

# 《慕香》

## 图书基本信息

书名：《慕香》

13位ISBN编号：9787546330259

10位ISBN编号：7546330254

出版时间：2010-6

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：宋君,宋小君

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《慕香》

## 内容概要

《慕香》讲述乱世中的青楼歌姬慕香，像那风中的浮萍，掌握不住自己的命运。一起莫名其妙的谋杀，让她从此经历了一系列惊悚而离奇的事件。凶灵时分，一只缠绕梦境的黑色狸猫，一个枯井中的苍白男孩，将慕香带入诡异的世界。她身陷袁宅里的神秘暗房，跌入幽冷的三池三窟三冢，进入皇宫后，依然无法摆脱纠缠自己的可怖魅影。那个看似疯疯癫癫的皇帝，又能否带给她温暖与庇护？慕香没有想到，她那发自灵魂深处的沁人幽香，竟也是人们争夺的目标。她能否冲出重重黑暗，挣脱流传千年的红颜咒怨，求得一缕纯洁异香？

读者对象：18-26岁，喜欢惊悚悬疑及权势纷争类小说的学生和年轻人。

## 作者简介

宋小君。

作家，编剧，编辑。

写的书：

《慕香》

《今生何世：纳兰容若的诗词与情爱》

《姑娘，我们一起合租吧》

千万别关注他，丫是坏人！

# 《慕香》

## 书籍目录

第一章  
芳趾悠悠  
第二章  
劫难重重  
第三章  
小婢夜游  
第四章  
驼背怪人  
第五章  
女儿命薄  
第六章  
城破遗孤  
第七章  
三池三窟  
第八章  
幽暗深宫  
第九章  
勾栏粉巷  
第十章  
诉凭冷月  
第十一章  
帝王不寿  
第十二章  
江南红袖  
第十三章  
九州逐鹿  
第十四章  
古镇屯兵  
第十五章  
海上恶灵  
第十六章  
却死之香  
第十七章  
避秦之族  
第十八章  
万物刍狗  
第十九章  
真相大白  
终章

女子慕香

## 章节摘录

悠远楼向来繁华，“悠远”二字取意于“芳芷悠悠，其香自远”八字，牌匾是京里的达官贵人临摹的小篆。古昌城的有钱人，不论男女，几乎都到过这里。悠远楼有为其撑腰的权贵，也有当红的花妖蝶鬼。慕香十岁的时候便在这里，跟着姑娘们学弹唱，偶尔赚些纨绔少年的缠头。没有人知道慕香的身世，也没有人屑于探究。再红的姑娘也只不过是歌姬而已，老爷公子们更愿意把她们当成奇巧的玩物。这样的女子本就没有人想娶回家，娶回家便只能等着松垮，很快就没了趣味。他们还是更愿意背着父母妻儿，三五成群地来这里，找自己相熟的姑娘说说体己话，做几个夸张的动作，销魂彻骨。姑娘们大都没念过几年书，不通诗文，但对房中之术却都了解得透彻，晓得何时扮羞，何时张狂，何时需要垫高腰肢。老爷少爷们痴恋着这里的香软，何况又不必大张旗鼓地娶回几个妻妾，过了半月便束之高阁。他们的婚姻大多数时候只是当做交往的冠冕。悠远楼从不欺辱生客，也不分贵贱九等，凡是到店的都好生招待。前面码头隔三差五便路过大小的船帮，许多船夫顾不得满身的泥泞和鱼腥，一靠岸便急匆匆地往悠远楼赶，一头扎进温柔乡，一番畅快淋漓之后，才开始心疼自己拼命挣来的血汗银两。除了慕香，几乎没有人自伤身世。她们做歌姬本是天经地义。姑娘们每天的生活充实而单调：在厅里给客人唱曲，在榻上给客人销魂。这两样都要用到嘴，所以悠远楼平常的吃食都有严苛的规定。姑娘们是忌辣的，牙齿要常用青盐洗。慕香以为自己只要好好唱曲就可以了，客人们喜欢，自然给的赏钱就多。妈妈对自己也算客气，从没打骂过。慕香初入豆蔻之时，常常透过覆盖着薄纸的绮窗，看姑娘们给客人吃药，一颗一颗地吃，然后在榻上纠缠翻滚。那一夜，慕香第一次来潮……慕香从小便是如此，从未见过与自己一般大的孩子，亦未见过自己的父母。像所有的弃儿一样，从一出生就成了这个世道的债主。大约从记事开始，她所能见的只有喝得微醺的公子，左拥右抱的老爷，还有衣不蔽体、忍着疼迈步送客的姑娘们。悠远楼不是她安度童年的地方，但她亦不觉得这里有多肮脏，一切都天经地义，有人施予，有人承受。悠远楼里究竟有多少姑娘，慕香数不清，她总是记混了姑娘们的样子。脂粉背后，浓妆艳抹之下，似乎都成了同样的面孔。面无表情，争风吃醋，而对于自身的处境又充满了令人发指的安然。姑娘们的钩心斗角是慕香从小见惯的，互相咒骂诘难是常事，每日例行。更有甚者，在别的姑娘茶水里下药，延长月事，以此来争夺她的熟客。姑娘们大都衣食无忧，钱财来得也容易，大多数时候对钱财看得很是淡然，之所以互相争宠，不过是当做饭后闲来无事的消遣。悠远楼亦供奉文财神，每日香火鼎盛，并有专人上香上供。

