

# 《谁偷了包子？》

## 图书基本信息

书名：《谁偷了包子？》

13位ISBN编号：9787539162171

10位ISBN编号：7539162171

出版时间：2011-1

出版社：二十一世纪出版社

作者：(韩)金芝实 文,(韩)洪有理 图

页数：36

译者：蒲蒲兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《谁偷了包子？》

## 内容概要

包子铺的女孩妞妞盼望着有一个伙伴和她玩，有一天铺子关门时剩下8个煎饺，转眼间少了一个，第2天剩的9个包子买走了5个后，又突然少了一个……妞妞决定抓住偷包子的小偷……巧妙引进减法概念，故事的结尾也很温馨哦！

# 《谁偷了包子？》

## 作者简介

洪有理，毕业于韩国釜山高等艺术学校油画专业，世宗大学雕刻学院绘画专业，现今作为自由插画家进行各项活动。出版的书籍有《童话一千零一夜》、《作画鸟》、《儿童三国志》、《老师教给我们书中的化学》等。

## 《谁偷了包子？》

### 精彩短评

- 1、这本还可以让孩子对数字的认识和兴趣，里面有彩色绘画和精彩的故事内容和场景，我儿子每天晚上都要讲几遍，都喜欢重复听呢
- 2、没想到这么中国风的书居然是韩国人写的画的，佩服又汗颜！内容很有趣，故事情节引人入胜，还能顺便引入减法的概念。是不错的一本童书。2岁多的宝宝和妈妈都喜欢。
- 3、这本书虽然是韩国人画的,但是很具中国风味  
并且可以学习数字的概念  
女儿很喜欢
- 4、内容好，质量好，色彩很鲜艳，就是稍稍有些味道，在办公室里晾晾再拿回家给宝宝看。  
在新华书店看到的这本书，在网上买，超值。
- 5、很喜欢的中国风绘本！
- 6、炸一看这本书，立刻被它的画面吸引住了，很经典，还以为是中国人画的，谁知道这么中国的画面竟然是外国人画的。  
很不错的书
- 7、可爱的妞妞。。。孤独的妞妞~~~多陪陪我们的孩子。。。独子社会他们太孤单了！
- 8、很小朋友欢迎
- 9、虽然是韩国作家的作品，但是有浓厚的中国风，画面特别喜庆，也非常生动。故事简单可爱，还能学一下10以内的加减法，有趣，有趣。其实儿童绘本，最难得的是寓教于乐，先要乐，然后才是教，讲究的是不着痕迹，这本很好。
- 10、画风和内容都不错
- 11、真是一个可爱有趣的故事,宝宝(4岁半男孩)在幼儿园看了给我讲的,所以就买了一本,在家里还是一如既往的喜欢.
- 12、很不错的绘画空间布局
- 13、2岁多的孩子，对故事书都还不太感兴趣，本次买400多块钱超过10套绘本，结果拿回家，孩子却只喜欢这一本书，反复的让我给她讲妞妞捉偷包子的小偷的故事。哈哈
- 14、3岁不喜欢
- 15、中国风蛮浓的，冲着这个画风买的。  
文字不多，小朋友自己看图可以说话，不错。
- 16、中国传统绘本
- 17、很中国风，是故事书，也学数学
- 18、我家孩子对算术是比较抵触的甚至自动回避这类的书，与同龄孩子相比差距很大。对这本书不反感，自己指点着口里念念有词
- 19、出自韩国人之手，简直不可思议，处处都是中国风，很喜欢！故事内容宝宝大致都可以复述下来，讲的次数较多的一本书。
- 20、书籍特色鲜明，人物特点明确，颜色协调
- 21、三岁的孩子对故事性强的书本更感兴趣。这本，读过后，就不读了。
- 22、教宝宝学数数 减法
- 23、清晰的形象，漂亮的颜色，中国风，画的真不错呢。故事还可以吧。
- 24、这类传统元素风格的绘本，不是我们喜欢的
- 25、很有特色的一本中国绘本，还能让小朋友学会加减法，喜欢
- 26、非常非常的好看,很能吸引孩子的一本读本
- 27、所有跟吃有关的绘本Momo都喜欢，这本也不例外。给她读了一遍又一遍，不记得具体多少遍，但几十遍是有了。每次读到饺子、包子不见了，我就问她“是谁偷了啊？是momo吗？”她会咯咯咯的笑着说“不是Momo是妞妞！”
- 28、好喜欢中国绘本
- 29、我家宝宝最特喜欢这本书，一说看书自己就找到这本，我觉得也不错
- 30、一拿到就迫不及待的看了，关注这本书很久，一直都处于高价，赶到59折的时候速度入手，画面确实很欢喜，故事也还生动，希望小盆友喜欢。

