

# 《樱花乡神秘复仇事件》

## 图书基本信息

书名：《樱花乡神秘复仇事件》

13位ISBN编号：9787544247313

10位ISBN编号：7544247317

出版时间：2010-7-1

出版社：南海出版公司

作者：〔日〕勇岭薰,はやみねかおる

页数：216

译者：孟海霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《樱花乡神秘复仇事件》

## 内容概要

樱花乡老旅馆，十一具人体模型不期而至，地狱推理游戏拉开大幕：有人中毒，鬼魅现身……静谧的老旅馆风雨满楼，扯出一段二十年前的无头悬案！  
名侦探梦水清志郎能否穿越时空，拨开重重迷雾？

# 《樱花乡神秘复仇事件》

## 作者简介

### 勇岭薰

日本少年推理第一人，最神秘超人气推理小说作家。但至今真名无人知晓，有限的资料显示：1964年生于三重县，牡羊座，O型血。大学毕业后做了小学老师，为了让班里的孩子喜欢念书，发誓写出“让讨厌看书的孩子读了之后也会爱上的书”，于是动手写作，一写竟意外火爆。

所有作品中，《名侦探梦水清志郎》系列最为抢眼，出版后风靡日本、韩国、中国台湾，仅日文版销量就已突破220万册，并被改编为漫画、少年推理剧，人气直逼《名侦探柯南》。忘记自己年龄，永远迷迷糊糊、又馋又懒，却每案必破的主人公梦水清志郎，已同“柯南”一样，成为深入人心的名侦探形象。且因内容多与少年探险、校园生活相关，逐渐成为孩子们的最爱……

# 《樱花乡神秘复仇事件》

## 书籍目录

- 序幕 浅谈名侦探
  - 消失的脚印和幽灵滑痕
- 一 乘坐“斑点一号”去A高原
- 二 雪灵传说
- 三 恭兵和博司
- 四 幽灵滑痕
- 五 不能砍掉雪灵之丛
- 六 幽灵滑痕的原形
- 番外 羽衣妈妈华丽丽的一天
  - 樱花乡神秘复仇事件
- 一 “解谜纪行”系列第二篇
- 二 笙野乡
- 三 魔女寄来的包裹
- 四 推理游戏
- 五 第一个受害者
- 六 二十年前的事件和魔女
- 七 第二个受害者
- 八 魔女在空中行走
- 九 第三个受害者
- 十 第四个受害者
- 十一 我就是魔女
- 十二 魔女的复仇
- 十三 事件解决后的事件
- 终幕 梦水清志郎最后的致辞
- 尾声 再谈名侦探
- 后记

# 《樱花乡神秘复仇事件》

## 章节摘录

消失的脚印和幽灵滑痕 一乘坐“斑点一号”去A高原 寒假结束了。在严寒中，第三学期开始了。 休过长假再上课，感觉真无聊。当然，老师上课可能很辛苦…… 尤其是我讨厌的英语课和音乐课，就像地狱一样。我必须和睡魔以及严寒地狱——音乐教室很冷，所以叫严寒地狱——斗争。 但是，地狱在今天——星期五，就结束了。从明天开始是快乐的三连休!双休日、加上节Ft!啦啦啦，这种感觉好比手握巨无霸冰激凌! 放学后，我和真衣、美衣一起逛了逛街，然后去了书店和CD店，最后什么都没买就回家了。总之，我们心情很愉快。 是的，那个时候我们还不知道。在接下来的几天里，我们将被卷入不可思议的事件当中…… 回家后，我从二楼的窗户望了一眼教授的别墅。咦，会客室里亮着灯，真稀奇…… 教授平时是不打扫卫生的，而且还一点也不在意。不过，为了让屋里不至于全都脏兮兮的，他把日常活动的地点局限在大厅，其他地方尽量不涉足。所以，教授无论是觉还是吃饭，一律在大厅。 今天，会客室的灯竟亮着。

# 《樱花乡神秘复仇事件》

## 编辑推荐

日本少年推理第一人最受欢迎代表作 风靡日本韩国中国台湾 日本销售超220万册 人气直逼“名侦探柯南” 喜欢《名侦探柯南》《冒险小虎队》的孩子一定会迷上《名侦探梦水清志郎》  
如果没有饭吃，人一定会觉得肚子饿；世界上如果没有推理小说，人将觉得多么无聊！ —— 勇岭薰