袁老爷五十出头，名怀璧，是古昌城里的巨富，因偏好道家修身养性直至羽化成仙之说，自号袁羡仙，家里虽已经妻妾成群，但还是常到悠远楼来。姑娘们还是喜欢袁怀璧的，不只是因为他出手阔绰，更重要的是，袁怀璧虽然已年过半百，但仍精力旺盛，每次不腾挪两个时辰绝对不会罢休。袁怀璧为人神秘，姑娘们只知道他善于养生，尤爱女色，一日不御女，几乎筋骨断裂。悠远楼的姑娘们几乎都伺候过袁怀璧。古昌城里盛传，袁怀璧的早点是牛奶和鹿血。宅子里的家丁和丫鬟却知道底细：袁怀璧笃信道教，常和山上的道士来往。牛奶其实是人奶，鹿血其实是经血。所以，在袁府里豢养许多初乳的女子，以及未开苞的少女——血女。侍候袁怀璧起居的女仆每日需要早早地起来，沐浴熏香，然后将袁怀璧的早餐热了，送进袁怀璧的寝处。家丁们明白其中的道道，知道和怀过孩子的女人苟且是没有关系的，老爷也不会放在心上；若是谁敢碰那些血女，哪怕只是偷偷拿走她们贴身的衣物，就一定没有善终。这是府上不成文的规矩。许多女子因为穷苦，便故意失身于乡里粗壮的男子，怀上身孕，生下孩子以后送与富贵人家，自己便可以进入袁府，成为袁怀璧的奶娘。房中术里讲，采阴补阳，逆精回血，袁怀璧觉得精神旺健，道长说他可以长寿，甚至可以得道仙去，前提是他定要凑够数量。袁怀璧不知道悠远楼还有一个姑娘叫做慕香，初见之下，很是惊艳。慕香还只有十五岁，和自己的孙女一般大——如果自己有孙女的话——鼻梁高耸，唇若冰雕，连脸颊上的胭脂都显出惹人稚气。袁怀璧听慕香唱完曲子，给了她一大锭银，转身下楼。慕香还不会花钱，像往常一样，把银子交给了绉儿姐姐。绉儿接过银子，侧脸看了看一身稚嫩的慕香，心里一阵酸。

老鸨满脸堆笑，小心翼翼地道：“袁老爷您是知道的，慕香还小，按行里的规矩还不能接客，您看……”袁怀璧也不说话，从袖子里掏出一大沓银票，往老鸨面前一堆。老鸨接过银票，手颤得厉害，看了一眼便再也合不拢嘴，只是痴痴地道：“好好好，袁老爷，老身这就给您安排。”

慕香又练了几首曲子。弦绷得紧，手指有些疼，她心里想着，今天妈妈怎么不叫了？以往妈妈总是一迭声地催，说是客人都等着自己去唱曲呢，今天这是怎么了？她不知道袁怀璧走的时候吩咐，慕香从今个起便抬了身价，不再露面。袁怀璧是回家取行头了，那一套铁钩银梭使得最是顺手，当然蜂

## 《慕香》

蜜红蜡也绝不能少。这是第三十个雏儿，再有一十九个就算是凑齐了。按说，这丫头长得着实惹人喜欢，他本想留着以后慢慢受用，可道长说了，采阴务尽，这年头遇上这样鲜嫩的雏儿多么不易，所以……这也是她的命，怨不得我。

