

# 《契诃夫短篇小说精选》

## 图书基本信息

书名：《契诃夫短篇小说精选》

13位ISBN编号：9787534239656

10位ISBN编号：7534239656

出版时间：2006-6

出版社：浙江少年儿童出版社

作者：契诃夫

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《契诃夫短篇小说精选》

## 前言

本书作者安东·巴甫洛维奇·契诃夫是俄国著名小说家和剧作家。他一八六〇年一月二十九日生于罗斯托夫省塔甘罗格市一个小商人之家。他父祖两辈曾经身为农奴。契诃夫的祖父凭借自己的勤劳和智慧当上了自己从属的地主家的糖厂经理，陆续积累了一些钱财，从而在一八四一年使一家六口人赎身成为自由民。契诃夫的父亲赎身后娶妻生子，并开了一家小杂货铺谋生。六个孩子中后来成为作家的契诃夫排行第三。父亲的商店惨淡经营，一家人艰难维生。父亲对孩子非常严厉，经常打骂，但是契诃夫对父母一直非常孝顺。一八七六年，父亲的商店破产，举家迁往莫斯科谋生，其时契诃夫正在法语学校学习，所以只身留在了故乡。为了生计，十六岁的契诃夫一面求学，一面做业余家庭教师。一八七九年中学毕业，他考入了莫斯科大学医学系。由于家境困难，契诃夫在进大学的第二年就以文学记者的身份为一些幽默刊物写短小的幽默作品，聊以维生，这便是他文学生涯的开始。虽然这类搞笑作品并无太多的文学价值，却能见于容于书刊检查机关，也拥有一批读者，他的声名也开始逐渐传播。不过他早期的幽默作品也不乏一些针砭时弊、讽刺社会不良现象和世态人心的佳作，如《变色龙》、《胖子和瘦子》、《普里什别叶夫中士》等。随着声名远播，他的创作也开始受到一些名作家的关注。一八八六年，作家格里戈罗维奇给他写信，除了肯定他的文学才华外，还希望他珍惜自己的才华，多写有意义的作品。他深受启发，开始以严肃的态度对待创作，以后逐渐写出了一系列具有深刻思想的好作品，终于成为著名的短篇小说大师。

# 《契诃夫短篇小说精选》

## 内容概要

本书为“世界少年文学经典文库”之一，收录了契诃夫的十二个中短篇小说，都是契诃夫的代表作，书中以发表时间的先后顺序排列，从中可以看出契诃夫创作思想发展的脉络，越到后来，思想越深刻。这些作品有的反映了底层人民的悲惨生活，如《万卡》、《苦闷》；有的写出了小人物战战兢兢、卑躬屈膝的心态和面貌，如《小官吏之死》、《胖子和瘦子》；有的鞭笞了见风使舵的奴颜媚骨，如《变色龙》；有的刻画了专制制度卫道士的嘴脸，如《普里什别叶夫中士》；有的揭露了专制制度对社会的压制及其保守和虚弱，如《套中人》；有的针砭了追求虚荣、庸俗无聊、鼠目寸光的人生哲学如《跳来跳去的女人》、《挂在脖子上的安娜》；有的揭示了专制制度下阴森可怕的俄国社会现状，如《六号病房》；有的表现了对美好生活的追求和憧憬，从而唤起人们对浑浑噩噩、半死不活的生活的厌恶，如《话说爱情》、《没出嫁的新娘》。

契诃夫的短篇小说以其高度简洁的抒情艺术和文短气长的幽默笔法，在俄国文学史乃至世界文学史上占据着无可替代的地位，被译成一百多种文字出版，至今畅销不衰。契诃夫的短篇小说是在我国影响最大的外国文学作品之一，鲁迅、赵景深、郑振铎等许多文学大家都曾翻译过他的作品；经典名篇《万卡》、《变色龙》、《套中人》等在我国家喻户晓，并入选学生课本；教育部最新颁布的《普通高中语文课程标准》将其短篇小说指定为学生必读作品。契诃夫是19世纪末俄国伟大的剧作家和短篇小说家，俄国现实主义文学流派的杰出代表，与莫泊桑、欧·亨利并称为“世界三大短篇小说之王”。

# 《契诃夫短篇小说精选》

## 书籍目录

跳来跳去的女人 小官吏之死 胖子和瘦子 变色龙 普里什别叶夫中士 苦闷 万卡 六号病房 挂在脖子上的安娜 套中人 话说爱情 没出嫁的新娘

### 章节摘录

“您有什么事？”演员用男低音问道，一面毫无礼貌地打量着德莫夫，“您找奥尔加·伊凡诺夫娜吧？请等一会儿，她马上就回来了。”德莫夫坐下，开始等候她回来。黑发男子中的一个睡意未消、无精打采地望望他，替自己斟了杯茶，问道：“也许您也来杯茶？”德莫夫既想喝又想吃，但是为了不破坏自己的胃口，他谢绝了茶水。不久传来了脚步声和熟悉的笑声；门砰的一声响，于是奥尔加·伊凡诺夫娜跑进了房间，她戴着宽檐帽，手里提着画箱，随她进来的是里亚鲍夫斯基，拿着一把大伞和一张折椅，高高兴兴，两颊通红。“德莫夫！”奥尔加·伊凡诺夫娜叫起来，高兴得脸都一下子红了起来。“德莫夫！”她又叫了一遍，说着把头和双臂靠到他的胸口，“是你啊！为什么你这么久不来这里？为什么？为什么？”“我哪有时间哦？我老是忙，有空的时候呢，火车班次又不对。”“可我见到你有多高兴！我整夜整夜地梦见你，担心你会生病。嘿，要是你知道，你有多可爱，你来得正是时候！你可是救我来了。只有你一个人能救我！明天这里将举行一个别具一格的婚礼。”她笑着，一面给丈夫打领结一面继续说，“结婚的是车站的一个年轻报务员，一个叫奇凯尔杰耶夫的人。是个漂亮的年轻人，当然不笨，而且，我告诉你，脸上有一种强有力的、熊一样的表情……可以借他的相貌来画一个年轻的瓦兰人。我们所有来别墅度假的人都参加，答应出席婚礼……他不富有，只有孤身一人，胆子又小，谢绝参加他的婚礼当然很不好。你想象一下，午祷以后就举行婚礼，然后全体从教堂步行到新娘的家里……你知道吗，有小树林，鸟儿的欢歌，草地上的日影，我们大家都是鲜亮绿色背景上的一个个彩色的斑点--别具一格，带有法国表现主义的风味。可是，德莫夫，我穿什么衣服去教堂？”奥尔加·伊凡诺夫娜哭丧着脸说，“我在这里一无所有，名副其实的一无所所有！既没有衣服，也没有鲜花，也没有手套……你应当救救我。既然你来了，那就是说命运亲自吩咐你来救我了。亲爱的，把钥匙拿着，回家去，那里，在衣帽间拿出我那件玫瑰红的连衣裙。你记得这件衣服，它挂在最前面……然后在贮藏室右边的地板上你会看见两只纸板箱。只要你一打开上面那只，那里除了透花纱还是透花纱，还有各式各样的零头布，下面就放着花。你取花的时候要小心，千万别，亲爱的，把它弄皱了，以后我会挑选过的……还有手套，你去买了来。”……

## 《契诃夫短篇小说精选》

### 精彩短评

- 1、太长，写到书评去了
- 2、当时还是初中的时候看的，记忆最深的是著名的《小职员之死》和不太有名的《第六病房》。《第六病房》虽然有点长，但是真的蛮震撼的。好看。

# 《契诃夫短篇小说精选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)