

《王尔德童话》

图书基本信息

书名：《王尔德童话》

13位ISBN编号：9787534241048

10位ISBN编号：7534241049

出版时间：2006-8

出版社：浙江少年儿童出版社

作者：奥斯卡·王尔德

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《王尔德童话》

内容概要

《王尔德童话》包括了王尔德的《自私的巨人》、《快乐王子》、《忠诚的朋友》、《西班牙公主的小矮人》、《星孩子》、《少年国王》。王尔德是19世纪英国最伟大的艺术家之一，以其剧作、诗歌、童话和小说名世。

《王尔德童话》

书籍目录

自私的巨人 快乐王子 忠诚的朋友 西班牙公主的小矮人 星孩子 少年国王

《王尔德童话》

章节摘录

“你是谁？”小燕子问。 “我是快乐王子。” “你为什么哭泣？”小燕子问，“你的泪水都把我浇透了。” “当我活着的时候，我不知道眼泪是什么，因为我住在逍遥自在的王宫里，那是一个悲伤无法进入的地方。我的臣民叫我‘快乐王子’。如今我死了，他们把我立在这高高的石柱上，我看清了城市中所有的丑恶和不幸，尽管我的心是铅做成的，然而我还是忍不住要为此哭泣。” 快乐王子轻轻地说：“远处的一条小街上住着一户穷人。他们的一扇窗户开着，透过窗户我看见一个瘦弱憔悴的女人坐在桌旁。她是一个裁缝，正在给王后的侍女准备参加宴会的礼服。她的孩子生病了，吵着要橘子吃，可是家里什么也没有，孩子一直在哭。小燕子，你愿意把我剑柄上的红宝石取下来送给她吗？我的双脚固定在这个基座上，一动也不能动。” “可是我的朋友们正在埃及等着我呢。”小燕子说。 快乐王子说：“那个孩子太可怜了，他的妈妈心都碎了。” 快乐王子是那样伤心，小燕子看了很难过。

《王尔德童话》

编辑推荐

《王尔德童话》在风流才子那颓废唯美、猖狂放浪的表面姿态下，是一颗纯美纯善，永难泯灭的童心。而这可贵童心一经与卓绝才智结合，便诞生了《王尔德童话》。它不仅为作者奠定了文学声名的基石，更成为世界文学宝库中的传世佳作。其语言纯正优美堪称典范，其意境高洁悠远益人心智，值得向每一个童稚未凿的孩子、每一位保有赤子之心的成人郑重推荐。