半夜里凉爽，袁怀璧喜欢这个时候动作。他吩咐车夫就地等，自己噤噤地上楼。车夫望着老爷微微有些驼的背影，打了个哈欠，心想又是谁家的女娃遭了殃，从老爷床上下来的女人，有几个活过三天的？也不知这老头子怎么补的，真的是人奶和经血的作用么？

绉儿姐姐今晚不和自己睡，说是客人。绉儿也是悠远楼的红人，从各地赶来的爷们争着见她。今晚来的是个贩盐的土财，听说是刚下了船。绉儿向来娇贵，不是谁都见的，可今晚她必须去，因为今晚她不能和慕香睡在一起。她救不了慕香，却也不忍看到慕香受苦，只好躲开那间阁楼，越远越好。

慕香坐了很久，终于熬不住，准备睡下。不知过了多久，迷迷糊糊地听见有人敲门。这么晚了，一定是绉儿姐姐。她没多想，睡眼惺忪地开了门，然后又倒在床上。慕香很快感觉到有人在撕扯自己的衣裳。因为是夏夜，她只穿着贴身的小衣，粉色的缎子，是绉儿姐姐做给自己的，上面还绣着两朵微微开合的睡莲。身前立着的人，不是绉儿姐姐！而是个男人！满脸胡须的老男人！

慕香惊醒，抬起脚踹在袁怀璧的小腹上。袁怀璧踉踉跄跄地后退几步，不怒反笑。眼睛盯着慕香光滑的脚背，瘦不盈握，小巧玲珑，说不出的粉嫩可爱。想到这里，他不自觉地舔了舔嘴角。

慕香大声叫嚷，此刻她所能想到的只有绉儿，就大声叫：“绉儿姐姐，绉儿姐姐你在哪儿？绉儿姐姐救我！绉儿姐姐救我！”绉儿被男人压在身下，呼吸也是费力。她突然想起了阁楼里的慕香，眼角流下泪来，涩涩的苦咸。慕香再无还手之力，四肢被死死地绑在了床上。在此之前她从未对外人袒露过身体，除了绉儿姐姐。绉儿姐姐习惯给自己洗澡，动作轻柔。而此刻面对的老男人，肮脏粗鲁，慕香身上很快布满了醒目的淤红。

袁怀璧顾不得脸上被抓破的伤口，急切地打开他的木箱，迅速地脱掉自己的外衣。为了节省时间，他竟仅仅套着一件长衫。慕香一直睁着眼，看见袁怀璧嫩滑的皮肤，心内一惊，年过半百的老人，怎么会有这样好的皮肤？难道是妖怪？绉儿姐姐给自己讲过黑山老妖的典故，在遥远的黑山，远离日光和正气，生长着无数勾人魂魄的妖孽。黑山老妖是株古树，专食人心，而手下无数的小妖便是他的爪牙……

箱子打开，里面是一罐蜂蜜。袁怀璧惊奇于慕香突然如此安静，她只是静静地躺着，不说话也不喊叫，像只待宰的小兽。袁怀璧突然有些悲悯，但这样的悲悯并未持续多久，很快被一股凛然的气味占据心肺：无助的裸着的猎物，安静地待死。袁怀璧觉得另一个自己陡然间复苏。那是充满兽性的自己，在上古时候的森林里追逐猎杀，主宰天地。那是他最为原始的兽性，此刻觉醒，自己重归年少时候，一夜御十女，不过儿戏。

慕香想着节省体力，与眼前此人周旋。她还在拼命地想对策，我该怎么办？我该怎么办？是该歇斯底里，拼命挣扎，还是等待屠夫的长刀？袁怀璧开始搅拌他的蜂蜜，然后倒在瓷器里放在蜡烛上熬。慕香绝望地看着袁怀璧端着滚烫的蜂蜜，蹲了下来，然后猛地感觉大腿上一阵热辣辣的疼。她大叫一声，眼前一黑，昏了过去。袁怀璧看着她柔嫩的大腿，隆起的胸脯，光滑的肚腹，登时热血上涌。

这样的女子，今晚可以尽情地享用。蹂躏也好，践踏也罢，自己就是她的司命。她逃脱不了，这便叫做宿命。他想起在京里做官的独子。是，那也是他的宿命，他终会知道，我做的一切也是为他好。袁怀璧看了看窗外天上的月色，突然不想这么急切，要缓缓地来。他坐在慕香身侧，从头看到脚趾，像是在欣赏一处山水：峰峦叠嶂，落花流水，草长莺飞。如同初生的精灵般绝美，春色有无中，积雪初融，乍暖还寒时候。这样的女子是天生丽质，百里挑一，他暗赞自己幸运。若是每次采阴都能遇上这样的极品妙人，那羽化飞仙岂不是会事半功倍？