## 《樱花乡神秘复仇事件》

### 精彩短评

- 1、好看有吸引力
- 2、小学高年级男孩子看看可以的
- 3、儿子喜欢这类推理小说。好评！
- 4、当当网是一个很好的购书网站，不仅书便宜，快递也快
- 5、我记得雪灵消失和巨大房子的部分！当初看到真凶时有惊讶到。庄主姐姐那段即使是现在看也被吓到……“在这个世界上，有的谜是不可以解的。”
- 6、微微复杂
- 7、比起前几本，这本推理的情节多少都有点
- 8、作为一个儿童读物真的是相当的精彩
- 9、还没看，给弟弟买的
- 10、日本的樱花给人的印象有两个。  
春天灿烂盛开的樱花是镜头中最美的一幕。花瓣飞舞，与晴朗的天空相映，不知有多少电影电视小说中描写过。给人浪漫的情趣。  
另一个印象就是恐怖，樱花树下有死尸。这是日本著名的一部小说中的情节，由此樱花与恐怖挂上了钩。在推理小说、恐怖小说中时常出现樱花的影子。灿烂漫舞的樱花在阴郁的音乐，昏暗的天空映衬下，让人恐惧……。  
这几本名侦探梦水，这本是唯一一部没看完就猜出大概的一本了。  
哎，东西了解多了也不好啊（自我臭美一下了）
- 11、这本也不错，谜题蛮华丽，推理也比较严密。本系列虽为少儿推理，但担任侦探角色的还是成年人，这也保证了推理环节的质量。如果主角是十来岁的孩子，就很难做出复杂的推理，也不可信。万年小学生柯南，毕竟也是成年人变身而来~
- 12、为了复仇而感觉自己越来越空虚，这种复仇不值得。放弃了复仇，也解放了自己。
- 13、买给小朋友看的，推理小说真吸引人啊
- 14、又恐怖又有趣，爱不释手
- 15、推理要从娃娃抓起啊~~
- 16、书好，儿子很喜欢。
- 17、欧，我喜欢二十年前的不可能消失和时空曲屋，藏尸填字游戏最后的结局也很好。
- 18、活动时买入，抢购的屯着给孩子慢慢看
- 19、还蛮有趣的，虽然比较幼稚……
- 20、很不错的推理小说。精彩。
- 21、孩子挺爱读的。
- 22、这个世界上，有些谜是不可以解开的。这个系列越来越有味道了
- 23、金田一之《露西亚人偶》+AC之《无人生还》杂糅版……
- 24、刚开始读，感觉很不错，也许因为是少年推理小说，所以和一般推理小说不一样，感觉作者是在娓娓道来，很平实的叙述手法，但是也很吸引人！
- 25、名侦探梦水清志郎4:樱花乡神秘复仇事件，值得孩子看
- 26、勇岭薰你怎么也开始教坏小孩子了！而且和森博嗣一个腔调，给读者的思考题居然是猎奇变态杀人！而且还给了一个恐怖小说般的结尾！杀人动机也是少儿不宜！
- 27、梦水清志郎的系列书，已经买全了。这个系列，与其他侦探书不一样，不会紧张恐惧，看的过程轻松愉快，结局也往往很有趣。越看越喜欢！不过，那个梦水先生总是那么慵懒的形象在想象中不怎么高大呢！
- 28、名侦探梦水清志郎真的很好看，像他的开头说的：喜欢冒险小虎队的和名侦探柯南的人都会喜欢名侦探梦水清志郎。  
傻傻的名侦探，不一样的味道！  
大力推荐！！！！！！！！！！
- 29、核心诡计还不错，但是也太容易被识破了吧（书里面那些人都瞎了吧，那么显眼的道具都被乃们

## 《樱花乡神秘复仇事件》

的眼睛选择性过滤了吗???时空曲屋那个解答还不错，其余的谜团解答就一个比一个坑爹了（喂，坑爹度完爆各类新本格大师有木有！！！

30、第一个故事寓意深刻，我们平常也会时不时地把某些事情想得复杂。真是辛苦勇岭薰老师啦，为此孜孜不倦地教育我们呀。

第二个故事很神奇，其中暗藏的某个事故读来真的令人毛骨悚然。难得在富有特色的樱花美景中感受到某些特别的東西。

哇.....

尤其是最后那十三棵樱花树.....