《王尔德童话》

精彩短评

- 1、小矮人在公主的生日舞会上表演舞蹈，蹒跚着弯曲的双腿，顶着畸形的大脑。可他一点不知道自己的丑陋，笑起来无拘无束，还给每个人鞠躬。
他喜欢美丽的公主，幻想和公主一起在森林里坐坐，对她微笑，教她各种逗人的把戏。
小矮人在宫殿里发现了一面墙，原来是明晃晃的镜子，小矮人发觉了自己怪物的模样，原来公主并不是爱他，而是喜欢看他的丑态罢了，他死了，因为心“碎”了。
美丽的公主知道后，皱皱眉头，说以后让来陪我玩的人都不要带心了。
- 2、这里有爱情、友情、亲情，由世间冷暖百态，有自我的迷失与回归，童话里也并非只有童话，也并非每个童话都有美好结局
- 3、那些将王尔德列入小学生必读书单并附上拼音读本的人究竟有没有读过他的作品？
- 4、“我们都在阴沟里，但我们中的一些人正仰望星空。”写出这些故事的人一定很温柔=A=。他的生活似乎并不顺利，这些故事大概就是他的梦吧。和他一起做梦，至少在故事里的时候，相信真诚、感动和爱。
- 5、好久没有看童话了。很喜欢王尔德写的感觉。如果你足够耐心，你就值得这些好故事。
- 6、这里有爱情、友情、亲情，由世间冷暖百态，有自我的迷失与回归，童话里也并非只有童话，也并非每个童话都有美好结局
- 7、如此现实又残忍的童话啊~~！！王尔德把一些细节写的很精致，最爱《快乐王子》这篇~
- 8、我的爱人，请让我亲吻你的坟墓，我愿在你荒诞而瑰丽的花园里醉生梦死。
- 9、小时候读故事书，读着读着就笑了。现在看，读着读着就哭了。说从前童话是黑暗童话，我很庆幸我看到的是美的善良的结局。
- 10、绕了一圈，最会讲童话的原来是王尔德
- 11、忠实的朋友。
- 12、给孩子看的童话，却在另一个层面给ADULT一些启示。第一次知道王尔德还写童话故事，文字依旧很美。
- 13、童话里有哲理、有讽刺、有伤感、有喜悦……有不同侧面的王尔德！！
- 14、不明白这些残酷的童话是写来给谁看的
- 15、“我们都在阴沟里，但我们中的一些人正仰望星空。”写出这些故事的人一定很温柔=A=。他的生活似乎并不顺利，这些故事大概就是他的梦吧。和他一起做梦，至少在故事里的时候，相信真诚、感动和爱，。
- 16、童年的回忆翻出来再读一遍，又怀念又有不一样的感悟
- 17、每个故事的结尾都不是HE。。。有意思。
- 18、死鸟买的这版居然是带拼音的……看过之后才发现王尔德的许多童话都是同年旧识。只是现在看来，童话不仅仅是童话那么简单。王尔德的童话是悲剧的，看完以后总觉得心里有个角落是空的是凉的。但就是这样，才让我们向往丰实和温暖。书里的插图很可爱，快乐王子特别像一只……凤梨。
- 19、。
- 20、童话的美丽与悲伤
- 21、我愿意把我的眼睛献出来，请把我的眼睛拿走吧。
- 22、少年国王还可以。
- 23、《快乐王子》还是最好的一篇，《忠诚的朋友》和《神奇的火箭》很有意思。
- 24、一直想看有机会遇见了也就看了
- 25、就是想看玫瑰花儿的故事来着。
- 26、一个擅长嘲讽的人却一直赞颂神同时依旧被当时代信神的人所唾弃。。童话洋溢着日漫以外比较少见的妖冶风格，实在是不太童话。