月光底下裸着的慕香，像是一尊玉雕，轮廓上泛着晕光，眉眼精细，黑发倾泻若水。而身侧却像是立着一只老兽，正垂涎三尺，食指大动。袁怀璧伏在慕香身上时，觉得慕香像云一样绵软，自己登时有羽化飞升之感，天上人间，人无我有。他感到全身的精气都聚集在一个点上，几欲炸开，而慕香身体内的灵气正一点一点地进入他的灵魂……

烛影一阵轻微地摇晃，袁怀璧未及回头，便嗅到一阵微香，身子竟像是被抽去骨骼一般，软软地倒在地上。他脸贴着地，只隐隐约约地看到一双飘逸若仙的长长红袖……

## 媒体关注与评论

这是一部具有一流水平的原创唯美惊栗爱情小说，不管是从作者的文笔、唯美的小说结构、惊栗而吸引人的故事情节、或是顺倒结合及蒙太奇形式的叙述方式、或者是非常成功的人物个性塑造，小说都做得很棒、很棒。小说从女主角慕香的自身经历来展开故事情节，从悠远楼开始，到袁宅，到三池三窟三冢，再到皇宫，从慕香的直觉与感受中营造一个惊栗而唯美的气氛，而恰恰是那么多神秘事件和神秘的地方，为小说赢得更多可读性，值得一提的是作者的笔锋和象征意识的写作手法，特别是慕香的第六感描写和狸猫等象征物的运用，可以说作者是一名驾驭文字能力超强的80后写手。我相信该作品能成为80后代表作品中具有高潜力的代表性小说之一。值得推荐与细细品读。 小说从悠远楼唱曲的姑娘慕香说起，抽丝剥茧般带出波澜壮阔的宫廷惊人阴谋。故事是千百年热议不止的篡党谋权，史学家写这类书是刚劲有力、恢弘大气，如金戈铁马、万马奔腾般的宏伟。而作者的写法以灵秀的细小处入手，娓娓道来，如低度的女儿红，看似没有酒量，却在不知不觉中醉了，竟是深醉不已！

小说的结构紧凑，环环相扣，章节之间的转化充满悬念，扣人心弦。无论是情节还是人物都刻画得入木三分，看作者老道成熟的笔锋，流畅自然的描述，干净利落的行文，真不敢相信是八零后的作者！ 再看作者的文笔，确实唯美，是读者喜欢的风格。但光有唯美的文笔，没有言之有物的情节，充其量不过是空洞的雕栏玉砌。然作者不露痕迹地把唯美的文笔和离奇的故事串成珍珠项链，清清淡淡的散发出光泽，耀眼却不是刺眼的闪亮，非常适合读者细品。 ——新生代作家：戴日强 故事很好读，也很能抓住人。作者的文笔似乎很老练，把一个充满戏剧性的原创作品讲得极为精彩，且意味无穷。一个原本平凡的弱女子，却被卷入一场人世间疯狂的邪恶的盛宴。从北到南，极天极地，天堂炼狱……紧凑的情节从一开始就掀起了一阵波澜，弥漫着一种让人不安的迷雾，让读者跟随主人公的境遇身陷其中，不能自拔。《女子慕香》虽然是一部传统风格的小说，但作者加入了更多的现代小说中的意识和技巧，显然作者不仅仅只是想讲好一个故事，而是想透过人物的背后，表达出更多的内容。 ——文彦周

## 《慕香》

### 编辑推荐

断无蜂蝶慕幽香，红衣褪尽芳心苦。我就是前世今生痴恋你的蝶，在黑暗诡异的命运中，慕香而来…… 宋君吸引我的，是她用散发着幽香的优美文字描写了这样一个充满阴谋、欲望的离奇故事。更令我感到惊奇的是，在这样唯美而惊栗的文字中，我始终能够保持一种平和的心态，像慕香一样，在一切风云变幻之中，依然保持了那一点纯洁与美好。 一只缠绕梦境的黑色狸猫，一个充满咒怨的神秘暗房 青楼歌姬卷入皇室谜案，魅影奇情无处可逃 一切离奇事件始于那群魔乱舞中绽放的幽香