## 《谁偷了包子？》

- 31、值和收藏。难得的好看的童书。中国味浓，是韩国画家的作品。
  - 32、图画精制可爱，充满中国味道。故事也非常明快，大人小孩都喜欢，让人感受到童心的美好。值得书藏。
  - 33、其实这本算是给我自己买的，孩子看过一遍就放在一边了，我倒是很喜欢。只要是中国风的书籍，都想收藏。
  - 34、鬼丫头，国庆七天，一路上都在说，而且是抑扬顿挫。
  - 35、有点象数学类绘本吧，一般般，因为生活在城市的孩子，除了数字方面的概念，其他的不是物品不是很明白
  - 36、可爱的猫爪^^
  - 37、绘本很漂亮，能够吸引孩子，故事内容丰富，孩子喜欢
  - 38、现在孩子缺少的是心灵上的朋友。
  - 39、很有趣的故事，三岁的女儿喜欢，作者的画风是我喜欢的，有浓郁的中国味道。
  - 40、书的包装印刷精美，但是意义不大，标题挺吸引人，孩子看着还行！
  - 41、喜欢这本书，想买这个作者的其他书，可惜没找到
  - 42、中国原创少儿绘本也少见，基本以欧美日本为主，但这本绘本却是少见中的精品，绝对不输给欧美日本绘本。
- 绘本带有中国风，不但制作优良，插图优美，内容环环相扣，故事情节有悬念，也有简单引人思考的算数。
- 非常推荐！！
- 43、前两天给宝宝买了一本书《谁偷了包子》，刚开始宝宝可不太想听这个故事，可是当我一讲我们来找小偷了，她就屁颠屁颠的跑过来，坐在我的腿窝窝里听我讲故事了。

“妞妞要当大侦探，她是怎样抓住偷包子的小偷？数一数，算一算，包子少了几个？“破案”英雄妞妞，能得到最想要的东西吗？她能找到小偷么？这是一本感受孩子真实心理，充满了游戏与童趣的绘本！”个人觉得这书有点简单吧。但孩子可不这么想她认为这个书很不错，一般来说新买来的书宝宝要适应10天至半个月她才会喜欢，才会允许我讲故事，要不然的话她可是要抗议的哦。

可是这本书我第一讲宝宝就听的很认真，而且也很投入的数数，并且还会说谁是小偷呢？不错哦！！

- 44、一本很好的书，推荐大家购买，嘿呦中国风，孩子也很喜欢
- 45、通过这本书学会了数数
- 46、这本书从简简单单的故事告诉我们道理
- 47、孩子在每一页都能找到那只淘气的小猫
- 48、中国古典风格，却出自韩国人之手，画得很精致。里面有数数和减法概念，还带有点悬疑。两宝贝看惯了洋绘本突然有这么一本特别的绘本，接受度很高。
- 49、绘制的十分有民族气息。很好的一本绘本。
- 50、画风很中意
- 51、孩子非常喜欢，送货速度也快。
- 52、很温情的一个故事。背景选择了我们传统的环境。画面很唯美
- 53、剪贴画很有爱
- 54、不错的绘本，女儿2岁半很喜欢。
- 55、构图、版式挺好看的~~~
- 56、孩子喜欢看，内容新颖，适合3岁左右小孩看。可以锻炼小孩的观察力。
- 57、学生非常喜欢的一本书，在故事里还学会数数，贴近学生生活，具有浓厚的中国风，非常有用
- 58、无论是画风还是内容，都非常的棒，我们家孩子非常的喜欢，一遍又一遍的看
- 59、现在宝宝还小现在最喜欢在每页上找小黑猫
- 60、包子脸好可爱
- 61、当成国产书买的，回家读了几个月才发现是韩国的。宝宝喜欢
- 62、喜欢就是唯一标准