《王尔德童话》

- 27、很有意思的装帧
- 28、不一样的视角

- 1、《自私的巨人》里有个自私的巨人，外出七年，离开自己的城堡，回来才发觉孩子们都在自己的花园里玩耍，开始的时候巨人粗声吼叫，吓走了可爱的孩子，也吓走了花园里的一切勃勃生气——花朵不再开放，鸟儿不再歌唱，春天不再降临，留下的是整日的寒冷和冰霜。巨人在某天早上醒过来的时候，听到了鸟儿的歌声，原来是小孩子们从围墙的小洞里爬进来了，树木开始兴奋，鲜花开始打扮自己，小鸟欣喜舞蹈，整个院子里只有一棵树，还被冰雪覆盖，因为小男孩无法爬到树上去，巨人用自己身躯托起男孩，小男孩亲吻了他。——“孩子们，这是你们的花园”，“孩子们才是所有花朵中最美丽的”。再见小男孩的时候，巨人已经年迈，看到小孩的手掌和手脚各有两个钉痕。小男孩说那是爱的伤痕。——巨人产生了巨大的敬畏之情，一下就跪倒了。你曾让我在你的花园玩耍，现在也来我的花园吧，那就是天堂。
- 2、小矮人在公主的生日舞会上表演舞蹈，蹒跚着弯曲的双腿，顶着畸形的大脑。可他一点不知道自己的丑陋，笑起来无拘无束，还给每个人鞠躬。他喜欢美丽的公主，幻想和公主一起在森林里坐坐，对她微笑，教她各种逗人的把戏。小矮人在宫殿里发现了一面墙，原来是明晃晃的镜子，小矮人发觉了自己怪物的模样，原来公主并不是爱他，而是喜欢看他的丑态罢了，他死了，因为心“碎”了。美丽的公主知道后，皱皱眉头，说以后让来陪我玩的人都不要带心了。
- 3、童话从来都只是把成年人眼中的周遭中的各种角色替换成小猫小狗小鸟云朵水花之类的，然后就以为这就是童话了。这只是成年个体中的童话，不是小孩子眼中的周遭。童话是写给成年个体的，不是写给小孩子的。这个“忠诚的朋友”，叫“童话”太假了，叫讽刺小说才对头。我一向基本不看通话不看小说不怎么看电影，但是我关注的一个同学很欣赏Oscar Wilde的作品---在他的日志中看到了“忠实的朋友”，啊，刚打开那页觉得比我想象的要长，耐心读完觉得比我想象的要短。这个不耐嚼。“进入上流社会就得学会头朝下地在水中倒立。”...磨坊主是汉斯的朋友？！不！磨坊主相比汉斯而言只是个比自己肥的寄生虫而已。这里磨坊主可谓讽刺！华丽的语言啊华丽的语言！那些走到哪儿都把某几个非常华丽溢美的词儿挂在嘴边的家伙们，只是为了显示自己的某些方面---但是如果这家伙内心这些方面没问题，他当然也就不会在意也就不会到处显示自己的某些方面---他们的显示表征他们的缺失。就像某些方面技术非常好的不会买菜去超市讲座听课等等的走到哪里逢人便说“诶，你知道吗，我是XXX方面的高手，我在这方面非常NB非常厉害，那可不是一般的猛啊！...”，呵呵，这样的家伙估计功夫顶多皮毛。而更多的呢，是装作不介意地偶尔提一嘴用以显示，就像我自己一样，呵呵。“.....应该共享一切”...我不得不承认，我的确也是这么想的，最低起码曾经N年内一直这么想。“在冬天的日子里，汉斯特别孤单，因为这时磨坊主从来不会去看望他”...“汉斯困难的时候需要独处...”磨坊主啊，汉斯有能力自己活着的时候、没有磨坊主自己也能活着的时候，磨坊主在这里东转转西转转的，汉斯需要帮忙的时候，磨坊主哪儿去了？！！!---假设磨坊主不知道汉斯需要帮忙也就算了，磨坊主知道汉斯这些日子不好办，然后呢，磨坊主doing nothing---假设磨坊主没能力帮忙、或者哪怕有事儿占着也就算了，磨坊主没事儿、有能力帮忙、知道hans需要帮忙需要帮助，磨坊主在边儿抽着自己的小烟儿草呀么个泥马的跟wife东扯西扯寻欢作乐，决定这时候要让汉斯自己呆着。曾有一段日子，我日子有一些不好过，有点儿困难。旁边没扶我一把的，没让我倚靠一下走过这段的。唉...这时候唯一的安慰差不多就是酒了。“不过我们就不能请小汉斯来这里吗？”...一丝清新啊，这句如同清风一样凉爽舒适。但是紧接着那个磨坊主就以担心汉斯嫉妒自己家里各种非常充足的玩意儿为由一棒子打死。冗长的剧情我一向一扫而过。后面的看上去就像，磨坊主说我想把我的破车（但是跟汉斯说的时候，要说的“没那么破”，要说得还挺结实的那种）给你，但是作为回报你得给我做点儿啥吧，于是汉斯就为磨坊主做了一个又一个事儿，最后挂了。这让我想起了我周围一个家伙，这家伙跟室友相处，毫无利益冲突也就算了，一旦有什么，不占便宜不罢休--甚至包括室友---连同寝室的家伙让其给倒杯水其都半没开玩笑地说“你拿什么跟我交换”。如果你让他帮你什么忙，他保证忙没帮到位，而且事后至少几个月内没事儿就提唉呀呀我当年帮你了忙，你现在拿什么帮我---类似地跟室友还TM讨价还价。如果你没了利用价值，那他立马不扯你，一旦利用价值又来了，那家伙三秒钟内连上堆满了烂橘子一般的甜滋滋的笑容跟你磨---当情面说不通的时候就讲原则，原则讲不通的时候就讲交情---如果你帮忙完了，他顶多给点儿那烂橘子一般的“非常感谢！”然后一走了之。室友都不得不感叹“不能跟他做交易”。我在想，他会不会跟他爹妈讲话时也“你拿什么跟我交换”呢？！...磨坊主，在汉斯葬礼的时候，也有脸说我是汉斯好朋友我要站在最前面。我服了。我膜拜之。而且，磨坊

