

《小鹿斑比》

图书基本信息

书名：《小鹿斑比》

13位ISBN编号：9787538538656

10位ISBN编号：7538538658

出版时间：1970-1

出版社：北方妇儿

作者：(奥地利)费利克斯·萨尔腾|主编:赵春香

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《小鹿斑比》

前言

书一直是人类的朋友，这位朋友与我们每个人的交情都不大一样。也许是泛泛之交，或者是惺惺相惜的难求知音。这其中的原因就太多了，正所谓书海无涯，浩瀚的书海实在是难以企及；时至今日，个人的原因也不外乎“书非借不能读”之类的。如今，应邀为北方妇女儿童出版社的《语文新课程标准必读》系列丛书做一个书目推荐总序，让我想起自己与书一起走过的日子。我曾在一篇文章中提及我的成长史。我的整个童年时代经历过完完整整的十年“文革”，那个时候根本无暇顾及学习，更不用说那些外国的文学作品。随后就是恶补，其内容却是最为简单、最为普通的基本的文化知识。

《小鹿斑比》

内容概要

《小鹿斑比》叙述了一只小鹿的成长故事，是一部充满爱与温馨、探求生命存在和意义的作品。故事从小鹿斑比开始蹒跚学步讲起，讲述了它与森林里的伙伴们一起历经季节更替、生存的磨难。在一点点了解外部世界的同时，它的心灵和情感也在不断地受到洗礼和冲击，对动物自身、大自然和屠杀它们的人类进行着艰难的认识和思考。小说既描写了森林里的和谐气氛和动物们相互间的扶持与友爱，也展现了动物们嫉妒、占有欲、争斗及面临恶劣的环境和可怕的人类时所表现出的迷茫和无助。

《小鹿斑比》

作者简介

费利克斯·萨尔腾（1869—1947），奥地利著名小说家、剧作家。早年在维也纳大学攻读哲学和戏剧学。毕业后先后在维也纳和柏林从事戏剧评论和报纸副刊的编辑工作。萨尔腾擅长写儿童小说。主人公尤以动物居多，如《小鹿斑比》、《小兄弟》、《小鹿斑比的孩子》和《小猫德耶比》等。其中，尤以《小鹿斑比》最为著名。作者借助拟人化的手法，栩栩如生地反映了人类与动物和谐相处以及向往幸福、希冀和平的美好愿望。

《小鹿斑比》

书籍目录

书路领航第一章第二章第三章（精读）第四章第五章（精读）第六章第七章（精读）第八章第九章（精读）第十章第十一章第十二章（精读）第十三章第十四章（精读）第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章（精读）第二十章第二十一章（精读）第二十二章第二十三章第二十四章（精读）第二十五章

《小鹿斑比》

章节摘录

他还可以通过树叶、泥土、葱叶和香车叶草的气味，察觉出兔子朋友在那里，鸡貂正从某个地方走过。假如他把鼻子贴近地面，使劲地闻闻，就会清楚地知道狐狸是否曾经从这里经过，或者发现自己的同胞，还有亲友艾娜阿姨、法莉和戈博就在附近散步。现在的斑比非常信赖黑夜，他已经成为了黑夜的朋友。他不再渴望在白天里四处地奔跑，情愿和妈妈一起待在昏暗的小家里——在浓荫遮蔽的林中的小空地上静静地躺上一整天，然后安然入睡。这时，他还会偶尔醒过来，不时地听听嗅嗅周围的动静，看看情况如何，一切都正常：偶尔能听到小山雀在聊天，闲不住的小甲虫在嗡嗡地乱飞，黄鹌唧唧喳喳地在歌唱，林鸽正在诉说着绵绵的情话。可是，只要周围一切正常，这些和他并没有什么很大的关系。于是他又合上眼睛继续进入了梦乡。黑夜到来，森林里一切都会活跃起来，一切都有了生命。因此，他也开始喜欢夜晚了。虽然此刻仍不能放松警惕，不能麻痹大意，但毕竟可以轻松地随处走动，他想到哪里去就可以到哪里去。而且不管什么地方，偶尔还能碰到同样悠闲自在的亲朋好友。夜晚的森林里热闹而又宁静，寂静的夜空中虽然也会响起几声嘹亮的鸣叫，但这声音却和白天的声音截然不同，给人留下的印象会非常的深刻，回味无穷。

《小鹿斑比》

编辑推荐

《小鹿斑比》语文新课程标准必读，纪连海老师推荐，一本好书，收获百味人生，它不仅能为我们排除心中的困扰，为我们解开心中的谜团，更能为我们指引前进的方向，开阔我们的思维，提升我们的品位。名著是人类的精神食粮。没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的。名著是人类智慧的结晶，是知识海洋的精华。阅读它们，不仅是对文辞的琢磨和品味，更是一种对历史和现实的思考。它们所赋予我们的，比现实更美，它们把关好传递给了我们，让我们触景生情，因情而赋，因景而歌，用歌赋表达真我。

《小鹿斑比》

精彩短评

1、儿童文学 思考 成长

《小鹿斑比》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com