

《卡徒（第8季·大结局）》

图书基本信息

书名：《卡徒（第8季·大结局）》

13位ISBN编号：9787219069967

10位ISBN编号：7219069960

出版时间：2010-7

出版社：广西人民出版社

作者：方想

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《卡徒（第8季·大结局）》

内容概要

在一个以卡片为核心的联邦世界里，卡片级别的高低和力量的大小象征着一个人的地位、财富和荣誉，所有人都以拥有一张高级卡片或力量强大的卡片为荣。当弱小的陈暮与一张神秘卡片偶然交集后，他的命运不仅因此发生了彻底的改变，联邦的历史也最终因他而改写。联邦卡影史上的最强组合——“木雷”横空出世，令学院派精英也无法破解的制卡结构，丛林通信技术，力量强大的数字卡片系列等等，无一不令联邦最大牌的制卡师和卡修抓狂。也因此引发了各利益集团之间的明争暗斗。而这二系列事件的背后，都有着陈暮的身影。他以超人的毅力和韧性，演绎了一个从弱小到强大、从孤独求生到兄弟合作再到团队运营的传奇故事。千奇百怪的卡片源源不断从陈暮的手中流出的同时，其自身的战斗力也急剧上升，名誉、财富、美女、危险亦从四面八方在他的身边云集，最终成就了一个勤者无敌的励志典范。

《卡徒（第8季·大结局）》

作者简介

方想，1985年生，不帅。不高，不壮，肩不能挑，手不能提。口味广泛，幼时所看杂书颇多，后来沉迷武侠玄幻，一发而不可收，目前著有超百万字长篇小说《师士传说》(已出版)和《卡徒》。

《卡徒（第8季·大结局）》

书籍目录

第一章 维阿式地狱第二章 希鸟冲撞第三章 奇袭波门市第四章 千湖城之变第五章 血战雪棱谷第六章 第一勇士第七章 迷陀蓝第八章 超级凶徒第九章 阿古达城第十章 双极·黑白界第十一章 赫迪拉特第十二章 王者之战

《卡徒（第8季·大结局）》

章节摘录

“呵呵，贵团没兴趣，那真是令人遗憾啊。”薇薇心里稍定。现在联盟内的权力已经被瓜分得差不多了，这个突然杀来的雪丝虫卡修团如果真的对此有兴趣，那才真是件麻烦事。她语气微微一顿：“嗯，公事说完了，现在谈谈我们两家的合作。不知贵团能否转让套卡技术？薇薇也不贪心，只需要一套完整的套卡技术。至于条件嘛，巴格内尔先生可以尽管开。”巴格内尔笑了笑：“这事我可没权拿主意，不过在下一定会如实禀报敝团团长的。”“嗯，那就有劳先生了。”她知道这次会谈基本结束了，再谈下去也不会有任何进展，于是便起身告辞。一走出雪丝虫卡修团驻地，她脸上的笑容便消失了。“小姐，我们是不是考虑一下其他方法？”她身边的老仆人忽然开口道。“不行。”薇薇断然否定了这个提议，“在这个敏感的时候，我们不宜轻举妄动。惊动了霜月寒洲，这套卡就更轮不到我们了。而且巴格内尔他们又岂会不设防备？我们罗家若想崛起，而不再做霜月寒洲的附庸，就必须拿到套卡技术。你去网罗一些有名的制卡师，让他们也参与这个项目。现在看来，雪丝虫卡修团肯出售这项技术的可能性太小了，我们要把精力放在破解上面。”“是！”老仆人躬身领命。“雪丝虫卡修团的这个团长，是个关键人物！”她忽然皱起眉头，“我到现在也想不通，他凭什么能够让巴格内尔听命于他？还有，这套卡技术义是从何而来的？对了，你觉得他们营地防护能力怎么样？”“都是一些普通卡修，没发现高手。”老仆人道。“果然不愧是巴格内尔！难怪连家英夏都想招揽他。这样一个普通的卡修团，在他手上，竟然能把血锤部给灭了，不得不令人叹服。还有套卡……没有套卡，雪丝虫卡修团还会是现在的雪丝虫卡修团吗？”薇薇冷冷地道。“这套卡的确是匪夷所思。”老仆人赞同。他仍记得自己第一次见到套卡时的惊讶。“派人小心盯着他们的驻地，有人出入，随时报告。联盟这么大的事，雪丝虫卡修团团长肯定会来。而且，倘若真是没有图谋的话，他们义怎么会千辛万苦地跑到千湖城来？”