《王尔德童话》

主在汉斯死了的时候，说“对了，我都快把我的小推车送给他了，现在我真不知怎么处理它了。放在我家里对我是个大妨碍，它已经破烂不堪，就是卖掉它我又能得到什么。我今后更要留心不再送人任何东西。大方总让人吃苦头”。这个磨坊主很抠门，这点儿蝇头小利糊弄汉斯玩儿，把汉斯玩儿死了坑死了还觉得自己吃亏了。呵呵呵。文章末尾的“我真担心我把他给得罪了，”红雀回答说，“事实是我给他讲了一个带教义的故事。”“啊，这事总是很危险的，”母鸭说。我完全同意她的话。”不知所云。唇齿相依，唇亡齿寒。如果上面那个故事发生在现实，那么，那个磨坊主会有一天孤立无援到哭天喊地的---假如他有能力非常tough，那么，他当初就一定会帮忙hans---来财有路去财有方来来去去两个均恰好且畅通才行，可他那么抠门儿，他不可能做到非常坚韧。so, something is waiting for that guy, i can't wait to see it

4、“眼因流多泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益温厚。”——奥尔珂德的《小妇人》，星孩子被樵夫发现的时候，身上有一件金线织成的斗篷，上边绣着许多的星星，身边没有黄金，银子，没有任何财宝，可是贫穷的樵夫还是把孩子就回家抚养长大。星海子长大后，越发漂亮，越发骄傲，目中无人，欺负和侮辱他人，甚至不肯与乞丐模样的亲母相认，赶走了痛哭的女乞丐，后来发现自己的脸象一只癞蛤蟆，身体象毒蛇一样，长满了鳞片，就是封面的样子，如果买了那本书，一定摸摸那个长得有点怪怪的男孩子，感觉很不一样呢。星孩子在接下来的三年里，没有得到爱和仁慈，也没有人施舍关怀——为了惩罚他过往的骄傲自大。他甚至宁愿挨打也要帮助一个麻风病人——他的父，鞭打他的人——他的母。他最终获得了谅解，自我的救赎。——“你已经用泪水清洗了你母亲的伤口。”

5、——亲爱的王子，你愿意让我亲吻你的手吗？——不过你得亲吻我的嘴唇，因为我爱你。上帝说这个城市里最珍贵的东西是什么？是王子不法融化的铅心和死去的小燕子的尸体。

6、——什么是友情？——世界上没有什么比忠诚的友谊更可贵的东西了。——一个忠诚的朋友的责任是什么？——那你拿什么回报？汉斯和大休，一个诚实快乐的小伙子，在花园里干活，有很多的收获。大休磨坊主，什么都喜欢拿汉斯的，并且认为“真正的朋友应该共同分享一切”，汉斯也认为真正的朋友应该无私的，结果呢，汉斯为大休付出了很多，最后饥寒交迫而死。——“我不知道你是否明白了这个故事的寓意。”

