

《假如给我三天光明》

图书基本信息

书名：《假如给我三天光明》

13位ISBN编号：9787546403045

10位ISBN编号：7546403049

出版时间：2011-4

出版社：成都时代

作者：田元庆 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《假如给我三天光明》

前言

海伦·亚当斯·凯勒，美国著名残障女作家和教育家。海伦生于美国亚拉巴马州，19个月时因猩红热导致失明及失聪。在波士顿柏金斯盲人学校老师安妮·莎莉文的帮助下，海伦用顽强的毅力克服了生理缺陷所造成的生活不便和精神痛苦。她热爱生活，学会了读书和说话，会骑马、滑雪、下棋，还喜欢戏剧演出、参观博物馆和名胜古迹。海伦学识渊博，精通英、法、德、拉丁、希腊五种文字；她走遍世界各地，为盲人学校募集资金，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业，赢得了世界各国人民的赞扬，并得到许多国家政府的嘉奖。著名作家马克·吐温曾说：“海伦·凯勒和拿破仑是19世纪两个最杰出的人。拿破仑试图用武力征服世界，他失败了；海伦·凯勒用笔征服世界，她成功了。”

海伦·凯勒生平大事年表：1880年6月27日，出生于美国亚拉巴马州塔斯坎比亚；1882年1月，因患猩红热致盲致聋；1887年3月，安妮·莎莉文成为凯勒的老师；1899年6月，考入哈佛大学拉德克利夫女子学院；1902-1903年，撰写出版《我的一生》（又译作《我生活的故事》）；1904年6月，以优异成绩大学毕业；1908—1913年，著《我的天地》（又译作《我生活中的世界》）、《石墙之歌》、《冲出黑暗》；1919年，应邀前往好莱坞主演电影；1924年，成为美国盲人基金会的主要领导人；1929年，著《我的后半生》（也译作《中流一我以后的生活》）；1930年，旅游到英国；1931-1933年荣获坦普尔大学荣誉学位，访问法国、南斯拉夫、英国；1936年10月20日，老师安妮·莎莉文去世；1942-1952年，出访欧、亚、非、大洋四大洲十三国；1953年，美国上映凯勒生活和工作的记录片《不可征服的人》；1955年，著《老师：安妮·莎莉文·梅西》，荣获哈佛大学荣誉学位；1959年，联合国发起“海伦·凯勒”世界运动，以资助世界各地的聋盲儿童；1964年，荣获“总统自由勋章”；1968年6月1日，与世长辞，享年88岁。