《卡徒（第8季·大结局）》

精彩短评

《卡徒（第8季·大结局）》

精彩书评

1、作为一个流浪儿，他的耐心、韧性、对机会的把握以及无比的强的学习能力，是他活了下来。我们，从他迈出第一步时，就看见了熠熠光辉。这不是神话，他的每一步我们都看在眼里，疼在心里。从孤独求生，到兄弟合作，再到团队运营，他的每一步都是混杂着血、汗和刻骨铭心的疼。从一个半吊子的制卡师，到一个新的和白纸一样的卡修，再到一个真正意义上的“卡师”！他值得我们仰视，值得我们记忆，值得我们追随。他真正的达到了罗森博格和海纳·梵森特的高度，不，他超过了他们，成为让我们心中的存在！！

2、很多人都说方想小说烂尾，我也没怎么了解也就看了本卡徒（一口气看完的）这本书说长不长，说短，倒也不短要说烂尾，我还真没觉得我看过的哪本小说不烂尾有些小说的确是作者想不出什么好结尾，理所当然的烂尾了但是，像卡徒这种，却不是烂尾刚看完的时候，我也觉得后面的几十章有点郁闷，结局也有点蛋疼可是，回过头来，仔细想想，才发现，这个结尾时多么的贴切其实，是我们过于追求完美也许是前面写的太好了，这样的结尾让我们无法接受这代该也是大家都说方想的书都烂尾的原因他的书实在太好看了，以至于我们无法接受平平淡淡的结局我想了一下，才发现，结局对于小说来说，并不重要正如一句话“不在于结果，而在于努力的过程”小说写到这里已经没什么悬念了，我们都知道主角都会胜利（排除一些另类）我们已经开心过，激动过，热血过，结局只不过是一个交代不过要写小说结尾倒是相当烂方想已经做得很好了这里，我还想谈谈我对“猪脚光环”的理解我们都知道猪脚无敌，猪脚不会挂，猪脚是最后的胜利者于是，我们很排斥这种无敌但是，我想说，“他”并不是天生的猪脚我们需要反过来想：猪脚是在成功之后才成为猪脚的不知道有没人赞同这个观点也就是，你想成为主角，你先要去取得成功

3、刚开始看还是很振奋人心的。一个全新的世界架构，文笔从容，主角也不种马。出身草根，但能够抓住机遇，并且坚韧勤奋。与众多网文一样的事，到最后主角越来越有神范儿了，总是在一个人力挽狂澜。但同时越写到后面，越感觉作者的想象力、对于整个小说的驾驭力不足，前后许多相成的线索开始断裂。最后烂尾的非常太监。原本可以打八分的书，最后只能打个六分。

4、这书很长啊很长 看了好久啊好久 尼玛看到最后失望啊有木有！！这是个怎么样的悲剧啊 作者你前面各种伏笔各种铺垫啊 最后神马都没揭露呢就完了 六大都木有了啊 法亚也不反抗了啊 就连神秘卡片终极奥秘也没揭露就完了啊？？最起码得有个卡里的人留下的一段话神马的吧 我靠 坑爹也比你这有水平啊 前期看的我各种艰辛啊 主角怎么那么悲催 随时随地都是权利家族神马的牺牲者 就没有轻松的时候 但是一边看一边会觉得很兴奋 因为伏笔一多就表示这故事有看头有深度啊 我是抱着想看看主角最后能走到一个什么样的高度这个信念看到最后的 结果就跟姓唐的打了一架就木有了。。。。幸好作者还有点良心 把维阿算是交代清楚了 这里面也就他最后圆满了 其他人都沦为路人啊路人!!! 连主角的爱情都木有再提啊此书写的很现实 很残酷 在这本书中 基本上找不到风花雪月的 对于我这种专攻穿越言情的同志来说也算是一种全新的体验 但一个故事 少了爱情 总感觉有点不太完美（再加上这狗屎的结局 怨念一万次！）如果一开始让我知道是这么个结局真的就不会看了 就好像看一个坚韧勇敢的孤儿一步步艰辛的走在人生的路上 随时都有死亡的威胁 但他一直抱着 要活下去的 坚定地信念 勇敢的前进 咔嚓！ 走一半了 打了个不是BOSS的BOSS 就完结了。。。。。唉 前面看的好累好累 但还想看下去 结果看到结局真的有想吐血的冲动 越想越气 越想越觉得之前是在浪费时间 唉爱问下载地址

