

《鬼丫头沸腾聊斋》

图书基本信息

书名：《鬼丫头沸腾聊斋》

13位ISBN编号：9787532936045

10位ISBN编号：753293604X

出版时间：2011-11

出版社：山东文艺

作者：鬼丫头

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鬼丫头沸腾聊斋》

前言

这本小书又新又奇又有意思。新者：以非写实的现代手法写小说，纯粹编故事，手法新颖，是小说的新类。主人公一会儿是人，一会儿是鬼，变幻莫测。它们既非科幻、非魔怪、非恐怖、非言情、非历史，又非现实。一开始明明是二十一世纪的人世，忽然，急转直下，遁入鬼界，读来令人惊讶莫名，煞是有趣。这个写法不失为一个发明，是现代小说的创新。作者初出茅庐，却颇有勇气，而且是懂小说阅读心理的，其结果便是作品写得“好看”。奇者：写天堂、人间、地狱三界本是外国文学作品的特长，以但丁为顶峰，十分精彩。中国现代小说由于时代环境的影响只剩人间一界，严格地说在艺术上并不出色。可这本小说是有突破的，应该说它是一组奇特的作品。譬如第二十八篇《勿相忘》就是个很不错的小说。它结构严谨，语言现代，人物鲜活，内容曲折，通篇感觉又相当美，是一朵少见小说奇葩。有意思者：作品短小精悍，一个一个互不挨着，独立成篇，涉猎很广，信手拈来，皆成故事。虽然参差不齐，有好有差，但差不多都有有趣的转换。语言、人物、事情都非常摩登和世俗，宛如刚刚走出家门，进入你我日常习惯了的当代社交，使你读来因平常而亲切，却能在不经意之中想入非非，堕入想象的宇宙，视野和深度一下子随之扩大了十倍，甚至百倍、千倍，引来浩瀚的空间，任你自由驰骋，随意遐想。这种奇妙的转换是一桩何等舒畅、何等惬意、何等快乐的事啊。作者叫张雅峥，刚刚从事写作，却出手不凡，写得又新又奇又有意思，我很为她高兴，特作小序推荐。

《鬼丫头沸腾聊斋》

内容概要

《鬼丫头沸腾聊斋》由鬼丫头编著。

《鬼丫头沸腾聊斋》讲述了：雾气沼沼，升腾在幽深昏暗的河边，河水黏稠得仿佛不会流动。木桥灰灰，积年的朽木潮湿破旧，似乎随时会坍塌。但是，所有的桥都塌了它也不会倒，因为它是——奈何桥。明明是二十一世纪的人世，却忽然急转直下，遁入了另一番天地……

鬼丫头在奇思妙想中带我们遁入了浩瀚的想象空间，体会百转千回的刻骨爱恋和前世今生的执着追寻。在这亦真亦幻的现实与遐想中，传递着古往今来的脉脉温情……

《鬼丫头沸腾聊斋》

作者简介

鬼丫头，本名张雅峥，女，北京人。擅写独树一帜的玄幻爱情故事，构架前世今生的凄美传说。著有《鬼丫头沸腾聊斋》、《鬼丫头紫禁聊斋》及青春校园小说《蓝色味道》。作品散见于《男生女生》、《少年文艺》等校园文学刊物。

《鬼丫头沸腾聊斋》

书籍目录

序聊斋之一《狐狸·鬼》聊斋之二《我先到》聊斋之三《桃心链》聊斋之四《廩君剑》聊斋之五《偶之魂》聊斋之六《追梦人》聊斋之七《画中人》聊斋之八《冤冤报》聊斋之九《生死判》聊斋之十《蓝玫瑰》聊斋之十一《远花香》聊斋之十二《衣箱怨》聊斋之十三《紫禁灵》聊斋之十四《西厢误》聊斋之十五《书中缘》聊斋之十六《小妹妹》聊斋之十七《过山车》聊斋之十八《替死鬼》聊斋之十九《枯叶蝶》聊斋之二十《火焰奴》聊斋之二十一《小轩窗》聊斋之二十二《猫眼儿》聊斋之二十三《沙图什》聊斋之二十四《胭脂玉》聊斋之二十五《追魂使》聊斋之二十六《黯仙魂》聊斋之二十七《曾相识》聊斋之二十八《勿相忘》聊斋之二十九《鬼丫头》