1882年，刚出生19个月的海伦·凯勒因患猩红热几乎丧命，虽然幸免于难，但是留下了严重的后遗症——她再也看不见、听不见了，而且讲话也因此变得十分困难。可是，海伦并不是一个轻易认输的人。很快，她开始利用其他感官来查探这个世界。她形影不离地拉着母亲的衣角，去触摸、去嗅各种碰到的物品；她模仿别人的动作而且很快就能自己做一些事情，例如挤牛奶或揉面；她甚至学会靠摸别人的脸或衣服来识别对方；她还能靠闻不同的植物和触摸地面来辨别自己所在花园的位置。7岁的时候，她发明了60多种不同的手势，以此和家人交流。比如她想要面包，就会做出切面包和涂黄油的动作；想要冰淇淋，就用手裹住自己做出发抖的样子。海伦聪明绝顶而又敏感自卑。5岁时，她已经意识到自己与别人不同。她发现家里的其他人用嘴交谈，而不是像她那样做手势。她站在两人中间触摸他们的嘴唇。却不知道他们在说什么，而她自己不能发出带有含义的声音；她想讲话，可无论怎样都不能使别人明白她的意思。这使她异常懊恼，以至于常常在屋子里乱跑乱撞，灰心地又踢又喊。随着年龄的增长，她的怒气越来越大，变得狂野不驯。倘若她得不到想要的东西就会大发脾气，直到家人顺从。她惯用的手段包括抓别人盘里的食物以及将易碎的东西猛扔在地，有一次甚至将母亲锁在厨房里。在她快到7岁生日时，父母为她雇了一位家庭教师——安妮·莎莉文。曾经几乎丧失光明的莎莉文深深理解省份的痛苦，她悉心教导海伦。为了让海伦接近大自然，莎莉文让她在草地上打滚，在田野里跑跳，在地里埋下种子，爬到树上吃饭；还带她去摸刚出生的小猪，到河边玩水。海伦在老师的关怀下，脾气变得温和，竟然克服了失明与失聪的障碍，很快学会了用盲文朗读和写作，靠用手指接触说话人的嘴唇去感受运动和震动，她还学会了讲话。海伦有惊人的注意力和记忆力，不达目的誓不罢休的毅力。她一生一共写了14部作品。处女作《我的生活》一经发表，立即在美国引起了轰动，被称为“世界文学史上无与伦比的杰作”；出版的版本超过百余种，在世界上产生了巨大的影响。20世纪，海伦·凯勒以其独特的方式震撼了世界：一个度过了88个春秋，却熬过了87年无光、无声的孤独岁月的弱女子；然而，正是这个幽闭在盲聋世界里的人，毕业于哈佛大学拉德克利夫女子学院，并用生命的全部力量处处奔走，建起了一家慈善机构，为残疾人造福。海伦接受了生命的挑战，用爱心去拥抱世界，以惊人的毅力面对困境，在黑暗中找到了光明。最后又把光明带给了全世界，创造了奇迹。《假如给我三天光明》是一部具有自传性的散文集。海伦·凯勒一生仅仅拥有19个月的光明。假如再给她三天光明，她要用第一天去看看让她的生命变得有价值的人，第二天去看光的变幻莫测和日出，第三天去探索和研究。海伦·凯勒以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命，珍惜造物主赐予的一切。

安妮·莎莉文：1866年4月14日出生于美国马萨诸塞州西部的一个小村庄。父母是爱尔兰人，1860年初逃荒到美洲，依靠父亲给附近农场打短工养家糊口。莎莉文两岁时，患上了严重的沙眼。因为贫困耽误了治疗，莎莉文的视力恶化，脾气也因此变得较为暴戾。1874年，母亲因肺结核去世，酗酒的

《假如给我三天光明》

父亲抛弃了她、弟弟吉米和妹妹玛丽。后来，3岁的玛丽被姑妈收养，而10岁的莎莉文和7岁的吉米则在1876年2月送进了离家千里的德士堡贫民救济院。1876年5月30日，吉米因先天臀部结核瘤病在救济院去世。11岁时，莎莉文在救济院巴巴拉神父的带领下。离开救济院。住院治疗眼疾。不幸的是手术失败，莎莉文的视力甚至比术前更糟糕，只剩下光感，近于失明；尽管后来又进行了几次补救手术，但均以失败告终。此时巴巴拉神父已经离开她，远赴他乡传教。失明的莎莉文无依无靠，又被送回令她深恶痛绝的救济院。1880年10月3日，莎莉文进入伯金斯盲人学校，并在布莱福医生的帮助下，经过两次手术，恢复了部分视力。1886年8月，莎莉文从盲校毕业；次年3月3日，应聘到阿拉巴马州的小镇塔斯坎比亚，见到了比自己小14岁的学生海伦·凯勒。海伦是莎莉文人生中的第一个学生，也是她唯一的学生。1899年秋，海伦进入哈佛大学拉德克利夫女子学院。莎莉文陪她上课，用手语给她翻译教授的讲课。1902年，比莎莉文小11岁哈佛讲师约翰·阿伯特·梅西(John Albert Maey，杂志专栏文学批评作家)在帮助海伦编辑整理传记《我的生命故事》的过程中与莎莉文相识相恋，并于1905年5月3日结婚；但1913年5月，两人的婚姻出现裂痕并最终离婚。1916年底，莎莉文因病前往波多黎各疗养。这是她和海伦相遇后，有生之年唯一的一次分离。即使在疗养期间，她也频繁地与海伦通信，直到1936年10月20日，她永远离开人世。生于美国阿拉巴马州，幼年生活幸福，但出生后19个月即因患病双目失明，双耳失聪。这不但给她的生活造成巨大障碍，也导致她性情转变。后来她在老师莎莉文小姐的帮助下，克服了种种困难，以优异成绩毕业于哈佛大学。海伦的老师。出生贫寒，身世悲惨，但她不屈服于命运的摆弄，最终通过自己的努力从盲校毕业，并成为海伦的家庭教师。海伦是她第一个学生，也是她一生唯一的学生。她把自己大半生的精力都倾注在海伦身上，引导海伦取得了巨大的成功。海伦是莎莉文的骄傲，也是世界文学史上的奇迹，而莎莉文正是这一奇迹的造就者。凯勒先生和凯勒夫人。家境富有，对大女儿海伦宠爱有加。海伦因病致盲致聋后，两人千方百计寻医问药，但无补于事；对海伦的千依百顺又助长了她暴戾的脾气。后来在医生的建议下，两人聘请珀斯盲人研究院女老师安妮·莎莉文作为海伦的家庭教师，从而彻底改变了海伦的命运。帕金斯盲校的校长，总是乐观地面对现实。是他建议莎莉文应征海伦的家庭教师，促使了奇迹的诞生。海伦的老猎狗，懒惰，但是和主人相处得很好。海伦家厨师的女儿，皮肤黝黑，活泼好动并且做事莽撞。是海伦幼年最要好的伙伴。莎莉文的义母，柏金斯盲校义工，善良、温和、敏感、细心。年轻的莎莉文桀骜不驯，不服学校管束，有一次甚至要被开除学籍。霍布金太太出面作保，主动作她的监护人(义母)，使莎莉文得以完成学业，并有了一个温暖的家。