## 《慕香》

### 精彩短评

- 1、小清新和重口味结合体。
- 2、小君还是喜欢他的现代文 古代的 读不下去了....
- 3、最初是在某小说连载的网站上无意间看到这个故事的，一下子被作者的文笔吸引而不能自拔，奈何网站上并没有连载完，好在得知了要出书的消息，于是便耐着性子等待，终于拿到了实体书。一下子就被封面吸引住了眼球，怎么说呢，我虽然不太喜欢红色的封面，却觉得这个封面的红底、白花，乃至书名的字体，都恰到好处的反应了内文的风格：艳丽、靡靡、诡异，却有透着一股子干净的气息。
- 4、太喜欢慕香这个人物了，深陷一片污垢之中，却始终那么干净，那么令人向往。
- 4、非常棒的故事，很有味道，值得再三品味啊。  
很难想象，能有人把淡然出尘的美和香艳糜烂的生活环境如此天衣无缝地结合在一起。
- 5、有恐怖元素，吸引人看下去，作者非常有古文功底。
- 6、此文是本还不错的悬疑小说。女主慕香这一生如同她的名字一样：断无蜂蝶慕幽香，红衣褪尽芳心苦。她只是一个青楼女子却被卷入一条命案，被死者的儿子袁向鲤带入府中，先是成为暖床女子，后成为棋子。她被枕边人利用着，被生死好友欺骗着，逼着她了解一个又一个真相，被迫卷入了皇权的争夺中。故事情节惊悚离奇，还有点恐怖，比较精彩。但却过于血腥与黑暗，充满杀戮与死亡，体现了一种扭曲的人性。故事中几乎所有的人物，都因有着悲惨的过去，而导致形成偏执的现在。看过后心里感觉沉重。
- 7、男主应该是袁向鲤，其个性变态而阴冷，爱美人却更爱江山，绝对不是慕香的良人；男配就是素延，可惜温情太短暂，最后在明知慕香怀有身孕的情况下，以身殉国，独留妻儿在乱世飘零，也不是个好良配。此书一些情节经不起细细推敲，言情方面欠缺火候，没有一种刻骨铭心的感动。只是不理解，为何不给个好结局？通篇黑暗后，却没有迎来最后一点阳光，实在有点遗憾。
- 7、结局有点仓促~
- 8、断无蜂蝶慕幽香，红衣褪尽芳心苦 一颗星 悬疑的题材 第二颗星 伤感的情绪 本以为慕香最后还是有好归宿的 最后素延却以身殉国的结束了生命 第三颗星 让我毛骨悚然的地方 希儿生孩子的场景 就感觉我在旁边一样 还有那个枯井中的苍白男孩 见不到光 食物只靠黑色狸猫叼来的尸体 第四颗星 口味真重 黑暗 凶残 慕香在这样一个污浊的环境里 依然有颗干净纯洁的心灵 而络儿的变化让人惊悚 倒吸口冷气 第五颗星 友情 作者是我的朋友
- 9、虐身虐心，悲剧。男主该算是袁小贼吧，女主和男二的感情线有点进展神速。
- 10、小君的书..不知作何评价
- 11、宋小君的东西，非常痞气和文艺飞扬~~~非常不错，就是物流啊~~~~郑州到焦作需要10天吗，需要吗？
- 12、有看第三遍的冲劲。
- 13、看名字以为是很浪漫玄幻的一本书，其实正本充满血腥，描写太过残忍
- 14、最值得咀嚼的，是作者的文字，充满韵味，令人想起那些以前的大家们的写作，回味悠长。
- 15、一个青楼女子的命运。
- 16、剧情紧凑，借给别人看，反响很好！
- 17、争权夺势的阴谋类惊悚故事，特别为书中三池这类的描写感觉很血腥。
- 18、文笔优美，情节紧凑，挑不出毛病  
能把许多肮脏、猥亵的场面，如此平静地叙述  
一个歌姬拥有如此纯洁的灵魂  
让人为之赞叹
- 19、就是在网上看了才购买的,很柔美的词藻
- 20、作者的文笔绝对一流,古香古色的风格也很喜人,只可惜故事太过残酷灰暗,恐怕不适合所有的读者.严格上不能算是大众类型的好书了!
- 21、后半本写的太糟糕了
- 22、花一天的时间看完的，剧情还可以哦。

## 《慕香》

23、结尾好潦草==

24、明明是非常香艳的描写，却偏偏能够触动心灵，让我在看完之后多出很多感喟。非常喜欢作者的文笔，希望能够看到作者更多的好文。

25、当事看书的封皮简介，感觉很诡异，很吓人，但看起来，也就那样吧啊

26、QAQ好虎头蛇尾的赶脚昂...