《鬼丫头沸腾聊斋》

章节摘录

上篇 聊斋中的狐狸遇到鬼，会怎么样？ 很多很多年前的一个夜晚，狐狸遇到了鬼。 那是一个无比漆黑的夜晚，初夏，夜风带着微微的香甜。 那是一只火红色的小狐狸，她刚刚经历了五百年的修炼，这个夜晚，她学会了变幻人形，学会了洞穿时空。 那是一个忧伤的鬼，他郁郁地游过来，打算去转轮台转世投生，但是他对新的人生实在没有信心，因为上一世留给他的记忆只有孤独和寂寞。 于是在那条窄窄的小路上，在荫荫的大树下，他们相遇了。 狐狸正因变幻成一个美丽的少女而高兴。 鬼正因要重新做一个烦恼的人而悲伤。 他们停住了脚步，互相看着，就爱了。 狐狸爱鬼那忧郁的神色，她知道她会融化在那里，体会做一个人或者鬼的真正心情。 鬼爱狐狸那灵动鲜艳的身影，他知道如果天地间还有快乐二字，那一定是狐狸带给他的。 可是——偏偏有“可是”来捣乱——可是他们不可以。 这个时间，这个地点，这样的狐狸和鬼，不可以。 于是鬼轻轻撕下自己的一片玲珑心瓣，送给狐狸，这样他无论怎样转世轮回，只要走过这里，都会记得那美丽的红色狐狸。 狐狸不甘心就这样让鬼离开，她决定凭着五百年的道行，去人世寻他，即使不能相认，也要默默地陪伴他，直到他下一次堕入轮回。 这一世，鬼投生在一个小富之家，是一个天生丽质的绝代佳人。 她的父母欣喜至极。 而跟来的狐狸却悲哀不已，因为她凭着自己的道行，看出这个女孩会因美貌而招致灾祸、落得家破人亡的凄惨结局。 她长大后美名传遍天下，有强盗来打劫，杀了她的父母，烧了她的家园；她被劫往山寨，路上被一将军营救，他为她大开杀戒，活埋了所有想投降的强盗，而他们还来不及相爱，她就被皇帝命令送入深宫；邻国正侵犯边界，皇帝却缠绕在她的左右，不理朝政；大臣们说她是红颜误国，将其三军阵前凌迟处死，却也没能挽回败局；那将军因恼恨皇帝夺爱，反叛敌国，大好江山一朝零落，百姓陷入水深火热，纷纷咒骂她这个千古罪人。 狐狸实在不忍心看心爱的鬼遭此劫难，于是她偷偷在他的脸上留下一吻，朱砂一般火红，破了他的美貌……换他这一世的平凡安宁。 然而因为泄漏天机，上天惩罚狐狸失去了五百年的道行，若想重新见到鬼，她还要再修炼五百年。 五百年后，狐狸终于重新获得了法力。 还是在一个漆黑的夏夜，狐狸等到了鬼。 鬼仍然是要去投胎，狐狸拿出那片玲珑心，鬼认出了狐狸。 他们讲述了分别五百年间的情形，觉得彼此更加相爱了。 可是一可是他们仍然不可以。 他们重复着前世的承诺。 这一世，鬼投生为一匹小马。 那是一匹健壮的小马，雪青色，皮毛散发着温暖的气息。 狐狸很高兴，因为她觉得小马对她很亲切，他们可以一起在树林、草场、河边奔跑嬉戏……但是，她的五百年道行告诉她，小马还未长成，就会被强行带入军中，它要背负着沉重的辎重走过漫长的道路；在战场上，它会身负重伤，而它的主人在最后被围困的生死关头，只得亲手杀了自己的坐骑，喝它的血，吃它的肉来坚持……狐狸哭了，她不能接受这样残酷的结局。 于是狐狸咬断了小马的缰绳，带着它跑进深山，引它到草木茂盛的山谷，那里荒无人烟。 她宁愿鬼做一匹清苦的野马，也不愿他陷入敌人无情的屠刀。 为此，狐狸又丧失了五百年的道行。 五百年后，重新得道的狐狸再一次等来了鬼。 在玲珑心的指引下，鬼认出了一千五百岁的狐狸。 鬼说，他历经轮回，辗转几世，却一直没有得到爱。 狐狸说，那是因为你的心在我这里。 鬼说，这一世，无论我的命运如何，求你陪伴在我身边，一生一世。 狐狸答应了。 这一世，鬼投生成一个男子，面貌如同他做鬼的时候一样俊朗清逸。 狐狸遵守了诺言，一直默默陪伴着他，直到他长大成人。 可是，即使离开了阴阳界，在明媚的人间，他们——狐狸和鬼——仍然没有可能。 他的家人为他娶了一个貌美贤良的女人做妻子。 但是他不爱她，他的心在狐狸那里。 他漠视他的妻子，疏远她，冷淡她，甚至打骂她，抛弃她……人们都说他是被狐狸精迷住了心窍。 直到有一天，他的妻子被逼无奈，悬梁自尽。 上天震怒了，如此妄为的狐狸和鬼！ 他被重新打回生死界，几世不得为人。 她被彻底收回了法术，再也无法修道。 阴阳转世的小路上，天色还是那样漆黑。 一个鬼郁郁地游过来，他得到了上天的一丝怜悯，准许他这一世投生为一只狐狸，然而生命只有短短的十五年。 十五年，哪怕只有五年，他也要去找她，做人有什么意思，他愿意和她做一双山野间跳跃着的精灵、恩爱的夫妻。 P1-3

《鬼丫头沸腾聊斋》

编辑推荐

雨霖铃，却把芙蓉惊，梦里春色未醒，风送秋声清……鬼丫头擅写独树一帜的玄幻爱情故事，构架前世今生的凄美传说，初一试笔，便成为千龙网点击率前十名的网络作家。《鬼丫头沸腾聊斋》收录了二十九个人鬼之间的玄幻故事，“桃心链”、“衣箱怨”、“枯叶蝶”、“黯仙魂”，一个个情节迥异的带我们遁入了浩瀚的想象空间，体会百转千回的刻骨爱恋和前世今生的执着追寻。在这亦真亦幻的现实与遐想中，传递着古往今来的脉脉温情……

《鬼丫头沸腾聊斋》

精彩短评

- 1、 好吧，我承认我是个胆子特小的恶人。所以经常被吓到晚上只能捂着被子睡觉。连呼吸都差点屏住了。
- 2、 之前曾经买了一本，找不到了，就要定了一本，还不错
- 3、 书是到了，但是卖相真的不太好。质量很差。好像被人摧残了一样。破破旧旧的。很遗憾。
- 4、 一种不一样的风格写出了鬼丫头式的聊斋！
- 5、 看封面不错，本来想买《猴爪》的，不过这好像不是当当直销的里面还有广告....
- 6、 一口气把它看完了，很为书中的故事感动，我喜欢《小轩窗》，感觉故事发展的很自然，最后的结局很完美！
- 7、 以聊斋的故事为背景，结合现代的一些真实事态，还不错吧!
- 8、 故事短小精致,看了还有回味的感觉.

《鬼丫头沸腾聊斋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com