: <http://ishare.iask.sina.com.cn/f/20936530.html>

5、这部小说本是同学推荐给我，结果我爱不释手，逮着人就推荐。这万年大坑啊，追追追了很远，终于等了半年才草草完结。其间，我专门跑去图书馆预约、去网站搜、看帖子，总之迷得一塌糊涂，从此对方大特别关注。喜欢理工科人写的小说，很细致严谨，少了宫廷的勾心斗角、儿女情长，多的是技术结构。这些对于看腻了种马文、后宫文的理工科女生来说绝对舒服。太惬意了，每一次都是精密的写实。仔细回味这本书，发现文理科人写作确实很有区别。前者虚泛的东西较多，洋洋洒洒的描述，飘渺的空；后者写实的具体更多，精炼得字字如金。文科笔下的主角往往风流倜傥，或机灵调皮，一场场风花雪月，一段段桃花韵事，真是人见人爱，花见花开；而理工科笔下的主角往往长相普通，性格木讷寡言，与好友肝胆相照，女人如美酒，偶尔穿肠过，无甚大事。文科的文章，情境时宏大的瑰丽的，充满了史诗般的风起云涌，岁月蹉跎，英雄迟暮；而理工科的文章，架构师矗立稳固的，充满了现实的内耗与外损，无论岁月的变换，主角只是“无怨无悔走我路”。前者天生有英

《卡徒（第8季·大结局）》

雄的气概，后者经过三位真火的淬炼，曲折之后方成英雄。陪伴前者的是美女，追随后者的是知己。看完这本书，细细琢磨以前看的那些小说作者，想想真的是人如其文。文总是脱不了作者的人生经历与精神境界。

6、这部作品吸引我的，大概就是专注和认真。不管做任何事情，学任何东西，最怕的，大概就是这四个字。可是初学的时候总有新奇好奇，神奇，各种奇，慢慢了解多了起来就开始被枯燥和浅尝辄止的满足感劝退。人的本性大概就是如此。所以看到小说里，有个人能如此坚持，如此专注，如此执着，哪怕是为了生存，都觉得由衷的佩服。任何技艺，炫技总是会显得很光鲜，背后那个苦涩却只有自己知道。

7、看完这本书，觉得作者真的很认真。对于战斗的描写、对于事件之间的连接、对于后文的伏笔，这些都很精细，所以整个故事会越来越吸引人。对于结尾，确实算是“烂尾”，但是这种烂尾我认为却是另一种完美的结尾，因为它留给了读者自己想想的空间。我刚看完觉得故事的结尾更应该是主角统一联邦，与扎拉（魔鬼女）结婚从而对与百渊府结盟；维阿统一摩哈迪域于主角结盟；苏流澈柔也与CM结婚；汝秋成为CM的学生等等.....然而这种大圆满的结尾就是完美的结尾吗？我觉得东卫从占领了普区后，后面除了战争还能发生什么事情？那样还用什么去吸引读者继续往下读呢？这样何尝不是另一种烂尾.....作者以CM真真在联邦崛起的时候，用这种战胜唐，杀死唐的方式结尾，虽然觉得少了很多应有的铺垫，却是另外一种“完美”的结尾.....

8、烂尾，看了很火大。但是前面还是很不错的书。结局很突兀，前面挖的坑都没填上，神秘卡片的终极内容没有解释，6大，法亚的结局都没有交代，主角CM的感情戏也没有交代，就连维阿的那条狗的没有说清楚，方大的书都很烂尾，从师士传说开始到卡徒，前面很不错，后面就烂尾，看的人伤心

9、刚看开头没多久，就看到“相”等概念，便猜测是作者是理科出身，一看书评，果真如此。此书酣畅淋漓，建立了一个较为完整的世界观，有玄幻，有军事，有性格，唯独没有爱情。详略得当，善于运用第三方角度描述，不过造势有过于做作的痕迹。总体来说，是一本颇不错的有武侠精神的科幻小说