27、我就喜欢这种类型的书呀!!!

28、喜欢这个女子!

29、还没开始阅读，希望每本书都是治愈系

30、美艳动人。

31、吓人看了一点放下了抵制恐怖!!

32、喜剧，可惜。

33、人物形象塑造的手法比较一般，不是日渐积累起来而是通过一句话讲其强加出来的感觉。慕香只能说是一个不太有存在感的线索人物。觉得除了她纯得一比没看出其他特质。文里的东西还是偏重口的，如果没有估计会成为一部相当难出彩的古言，虽然有了也没觉得带给人特别大的震撼，有点鸡肋。庆幸的是作者也没有特别耽溺于此的描写。

34、有点乱

另外貌似书评的作者全是马甲啊啊啊

35、文笔好 后半略仓促

36、女人当慕香。

37、这是一本不错的阅读本，

很多看似没有关联的情节，

其实就是作者为下面故事做的铺垫。

总让人莫不着头绪就跳到了其他情节，

到最后却又紧紧相扣着。

看的过程中给人留下了很多遐想悬念的空间。。

那是一个怎样的黑暗社会。。起兵造反。。改朝换代。易子而食。。忍心黑暗。。

是什么样的美好让慕香在这个黑暗的世界里落地如此纯洁。。

美好纯洁地让人心碎。。

可是结局并不是我想要的。。

而且结局跳跃太快太简短了。。

延素的死。。说伟大了就是牺牲自己守护国家安宁。。

在爱情的立场。。我反倒觉得他是懦弱。。

一次兵败就便撒手人寰。。

留下慕香和肚子里2个月大的宝宝。。

还留绝书让慕香要好好活着，养大孩子。。

在这兵荒马乱的时代。

一代皇帝就这样扔下自己唯一爱着的女人和未出世的孩子。。

这真的是伟大??

我为慕香心疼。。

38、书的内容还没看，但是纸质和包装还可以。这个作家的功力挺深厚，大家可以去豆瓣搜索一下他哦!

39、虽然不是很厚一本，但是故事情节一环扣一环真的很好看!

40、一个美丽妓女的奋斗史!

41、这篇小说让我惊艳，尽管类型属于悬疑小说，但是竟然读出来世情小说的味道。文笔细腻，娓娓道来，如麦芒一般，直指人心，人性的虚伪狡诈，欲望的无止无休，以及干净不肯随波逐流的灵魂。这不是一篇可以花费一下午就可以读完的小说，只能够浅斟低唱，不可一晌贪欢。文字上的华丽与凄美值得玩味，尤其是，每每读到华丽处，以及浑然天成的叙述转折，不禁拍案惊奇，奇文!

给一篇小说归类其实真是莫大的罪过，也许有一种小说真的是无法归属于门类的。就像慕香这样的女子一般，你怎么能忍心用俗礼来约束她呢?

## 《慕香》

喜欢这样的文字，喜欢这样的故事。

或许，这种风格会成为一个全新的门类吧。

之前一直在追连载，拿到实体书，决定静下心来慢慢读完，看这个叫做慕香的小女子如何立劫。

对了，还有，装帧很不错啊，很惊悚，哈哈。

末尾，卖弄一下吧：

芳心苦/踏莎行 贺铸

杨柳回塘，鸳鸯别浦。绿萍涨断莲舟路。断无蜂蝶慕幽香，红衣褪尽芳心苦。返照迎潮，行云带雨。

依依伺与骚人语。当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。

42、我觉得真的很吓人.....我都完全不敢看第二遍！！

43、故事很棒，但更出彩的是作者的文笔，非常赞同戴日强的评论，大力推荐这本书。

44、作者估计盗墓的书看多了,写得有点鬼,但是放在<悦读纪>中出版,有点古怪.不喜欢.

45、不做推荐

46、有点像小说的大纲，向一个人在给你大概讲了故事。

袁向鲤与曹守敬之间可以深究出更精彩的内容，很多情节都略略带过，有点不过瘾，小说语言有点拖拉，当然也有精彩，只是部分而已。

三池，那得是什么味呀，太脏了。对于亭素本可以虽败犹荣，真不明白留得青山在还怕无来日吗？

君子报仇十年未晚，已经等了十多年了，还这么年少，我有的只是一声叹息.....