31、还是天上谜面地上解答，凶手选得倒不错。

32、第4本，正在阅读中

33、偶推这本《樱花乡》为“名侦探”里最好看的故事。

樱花乡的老宅，暗黑而阴森，  
每个门缝，每个角落，每一片瓦的空隙，  
好象都有一个故事。

每一张床下，每一个灶膛里，每一个木头钉子上，  
都有一个传说。

连已经清冷多时的灰烬里，

都藏着秘密。

但不是恐怖小说，不是鬼故事，而是一个侦探故事。

喜欢。

推为“名侦探”最“名”的名小说。

34、喜欢侦探的

35、坑爹度终于爆表了。泄底评启动中。。。

36、一本构思巧妙，情节惊险的一本小说，赞

37、还没有看，但已经看过前几本了，包装完好，性价比高

38、正品，包装印刷都不错，纸质也很好

39、“在这个世界上，有的谜是不可以解的”，貌似很有道理的样子.....

坑爹呢这是 \_

40、评分：

众所周知，日本已是当今世界推理小说第一大国。推理小说原本诞生于欧美，经历了黄金时代的辉煌而达到了巅峰。然而随着推理小说黄金时代的一去不再，欧美推理小说，特别是本格推理也渐渐日薄西山。除了极少数几个欧美作家仍旧坚持本格解谜推理的创作理念，当今的欧美推理文学，早已是悬疑、恐怖、惊悚等类型作品大行其道。

然而在我们的邻国日本，推理这种类型文学不但没有衰落，反而形成了“百花齐放，百家争鸣”的局面。究其原因，个人觉得一方面是日本推理文学在一代代推理作家们的共同努力下，历经百年，取得了的长足发展，具有坚实的基础；另一方面可以说是日本人对这一类型文学的喜爱和重视。推理文学是日本大众文学的重要组成部分，也是普通百姓所喜闻乐见的读物。在日本，各种推理奖项多如牛毛，许多著名推理作家均是因此而走上创作之路的。虽然也不免存在种种问题（东野圭吾在其《超-杀人事件》一书中有所揭露），但是在客观上无疑推动了推理文学不断向前发展。

除了各种推理奖项之外，日本人对推理的重视，还可以体现在从小就注重培养青少年对推理的兴趣上。精明的日本人把推理与有着广泛青少年读者群的动漫元素结合起来，制作出了《名侦探柯南》《金田一少年事件簿》《侦探学园Q》等一批我们耳熟能详的优秀作品，使推理更加大众化、产业化；此外，不仅许多著名的推理作家们都曾为青少年读者们单独创作过推理作品（例如讲谈社的“神秘大陆”系列），且还不乏专门从事青少年推理文学创作的作家，本书的作者——勇岭薰就是其中的代表。

## 《樱花乡神秘复仇事件》

这套“名侦探梦水清志郎”系列是勇岭薰的代表作，写的是一个不修边幅、十分贪吃的大叔侦探的探案故事。本书是这个系列的第四部，包含所谓“解谜纪行”的两个故事。尽管是青少年推理，但是从成人推理的角度来看，本书在谜题设置、逻辑推理、诡计手法上还均是有可圈可点之处的。犯罪预告、密室、神秘消失、空中行走……本书的谜题华丽度绝不次于岛田的作品。最后的诡计解答虽然很简单，但是考虑到青少年读者的接受能力，作者处理的还是十分恰到好处的。

推理要从娃娃抓起，这是日本推理成功的一条宝贵经验。要想发展仍旧处于小众地位的中国推理，我们是不是应该从中学吸取一些经验呢？中国推理 中国足球，我相信，只要假以时日，一定会有世界一流的推理小说在中国的土地上诞生！

41、全套都给孩子买了

42、这真是难而形容的。。。坑爹。不过那个番外挺棒的。。。

43、非成年人推理读物。送给上初中的侄女，她都不要，悲催。

44、小时候的柯南了，买过来看看，呵呵！

45、作为儿童推理小说，主人公梦水清志郎塑造的的确不错，性格鲜明可爱，糊里糊涂的样子总能在紧张的氛围中触动你笑穴的

## 《樱花乡神秘复仇事件》

### 精彩书评

1、第四本，我就先在给小朋友读之前赶紧翻看，忽然发现，自己已然成为勇岭薰的粉丝了，似乎我这个粉丝有些超龄啊~~~ 樱花乡的情景有多美，那个幸福家庭的轰然崩塌就有多凄凉。复仇女子的不忍心，兄妹之间的深厚情谊..... 梦水大叔啊梦水大叔，依然地不修边幅，乱糟糟的外形，却不损害你的探案能力，真是让人又敬佩又牙痒啊 看看旁边睡下的小朋友，我似乎能看到几天后她听故事的可爱模样