《假如给我三天光明》

内容概要

《假如给我三天光明》

书籍目录

第一章 家与家人第二章 记忆中的童年第三章 第二次的生命曙光第四章 海伦的新世界第五章 大自然的温柔与邪恶第六章 什么是爱第七章 学习阅读第八章 圣诞节礼物第九章 记忆中的波士顿第十章 海滩上的假期第十一章 秋天的记忆第十二章 疯狂的冬日第十三章 学会说话第十四章 《霸王》事件第十五章 《霸王》事件后的转机第十六章 从“新”阅读第十七章 在纽约的学习生活第十八章 大学前的准备第十九章 大学前的最后难关第二十章 大学时代第二十一章 嗜书如命第二十二章 学习之外的生活第二十三章 我的良师益友第二十四章 假如给我三天光明

《假如给我三天光明》

章节摘录

版权页：如果周围有其他孩子，我很喜欢和他们一起玩。我发觉再小的孩子都是我极好的伙伴。让我欣慰的是孩子们也很喜欢我。他们带着我到处转悠，把他们感兴趣的宝贝给我看。年龄太小的孩子不会拼写单词，但我会设法读懂他们的唇语。如果我还不明白，他们会笨拙可爱地试着用肢体表达意思。有时我理解错误，做出不对的动作，他们会轰然大笑，示意我犯了错误，然后再重新表达一次给我看。我常常讲故事给他们听，教他们做游戏。时间就这样悄悄地过去了，却给我留下了许多幸福和快乐和甜蜜温馨的回忆。博物馆和古董店也给了我很多乐趣和灵感。毫无疑问，许多人会觉得奇怪——我不用眼睛，只用手，就可以感觉出一块冰凉的大理石雕像所表现的动作、感情和美吗？然而确实如此，我从抚摸这些伟大的艺术品中得到了真正的快乐。我的指尖游走在这些艺术品上。我能体会艺术家们想要反映的思想。我能从抚摸神和英雄的雕像中，觉察出他们的爱和恨。就像我能在人脸上发现这些情感一样。我从狄安娜雕像的神态上体会到她的优雅和森林中的秀美和自由，我能够感觉到她的那种能把狮子驯服，能把最强烈的欲望抑制住的精神。维纳斯优雅安详的曲线令我的灵魂振奋无比，而巴雷的青铜像则揭示了丛林的秘

《假如给我三天光明》

精彩短评

1、经典励志自传。

《假如给我三天光明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com