10、一直很羡慕那些人：一直知道自己想要的是什么，更重要的是能够一直坚持下去。当一件事情能做到极致，那就是成功吧？1次不行，就10次，1000次地去挑战，直到达成目标为止，这恰恰是现在这个社会所缺少的吧？所以陈暮的成功在我眼中，真的是水到渠成，他的成功应该可以看成是来自1%的运气+99%的努力。从内容来看，觉得它和无限恐怖很相似。主人公的愿望很简单，就是活下去，就因为这个执念，能完成一个又一个看似不可能的任务。团队中都是有智者，不过推理方面，我觉得还是无限恐怖能做得更慎密一点，应该是侧重点不同吧，不过这也无碍于卡徒能给人一种畅快的感觉。在升级的过程中，都是要通过那无限接近于死亡的考验才能进化，我想，这在现实中应该也不难理解，有谁能在这平凡的日子里去感悟别人通过生死考验才能得到的东西呢？至于结尾，我觉得卡徒的结尾过于仓促了点，虽然我觉得这结尾还不错，不过怎么说也是BOSS丫，一个吸收能量和人工智能就解决了，难免会难以接受

11、这本书写得太好了，一看完就忍不住想写点什么..心情还没有从那个烂透的结局中回来..为毛这么烂啊！..好想看后面啊..陈暮帅气不解释...真是让人惊叹的意志！看了这么久，每次都能被他的顽强动容啊，他的强大更多的在于钢铁一般不屈的生命力，以及别人无法理解的细致与努力，方想的人生观或许就是这样的？用尽全部心志去完成一样事情，除却努力，还有在不断磨练中培养的机智，然后达到看似遥不可及的成功。真是让人热血沸腾！其实我挺喜欢维阿的...他和陈暮一起挺和谐的..嘿嘿【奸笑】..就是有点像人兽啊人兽..维阿太强大了...这个观念恐怕除了深入陈暮的心之外..还有我们这些读者...其实他好可爱啊！傻呆呆的..虽然力量让人恐惧....其他若干配角也很有爱啊..有点小怨恨方想..至少也让木头和某某某在一起吧..这都不提！卡徒精彩之极！！很难得看到一部情节紧凑、跌宕起伏、扣人心弦的好书了..不容错过....【...咱没打广告】

12、据说人会自嘲是一种成熟的表现，所谓越不把自己当回事就越不怕别人不把自己当回事。哪怕别人很诚恳地尊重和表扬，总会先想这是不是一个圈套，于是乎有这么一句话：如果认真你就输了。在这么不知道涂抹过多少色彩的旗帜下，讨论一件事情会变得非常困难。特别是当事人自己都没有太当回事，不敢当回事的情况下。而讨论《卡徒》就颇有种对着一碗炸酱面说出“墨分五彩”的错愕，而我非得说点什么，大概也只能说自己的胃口已经不足以轻轻巧巧把《卡徒》消化干净。“点在哪里？”我有个好朋友在聊天的时候总会无意说起这个东西的点在哪里啊？然后我也蛮喜欢用这句话去分析一本书，一个电影。就是说摸来摸去，总得摸到点什么。而《卡徒》的点我觉得就是认真二字，一种

