现实世界的感觉，变成了在光怪陆离的欲望和幻觉之海中随波逐流的轻飘飘的泡沫。但这并不是生活的全部图景。就在霓虹灯下的阴影里，在钢筋水泥的缝隙中，仍然盘卷、生长着埋藏在深层泥土中的草根。

《霓虹下的草根》

内容概要

《霓虹下的草根:非物质遗产与都市民俗》为广东省普通高校人文社会科学研究重点项目“岭南非物质文化遗产与粤港澳文化认同”之一，获教育部人文社会科学研究项目“中国非物质文化遗产地图编制研究”资助。

书籍目录

第一编 飞鸿有影

第一章 从祠堂到叙事

第二章 宝芝林与岭南民风

第三章 南风北渐的时代

第二编 新都市的旧情怀

第四章 想象城市

第五章 季风与民俗

第六章 从市坊走向媒介空间

第七章 喧嚣与寂寞

第三编 乡土文化的新空间

第八章 都市中的山歌

第九章 客家人的故乡梦

第十章 走进多元时代

《霓虹下的草根》

章节摘录

粤地旧俗，农历二月初二为土地诞。每逢土地诞，村村庆祝，家家敬香膜拜。大的乡镇还要举行舞狮、舞龙表演，最后就是放烟花爆竹和争抢从爆竹内喷向天空中的炮头。旧俗认为，谁抢到炮头谁在新的一年里将吉星高照、大吉大利、福禄双至。为了争到这个“益头”，其间发生的比武拼杀惨剧也很多。所以，若非艺高胆大的武者及其背后强大武馆的支持，一般人即便有幸拣到炮头，也无法顺利地持炮挤到领奖台前去认奖，反倒可能招致伤残。土地炮共放21发，但一般只重视头4发。所谓抢炮头，则以头4炮为目标。放土地炮的方法是：在广场或宽敞的田野上搭起一座六七尺高的炮台。放炮时，主事人把炮团放在台中，点燃火药引子。不久，炮团喷出火球，向上飞升，射向半空，“轰隆”一声巨响过后，一个白色的像玉手镯般大的炮头飞向高空，然后冉冉下落。这时抢炮头者都张开双手，朝炮头落下的方向奔去，你推我拥，互相挤撞，准备争抢那即将降落的炮头。场上观众们的欢呼声、呐喊声、助威声犹如地震海啸，混成一片。当炮头离地面还有约三丈高时，早就有人架起人梯，或用绳标把它抢先夺将下来，揣在怀里。然后在自己同伴的保护下，想法离开广场，直向会馆（主持燃放土地炮的办事处）飞奔，以便领取奖金。但此时还未算定局，因为有一条不成文的规矩，从广场至会馆途中，不管谁先抢到炮头，其他人都可以从他手里抢夺过去。由于这些规矩，广场上更加沸腾，各武馆的大汉一窝蜂似地向抢得炮头者直扑过去，横冲直撞，强抢豪夺，不择手段，有时堆作一团，有时打成一片，往往酿成斗殴或流血事件。因此，尽管抢炮头这种活动增添了节日的热烈气氛，但它也往往在逐鹿者之间、武馆与武馆之间、姓氏与姓氏之间播下仇恨的种子，留下械斗火拼的祸根。

《霓虹下的草根》

编辑推荐

《霓虹下的草根:非物质文化遗产与都市民俗》由江苏人民出版社出版。

《霓虹下的草根》

精彩短评

- 1、前言不错
- 2、终究没看下去...
- 3、2009.3

《霓虹下的草根》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com