2、结构上一如既往的灵活（是因为一个长篇撑不起全书的长度吧.....不过多点名侦探的八卦什么的也算是喜闻乐见，而且有时候往往可能产生连作的趣味），这本来说采用了一短一长的搭配，中间拿一个小番外来过度，下面将根据情节走向依次泄底，并分为[谜面篇]和[解答篇]，不喜欢看泄底的可以直接看[谜面篇]。[谜面篇]{消失的脚印和幽灵划痕}【雪灵之谜】村子里的小孩子不能去“雪灵之丛”（某竹林），去了的小孩子都不见了，过些时日尸体被发现在下游的河流中。而且雪灵之丛旁边除了小孩子去时的脚印再没有别的脚印。【幽灵划痕】滑雪的两条痕迹分别从高八米橡树的两边穿过（正常来说滑雪的两条痕迹应该弧线一致），然后又逐渐靠近变得正常。周围（雪地上）没有其他的痕迹。{番外}【V字手势之谜】不喜欢做V字手势的人在拍照的时候做出了V字手势。{樱花乡神秘复仇事件}【“毒”杀之谜】11个人分咖啡，当然咖啡杯看起来外表是一样的，第二个取杯子的伊藤小姐咖啡中被放了盐（也就相当于是中了毒），而且符合了之前的预告。【空中飞人】在夜幕中行走的魔女。（“魔女”是本次事件的犯人。）【广义密室消失】20年前消失在楼乱庄（旅馆）的一家三口。同样是雪地，雪地中的建筑，周围只有村长的脚印，但三个大活人在旅馆里面不见了。【密室1】仁平先生在自己的房间（密室状态）看到魔女，被吓晕倒在床边。【时空曲屋】就是指外面看起来很小但走进进去却很大的那种屋子（哈利·波特里面有的），主角们恍恍惚惚走进了这种屋子。【密室2】道顽主持在自己的房间（密室状态）内被魔女袭击，被打伤。【樱花树之谜】原来什么都没有的地方冒出了20多颗樱花树.....以下[解答篇]。有时候坑爹度从谜团当中就可以体现出来。。。真的有[解答篇]吗？真的有吗？嗯，还是有的。。。（累死我了不写了！[解答篇]{消失的脚印和幽灵划痕}【雪灵之谜】竹林里面的竹子被暴风雪压弯并冻住，成了“弓”形，小盆友走到附近的时候刚好化冻了，把小盆友弹了出去.....（吐血了）小盆友被弹到了附近的河里，被冲到了下游（有图）。【幽灵划痕】兄弟二人参加滑雪比赛，弟弟伤了右腿，哥哥为了让弟弟也能参加比赛，两个人共用一副雪橇，哥哥右边，弟弟左边，一人踩一支雪橇，然后抱在一起。过橡树的时候推开对方然后再滑到一起，于是形成了“幽灵划痕”。（有伏线）{番外}【V字手势之谜】照片上还有另外参照的人，是“握拳”的姿势，V字手势有认输的意思。（恕不展开了）{樱花乡神秘复仇事件}【“毒”杀之谜】伊藤小姐是魔女，是二十年前失踪一家人的女儿，所以能在自己的杯子里面放盐。【空中飞人】楼乱庄房顶有索道经过，把事先准备的人体模型挂上去。（有图，有人体模型消失的伏线，这个其实很容易看穿）【广义密室消失】同理，二十年前的犯人把一家三口用索道运走了.....动机是他们三个吃了毒蘑菇，楼乱庄和村子里的人怕影响声誉，所以才这样处理。【密室1】仁平先生是二十年前的犯人1，他看到的魔女其实是电子闹钟显示屏上的蓝色文字投射在热气上的映现出来的幻影.....（血贱屏幕。。。）【时空曲屋】房间是斜的，走廊通往地下，地下的空间很大。（有图示）【密室2】道顽主持是二十年前的犯人3，伤是之前被其他两个同伙打的（因为他良心发现，想把二十年前的事实说出来，但梦水没有给他这个机会.....），话说这不是《XX之谜》吗。。。【樱花树之谜】作者未解答.....（喂.....真的没有力气了.....）（屁哀思：泄底有害身心健康，请支持正版。。。）

# 《樱花乡神秘复仇事件》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)