已经异化为生存本能的特质。“这个陈暮一看便是那种对事极为认真的人。这种人，一旦做事，便会钻研到底，锲而不舍，绝不浮夸。”陈暮的天赋异禀自然有许许多多，我最为着迷的还是这个“认真”。话说制卡师在我脑子里就是天桥上，地铁口做手机贴膜的那种人：一张小台子，一把刀，一把尺，一块麂皮布。做事的时候佝偻着头，目光不会离开自己的手太远。长时期的枯燥重复，然后有那么点不一样在他们手中诞生，变化不会很大，但一定有。陈暮从来就没有想过要拯救世界甚至仅仅是影响世界，他想的事情非常简单：三餐得继，一瓦遮头。如果可以多些，那就是不要被人打断这种追求。只要可以满足这个需要……可惜人生从来没有“只要可以”。一部小说是否好看其实有两点。首先是看如何无事生非的，其次是看如何完成一次闭合，而陈暮无论开始还是结束，始终秉承的我觉得就是“认真”二字。我最迷恋小说的部分是一开头：“陈暮随手把它放到桌上一旁堆放的一堆卡片之中。他的动作娴熟自然，看不出有丝毫滞碍之处。完成这张卡片他的脸上依然专注如故，他现在才完成十五张，离今天的任务还有十张的差额。他现在正在制作的是一星级的能量卡，作为最低级的能量卡，它是目前使用范围最广，也是消耗量最大的卡片之一。”应该说就是靠对这句话的钟情让我看完了据说“2147463字”的小说。这句话给出的信息有两点：做成一件事情毫无必要得意忘形，做成一件事情的标志其实是看你能够重复多少次。不用是登月这种大事，只需要做出“目前使用范围最广，也是消耗量最大的”事之一就可以了，我觉得所谓的一辈子就是在大量的这种琐事里叠加起来，到底是多米诺骨牌，还是金字塔，其实不过是一念之间。中国人有句老话：木屑竹头，皆为有用之物；牛溲马勃，可备药石之资。翻译成周星驰的话就是：哪怕是一条内裤一张厕纸都有他的用处。问题就是做好自己是一条内裤并没有想象中的容易，更不用说木屑竹头这种高级建筑材料。陈暮当然是高级材料。他就像西门庆捕捉良家妇女近似于无的骚劲那样，以近乎可怕的精准领悟力意识到自己手里的神秘卡片是多么珍贵。所谓遇宝山而空手而回的窘境，陈暮的办法就是一次不行，再来一次。然后，再来一万次，而且甚至不换姿势。在这种近乎野蛮的执行力面前，他被近乎无穷无尽的一星卡折磨过之后，被神秘卡片无穷无尽的折磨的确不算什么。试想一下，连监狱食堂都能扛过来的人，怎么会在乎天天对着满汉全席胡吃海塞呢。所以陈暮近乎野兽一般的学习有个重要的前提，那就是他从来没有资格学习。也就是因为这一点，哪怕他被魔鬼女当做交换生去做人肉布景板，哪怕他在俘虏的生涯里朝不保夕，哪怕……不管有多少哪怕吧，他如饥似渴趴在学习的肉体上敲骨吸髓，食肉寝皮。他以惊人的毅力把他可以触摸到的知识狠狠攥在手里，就像葛朗台临终要从硬币里捏出水来，就像本来老六在已经濒临呕吐的边缘再塞一块红烧肉到喉咙里。而最为关键的是，如此让他埋头苦干的知识并不是什么象牙塔里的绝世秘典，并不是那种所有龙套都羡慕只有主角才拥有的神秘卡片，而是所有人，处于小说食物链最低端的普通人就可以随意学习的知识。恰恰是这些东西让他拥有了自己最为梦寐以求的东西：知识结构。陈暮的收获是巨大的，但是他的过程即便是最为刻薄的敌人都会觉得理所当然。小说中不止一次提到他的伙伴为他学习的精神目瞪口呆，不止一次甚至为他对自己的严苛训练害怕不已。对自己狠才是真正的狠，这样的话真可谓知易行难，何况这个自己是小说的第一主角。很多人都斥责《卡徒》是一本烂尾的小说，类似方想自己的《师士传说》。其实我觉得这个书的精彩只有一条：无穷无尽的自我提高，认真到近乎残酷地不放过每一个环节。然后，重复下去不死不休。这样做的收获也就是：三餐得继，一瓦遮头。如果可以多些，那就是不要被人打断这种追求。但是如果真的做到了这点，这个朴素的愿望才真正可能变成现实。如果把这本书看做是一本电工手册，我觉得牢牢抓住这点足以成功换上一根保险丝或者拧上一个应该可以被点亮的灯泡。这就是这部小说的点：认真你就赢了。而这个小说哪怕直到最后都做到了没有偏离这点，陈暮没有什么特别的，他就是认真而已。所以有没有禽到法亚夫人和魔鬼女，六大门派还有什么脏事，还有和那个女护士的花前月下有多少细节。所有这一切都没有写，毫无影响。这是个全须全尾没有六指的全乎小说，方想非常认真。其他的好自然还有很多，不舍得说了，讨厌。

13、最后的两张实在是糟糕透顶啊强人一个个就像杂兵一样草草挂掉按照以前卡徒的写法这样的决战怎么也得写个三四十章吧哪有第一章写死手下大将第二章写死总BOSS的道理估计卡徒再有个不到十章就能彻底完结方想是决心彻底烂尾了原因很简单，他要换网站了！原来他是起点中文网的，然后那个时间他跳到纵横中文网了只会快快结尾了