47、虽然你无法决定生活把你推向哪里，但难得的是仍独善其身。PS:里面有好字不认识

48、前天看到作者一篇日记写得鬼斧神工然后见到作者写的如此奇情的小说就找来看，文字描写的确还是鬼斧神工，线索和人物就有点弱了，后期有点无味啊。

49、天赋多娇，蕙兰心性风标，怜才不减文箫。怕芸窗花馆，虚度良宵。向人前藏迹，休吧言语轻佻。问谁知证，惟有明月相邀。从今管取，为云为雨，暮暮朝朝。

50、作者的文字功底不错，擅长描写。我印象最深刻的还是希儿生孩子的场面，实在是梦魇。8过往往擅长描写情绪心理的作者，不擅于描写宏大的场面。战争场面的那一段，差强人意点点。

男主的风光被男配夺走了，虽然男配是个彻头彻尾的疯子，但是由于对其心理阴暗面的刻画非常深刻，加上大篇幅的侧面描写，男主被夺去了应有的光华。偶还是觉得应该邪不胜正。

所幸，慕香仍然生活的很好，这是本文的一大亮点。开篇描写到她在公堂上的一句话“这果真是个绝色的女子，柔弱命贱，虽不禁风雨，却能受苦。”看的我着实在心疼了好久。。像一株新鲜的青草，表面柔弱，却对阳光雨露有着坚定的信念，因此秉持着始终善良的心。正是这样柔韧而温暖的光芒，吸引了或罪恶或丑陋或疯狂的妖魔，意图摧毁也好，占有也罢，百般折磨，最终出淤泥而不染，强压而不倒，春风吹又生。

51、就好像这本书的封面设计一样，这是一个很有香艳味道的惊悚故事，不过，却不显得下流，很多描写都非常意识流，关注的并不是某些事情本身，而是人的心理体验。

我很惊讶能够看到这样子写字的作者，非常喜欢，希望以后能够看到她更多的作品。

52、皇帝是牧羊人，百姓是绵羊，官吏是虎，土匪贼人是狼。没有人真正关心百姓的死活，他们所关心的只是怎样更好地驯服这些羊，从这些羊身上得到更多的油水。

53、故事写得很美，买的值得。

54、个人不是很喜欢这书！有些情节真的太恶心了！我是保证不会推荐这书的！

55、虽然是该说是恐怖小说，但整体恐怖感觉不是很强，感情的描写方式推陈出新，和时下的言情小说不同。扣除一星的地方，是结尾部分，转折太大了，总觉得有点遗憾

56、还可以，有活动的时候买的，看了还可以。

57、作者的文笔跟时下绝大多数小说的文笔绝对不同，虽然描写的是香艳的场景，却始终保持这一种冷眼旁观的态度，并且让人看到的，更多是人物的内心感受。

非常老练的文笔，对作者的身份很是好奇。

58、个人觉得不怎么好看，不喜欢，不推荐

59、只因是小君写的

60、叙述方式是当局者迷

## 《慕香》

- 61、写的怪怪的
- 62、感动最后的绝笔信，一个真男子，真命天子，勇者无惧
- 63、事故有点悬！开始的时候有点迷惑，慢慢看下去就会明白。  
结局好惨呀！
- 64、故事情节曲折离奇，文笔很不错。只是觉得没有写到小袁贼的下场有点遗憾。
- 65、惊悚主要是由那座宅子和可怕的孩子，还有后面的血池等东西构成的。文笔非常简练，包含的信息很多。读来还是挺好看的。但是感觉惊悚不彻底，言情不动心。一般般的作品。
- 66、能不故弄玄虚么。
- 67、这篇小说让我惊艳，文字上的华丽与凄美值得玩味.尤其是，每每读到华丽处，浑然天成的叙述转折，不禁拍案惊奇，奇文型属于悬疑小说，但是竟然读出来世情小说的味道。
- 68、内容多不错的可惜是我看错作者不小心买错了可是还是值得看一看
- 69、太跳跃了
- 70、真是个平淡且沉痛的故事。三星半。
- 71、没什么太大意思
- 72、纯打发时间。
- 73、纸质一般，有点粗糙
- 74、很好的一部小说，看完了之后又些小小的恐惧，说明作者的文字功底还是非常好的。拿在手里一口气读完，感觉很过瘾！
- 75、
- 76、最没想到的是作者MS是男的。。。
- 77、Goodbye Goodbye  
Goodbye my love  
Can&#39;t hide can&#39;t hide  
Can&#39;t hide what has \*\*\*e  
I have to go I have to go  
I have to go and leave you alone  
But always know, always know  
Always know that I love you so  
I love you so  
I love you so oh oh  
Goodbye brown eyes  
Goodbye for now  
Goodbye sunshine  
Take care of yourself  
I have to go, I have to go  
I have to go and leave you alone  
But always know, always know  
Always know that I love you so
- 78、断无蜂蝶慕幽香，红衣褪尽芳心苦
- 79、虐，就虐得外焦里嫩。故事铺线比较完整，情节也流畅，但书中的人物稍感呆板，毕竟要虐主角就得够偏执够彻底够不管不顾，无论男一男二男三、女一女二女三都是如此。综上所述，还可以。
- 80、一般。
- 81、无理由推荐
- 82、文笔精美，情节飘逸。。
- 83、什么嘛.....  
明明推荐的惊悚的.....可是一点都不惊悚.....
- 84、不错。  
赞一个.....
- 85、从小言情关注宋小君，这篇长的，故事还凑合，文字风格就过于平滑显得絮叨。但是我还是看完