## 《谁偷了包子？》

- 63、大出版社的童书都各有千秋，都值得看。很好的中国绘本。
- 64、集数学与游戏于一体，很值得看的一本书。
- 65、3岁左右的孩子可以学习点数，4岁左右的孩子可以跟着初涉加减法
- 66、小朋友的书也需要悬念。本书的悬念设计的非常好！宝宝两岁半，喜欢！
- 67、按照袁晓锋老师的推荐买的，果真这本的情节对成人来讲太简单而且不符合逻辑。可是宝宝现在3岁3个月，她很喜欢我绘声绘色地讲出图画里的小细节，她喜欢这本书，
- 68、书画的很好，画面简洁明快，中间还融入了数学的内容，让孩子在不知不觉中学习10以内的加减。故事编的也好，4岁孩子很喜欢，连续讲了3遍。
- 69、故事虽然简单，但是非常适合小朋友看，还能学习算术.哈哈，太好的书.画得又好又可爱.非常喜欢,强烈推荐.
- 70、画风和内容都很喜欢。
- 71、非常好的一本书。宝宝特别爱看。
- 72、服装发型房舍摆设都是清时的风格，不看作者前那个韩字，会以为是中国人画的。
- 73、情节有曲有折，末尾收尾皆大欢喜。
- 74、谁偷了包子这本绘本在我的绘本馆里上架以后刚开始的时候借阅的小朋友家长还不是很多在一个周六的阅读活动中我推荐了这本绘本因为是数学绘本孩子的思考能力得到了锻炼于是，在推荐过之后火爆极了，出现了家长排队要借这本绘本的场面！
- 75、经典寓教数学的故事书，很喜欢。内容也不错，我一直在找这样的故事书，希望给推荐一些
- 76、好书，别人推荐买的，2岁半的女儿，喜欢看
- 77、我在图书馆一翻，就觉得是女儿会喜欢的故事，回家她看了果然喜欢。小女孩堆碗碟抓偷包子的小偷，然后收留了小偷小猫，很温馨的故事。
- 78、数学、传统元素都完美融合在一起了，身边的家长都喜欢，买了又买。。话说，俺们中国的绘本作家，咋搞不出这么好的作品捏？还要从韩国人那里拿过来，羞。。
- 79、女儿很喜欢听我讲这个故事，听了好几次了
- 80、故事挺简单有趣的，画得也没让人腻味的标准韩国味，还不错啊。3岁就能看了。超龄的吴童鞋看了好几遍，对于找小黑猫的踪迹颇有兴趣。不过数学元素导入的有些牵强？
- 81、画面漂亮，中国味儿浓
- 82、用撒面粉和堆碗碟的方式抓小偷的方式真是可爱呢~在培养数数认知的基础上更注重对陪伴和关怀的主题表现。
- 83、看多了欧美风格的绘本，这本有着浓浓中国风色彩的绘本真是让人眼前一亮，故事也讲得很有趣，还能教宝宝数数，很不错，宝宝很喜欢！
- 84、其实这书跟侦探没很大关系的，绘画道是不错的，看上去很温馨，但我认为并不适合男孩子
- 85、画风属于现代中国风，不属于老一辈传统的中国风，但还是很值得一看，故事有趣，夹带小悬念，结尾出乎意料。
- 86、幼儿园的小朋友看很合适，非常的简单！
- 87、非常好的绘本，吸引了全部小朋友的目光
- 88、适合3岁以上孩子阅读的加减法绘本，浓浓中国风
- 89、小朋友肯定喜欢
- 90、画风好，有中国特色；内容吸引孩子，等了很长时间终于买到了，很值。
- 91、我儿子最喜欢的绘本
- 92、儿子很喜欢，只看了书名就爱不释手，一个晚上就让我重复讲了三遍。
- 93、家里那么多绘本，女儿独独喜爱这本，韩国人画的中国风，数学概念什么的不管，可是真的很可爱，有趣，孤单的小女孩抓“小偷”，哈哈
- 94、天天天天读。每天要求讲数次。几乎能背下来了，”妞妞很孤单，要是有个弟弟或妹妹一起玩就好了“，那你孤单吗？”我不孤单“而且每次都要把里面的包子数一遍。小孩子看图的细致是我所不及的，他能看到我没看到的细节。昨天告诉我他喜欢吃煎饺，要求我做给他吃。好吧，今天给你做。
- 95、画面很美，好看
- 96、图文作者都是韩国籍，可是中国版本咋看起来就是华语文原创的感觉，没有玩伴的独生女，忙着做生意的父母，独生女抓到偷包子的猫做起自己的玩伴。

## 《谁偷了包子？》

97、儿子先自己看过，然要我讲。当我讲妞妞准备抓小偷时，儿子迫不及待地告诉我是小黑猫，我以为儿子不想再听了，可儿子仍兴致很高，居然要我连讲两遍才肯睡觉。呵呵，好书。中国画风，居然是韩国人画的，有点感叹啊。

98、这还可以看图编算术哦 好 有创意哦

99、还没读，名字看着有趣，内容翻翻页有意思

100、女儿喜欢&#128147;

101、非常喜欢这本的铺天盖地的画风，颜色鲜艳圆圆滚滚，不过画的虽然看起来是中国的故事，却是韩国作者编绘的呢，这让我好意外.....

# 《谁偷了包子？》

## 精彩书评

1、当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！  
！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！当然是馒头了！！！！



# 《谁偷了包子？》

## 章节试读

### 1、《谁偷了包子？》的笔记-第1页

喜欢他的画风，没想到画师是韩国人。

# 《谁偷了包子？》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)