

《红楼梦人物故事》

图书基本信息

书名：《红楼梦人物故事》

13位ISBN编号：9787531424291

10位ISBN编号：7531424290

出版时间：2000-7

出版社：潘彩英、郭秀庚 辽宁美术出版社 (2000-07出版)

页数：1442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《红楼梦人物故事》

内容概要

《红楼梦人物故事(套装共7册)》包括《尤三姐》、《王熙凤》、《晴雯》、《鸳鸯》、《司琪与潘又安》、《宝玉与黛玉(上)》、《宝玉与黛玉(下)》。《红楼梦人物故事(套装共7册)》是根据我国古典名著《红楼梦》编绘的一套红楼梦人物故事连环画的一种。

《王熙凤》是《红楼梦》中写得最生动、最活的一个反面人物形象。她貌美心狠，笑里藏刀，阴险毒辣。本册通过她协理宁国府；弄权铁槛寺；毒设相思局；计害尤二姐等情节，充分表现了她地主阶级凶狠、残忍、贪婪、狡诈、虚伪的反动本性和丑恶的灵魂，同时也深刻揭示了处于封建末世的地主阶级，不论做怎样的垂死挣扎，也摆脱不了彻底灭亡的命运。恶贯满盈的女管家王熙凤，也同样闹了个“机关算尽太聪明，反算了卿卿性命”的可耻下场。

《晴雯》描写贾府丫环晴雯，艳丽潇洒，心灵手巧，有着不屈的傲骨和火炭一般的热情。她鄙视袭人的奴颜媚骨，不屑于博取主子的欢欣和赏识；她当面指责王善保家的狗仗人势的丑行；她心直口快、疾恶如仇，敢于揭露一切人的不光彩行径。她的这种美德，逐渐被封建贵族的叛逆——贾宝玉所了解所喜爱。正因为如此，她被封建主子所记恨。在抄检大观园中，贾宝玉的母亲王夫人，把她逐出贾府，最后负屈含冤死去。但是，晴雯至死也不向封建势力低头。她不愧是大观园奴婢中敢于反抗斗争的典范。

《尤三姐》描写尤三姐因家贫穷，同母亲、姐姐寄居在贾府。她是个容貌美丽、性情刚烈、洁身白好的姑娘。她厌恶贾府那些纨绔子弟，爱上了江湖义士柳湘莲，与柳湘莲订下了终身大事。不想，柳湘莲听了闲言，误认为尤三姐既住在荒淫无耻的富贵豪门家，就难保贞洁清白，而提出退婚。尤三姐有口难辩，最后负屈含冤，拔剑自刎。尤三姐的死，是对万恶的封建社会的深刻揭露和控诉。

《鸳鸯》描写贾母的贴身丫环鸳鸯，聪明美丽，模样标致，个性倔强，心高智大。贾母的大儿子——贾赦看中了她，要讨她为妾。鸳鸯至死不从，并当着贾母及众人的面，表示宁肯削发为尼，也不嫁他。贾母因鸳鸯伏侍多年，得心应手，不肯丢开这个“活拐杖”，也怪罪了贾赦。贾赦不敢顶撞母亲，只好花钱另买一个丫头，并咬牙切齿地说：“凭她鸳鸯嫁到谁家，也难逃我的手心，除非她死了！”后来，贾母死了，鸳鸯再也逃不出贾赦的魔掌，不得不作最后一次的反抗——悬梁自尽。

《司琪与潘又安》描写贾府丫环司琪，是个容貌出众、性格开朗、意志坚强的姑娘。她很早在家时便与表兄潘又安相爱，后来到贾府当丫环，二人十分想念，冒着危险偷偷在大观园相会。一次，潘又安不慎，失落了一个香荷包，引起了一场风波，王熙凤亲自带人抄检大观园里丫环们的东西。司琪被抄出了与表兄之间的情书等物，因此被撵出大观园。司琪的妈妈是个嫌贫爱富的人，坚决反对女儿嫁给潘又安。司琪苦苦哀求无效，最后绝望撞墙而死。潘又安见司琪死去，也掏出刀子自刎身亡。司琪与潘又安的忠贞爱情，得不到美满的结局，最后不得不双双殉情，以表示对封建势力的坚决反抗。

《红楼梦人物故事》

书籍目录

尤三姐王熙凤晴雯鸳鸯司琪与潘又安宝玉与黛玉（上）宝玉与黛玉（下）

《红楼梦人物故事》

章节摘录

插图：

《红楼梦人物故事》

编辑推荐

《红楼梦人物故事(套装共7册)》由辽宁美术出版社出版。

《红楼梦人物故事》

精彩短评

- 1、一套七本是连环画。
- 2、请编辑发几页内页看看！！
- 3、明显和整体不和谐
- 4、《王熙凤》一册是戴敦邦先生画的，《鸳鸯》《晴雯》《司棋与潘又安》《尤三姐》四册是丁世弼先生画的，都是大家，画工之美自不必说；而《宝玉和黛玉》上下两册，画工明显逊于前几册，有明显的模仿丁世弼先生的痕迹，个人不是很喜欢；说到内容，是在不肯恭维，明显的刻意突出编者想要的人物性格，而添加了不少原著中没有的，有点过了的语言情节，也张冠李戴的改编了不少内容；总的来说，内容差一点，画得不错，印刷稍显不足，建议看画者买，借此了解原著是不太合适的。
- 5、10年前的产品,绘画一般,纸张差,印刷装帧一般丁世弼绘四册：司棋与潘又安/鸳鸯/晴雯/尤三姐郭秀庚绘二册：宝玉与黛玉 上,下戴敦邦.戎鸣歧.陈剑科.施瑞康.戴红傑合绘一册：王熙凤

《红楼梦人物故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com