## 《慕香》

了，我有强迫症，恩

86、有亮点

87、初读《慕香》便被作者细腻的笔触所吸引，是我喜欢的风格，不紧不慢，不急不躁。如行云流水般自然的向你讲述着一个奇女子的故事。慕香的身世给人一种无奈感，在那样的环境下，慕香却给我们展示着善良，坚强，隐忍和纯真的一面，让我们坚信人性的美好，让善良在黑夜中如皎洁的月光照亮前行的路线。

慕香的结局让人多少有些心疼，但是不得不说这样的一个结局对与慕香来说却未尝不是最好的结局。她的一生太过于悲苦，满心期待的她能有一个好的归宿，却终抵不过岁月和人心。典型的中国式的悲剧。

其实越往后看越发现很难用一个词来概括住文章的风格，于惊悚之中混杂着温情，温情之中混杂着纷繁复杂的爱情，爱情之中又混杂着战争，利益的争斗。作者用稳健的笔锋向我们展示了一副色彩浓重的油墨画，不时的这里勾画一笔，那里增添一色，最后在烧乱中归于终结。细细品味下去，余味颇远，耐人寻味。这样的一本书是要在午后冬日的阳光下细细品读的。

88、这种感觉和恐怖不一样，是一种很深的无望。而且最后延素的死让人难以接受。。作者太残忍了~~~希望能看到电视或者电影版，肯定异常好看~

89、小君的书一直不错，非常喜欢这本书。

90、慕香是平凡的，通读全文，除了她美丽的容颜意外，并无发现其他任何过人之处。

当然也并不是那么风华绝代，倾国倾城。古有妲己，褒姒，貂蝉，虞姬，苏小小，陈圆圆。慕香比起她们，甚远。

正如她平凡，正如她简单，正如她沉默，正如她外表的那样，永远是只内心坚强外表柔弱的小鸟，但是枪林弹雨，荆棘满天，总有男人心甘情愿为她挡。

我也疑问，不过是一绝色的青楼歌姬，普天下这样与世无争，善良柔弱的女子千千万万。袁怀璧凭什么想猥亵她，绉儿凭什么疼惜她，袁向鲤凭什么利用她，廷素凭什么爱她？

过于平凡的慕香，不坚贞，不决绝，不聪颖，也不痴情。不过是身世不好，听天由命，受人利用，被友情背叛，失去至爱而已.....算不得什么呀。可是我也开始怜惜她，为她急，为她哭。凭什么呢？平凡得毫无过人之处得慕香？还是因为，有的女

91、古代言情？惊悚悬疑？限制级小说？不，三者合体。作为宋君的处女作，如此高的古文造诣实属难得。24小时内一口气读完，酣畅淋漓，虽然作为小说还有些许小bug和虎头蛇尾，但仍是部佳作。

92、還滿喜歡 就是和皇帝的愛情有點簡化了

93、重复太多慕香的感受

94、一般般，可能是看惯了红娘子的，风格手笔不一样，比较难适应

95、对作者这本书有的失望 很一般 没感觉

96、话说，我是花了三块钱在新浪读书在线看完的哈.....文字没的说，作者文字功底着实不俗，故事情节比较离奇啊，左一突右一突，看到尸花那一段我一度觉得有点像金庸滴风格了，哪里荡开都能写一出.....不过故事情节我觉得还是不尽如人意，恐怖的细节倒是能满足猎奇心理的读者.....

# 《慕香》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《慕香》的笔记-第120页

悲剧之所以成为悲剧，不是把美好撕碎给人看，而是，大多数局外人并不觉得这是悲剧。

# 《慕香》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)