7、少年因为一个不被允许的出身被流落在外地，过着普通人的生活，光脚，裹着粗羊皮外套牧羊，后来接替了王位，对一切罕见的珍宝感兴趣，也是要最好的红宝石，珍珠，金丝线的长袍。梦里的他醒悟到这一切一切会都带着人民的憔悴，病弱，苦劳，死亡，于是再次穿回原来的衣服去接受冠礼。——阳光照耀在身上，那是最明媚夺目的袍子，比金丝做的专门用来取悦人的要夺目。牡羊杖上绽放了最美的百合，比珍珠还洁白，干枯的荆棘也开花了，比红宝石还鲜艳。——有关觉醒的故事

章节试读

1、《王尔德童话》的笔记-第81页

“我美丽的小公主，您那位滑稽的小矮人再也不能够跳舞了。真遗憾，他长得这么丑，一定会使国王不开心的。”

“可是他为什么不再跳舞了呢？”小公主笑着问道。

“因为他的心碎了，”宫廷大臣说。

公主皱皱眉头，她那可爱的玫瑰叶嘴唇傲气地朝上撇了一下。“那么以后让那些来陪我玩的人都不带心才行，”她大声说，然后就朝外跑进花园里去了。

2、《王尔德童话》的笔记-神奇的火箭

“烟花像什么样子？”“它们就像极光，我本人更喜欢烟花而不是星星，因为你一直都明白它们何时会出现。

“任何地方只要你爱它，它就是你的世界。真正的爱情是痛苦的、是沉默的。”

“我只要一飞到天上去，我就会把这一切都讲给星星听。等我给它们讲起美丽的公主，你会看见星星们在眨眼睛。”

“他必定有真正的浪漫品质，”转轮烟花说，“根本就没有什么可哭的，他却能哭得起来。”

3、《王尔德童话》的笔记-快乐王子

“伙伴们在埃及等我，”燕子说，“他们正在尼罗河上飞来飞去，同朵朵大莲花说着话儿，不久就要到伟大法老的墓穴里去过夜。法老本人就睡在自己彩色的棺材中。他的身体被裹在黄色的亚麻布里，还填满了防腐的香料。他的脖子上系着一圈浅绿色翡翠项链，他的双手像是枯萎的树叶。”

“伙伴们在埃及等我呀，”燕子回答说，“明天我的朋友们要飞往第二瀑布，那儿的河马在纸莎草丛中过夜。古埃及的门农神安坐在巨大的花岗岩宝座上，他整夜守望着星星，每当星星闪烁的时候，他就发出欢快的叫声，随后便沉默不语。中午时，黄色的狮群下山来到河边饮水，他们的眼睛像绿色的宝石，咆哮起来比瀑布的怒吼还要响亮。”

“冬天到了，”燕子回答说，“寒冷的雪就要来了。而在埃及，太阳挂在葱绿的棕搁树上，暖和极了，还有躺在泥塘中的鳄鱼懒洋洋地环顾着四周。我的朋友们正在巴尔贝克古城的神庙里建筑巢穴，那些粉红和银白色的鸽子们一边望着他们干活，一边相互倾诉着情话。亲爱的王子，我不得不离你而去了，只是我永远也不会忘记你的，明年春天我要给你带回两颗美丽的宝石，弥补你因送给别人而失掉的那两颗，红宝石会比一朵红玫瑰还红，蓝宝石也比大海更蓝。”

第二天他整日坐在王子的肩头上，给他讲自己在异国他乡的所见所闻和种种经历。他还给王子讲那些红色的朱鹭，它们排成长长的一行站在尼罗河的岸边，用它们的尖嘴去捕捉金鱼；还讲到司芬克斯，它的岁数跟世界一样长久，住在沙漠中，通晓世间的一切；他讲那些商人，跟着自己的驼队缓缓而行，手中摸着狼冶做的念珠；他讲到月亮山的国王，他皮肤黑得像乌木，崇拜一块巨大的水晶；他讲到那条睡在棕榈树上的绿色大莽蛇，要20个僧侣用蜜糖做的糕点来喂它；他又讲到那些小矮人，他们乘坐扁平的大树叶在湖泊中往来横渡，还老与蝴蝶发生战争。”

《王尔德童话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com