《卡徒（第8季·大结局）》

章节试读

1、《卡徒（第8季·大结局）》的笔记-第1页

目前只看了前面一小段，后面是慢慢更新。

首先，我的感觉是人物塑造方面不够好。主角过于世故，做事都滴水不漏、战战兢兢、如履薄冰，似乎已经精于人情事故，而实际上根据故事的交代，却不是如此，作者把自己的人生经验以及在书本上学到的知识全部强加于主角头上，务必让主角永不犯错，认真学习工作，没有任何把柄被别人抓住（已经假设所有其他人都是敌人的模式了）。例如在低级卡俱乐部，被众星捧月而宠辱不惊？只有经历过的人，才会宠辱不惊，主角显然没有这样的经历，他的背景是一个没有见过大场面的小混混小乞丐，如果是老混混还好说……这是完全不符合人性基本特征的。这样的角色其实很无趣，也不合理。根据作者的设定，主角的情商应该并不高（甚至是比普通人低，其实技术型人才基本上都是高智商低情商），应该思想单纯而经常犯错才对。有了主角的犯错才让作者有机会让故事更加精彩啊！！

终于又见到校园生活了。看过那么多网络小说，我很想说的两句话就是：

1.能不能不要有校园生活？

2.能不能不要让学校强大到控制整个世界？（在学生们心目中，学校确实是整个世界的统治者，而码字的又大部分是学生……）

为什么我不喜欢校园生活部分？因为实在太学生气了，太雷同了，太没创意了。无非就是在校园里面如何泡妞，偷看女生洗澡，潜入女生宿舍；如何耍帅显摆，NB得让老师目瞪口呆；如何得到校花级别美女的青睐，获取各种羡慕嫉妒恨的目光；如何去学校附近的“魔兽区”实习（“魔兽区”都喜欢在学校附近，太人性化了）；最后又如何力挽狂澜，让师生感恩戴德……

哎~~~~~不过本作的校园生活还是以低调为主。

其实这类架空幻想小说，就不要花太多篇幅去描写里面的“知识”了，毕竟这些“知识”并不是真正的知识，都是作者天马行空、吹水胡诌的东西，篇幅太多就让人看得有点累。

虽然表面上本作是比较现代化甚至是未来概念的，但作者仍然采用了落后的家族式封建制的体制来构建这个世界。家族式的管理是落后的，就算是中贡的体制也不是家族式的，而是一个利益团体的统治方式。

看到罗柚市的防御战这里，突然有个想法。作者构建的社会结构完全不合理。只需做一个小小的对比，把这个世界套用到我们这个现实世界来，就知道多么的不合理了。按照本作的世界观，我们这个现实世界应该是这样的：所有的学校，清华也好，北大也好，都是教授武器制造、武器使用为主（军事理论不重要，重要的是武器制造），不需要学习数学、物理、艺术、哲学……思想家更是不可能存在……最受崇拜的是武器制作者……

也许正是缺乏哲学家、思想家，这个故事里面的人的思想很极端，无论是战场上的敌人，还是商场上的敌人，或者是同学之间的对手，只要不是朋友，皆可杀之。这是马加爵才干的吧，这样的思维太阴暗了吧。没有化敌为友，没有宽恕，没有理解，没有合作，在作者看来，蔣相如一定要干掉廉颇才对……这种丛林哲学在网络小说中很有市场。（不过本作在这方面确实比《师士传说》有进步了，看来不少读者也受不了他的极端思想）

如果主角仅仅是作品中所说的，只希望过平实的生活，那他完全可以把他的那套东西拿出来教授其他人，书里面提到的2个大师不都这样做了吗？为什么主角要藏着掖着？他拿出来教授其他人，并不会让他的利益受损，反而会让他名利双收。更何况，那套东西并不是他的创造，仅仅是从他人的著作中学到的，为什么不能与人分享？为何如此没有胸襟和自信？

我不明白，主角不愿意去所谓的6大做老师教授，百亿金银面前毫不动心，觉得不自由……怎么就不自由自在了？其实深入理解这类作品，就会发现，所谓不寄人篱下，不看人脸色，要如何才能做到？人活在世界上，必须要与人沟通，与人合作，就算做了总统，也并不是一人说了算。在我们这个现实世界，哪个人可以完全做到所谓的不需要仰人鼻息，看人脸色，想如何就如何？我想，除了独裁者一

《卡徒（第8季·大结局）》

人，其他人都做不得这点吧，主角的终极目的，应该是建立一个中央集权的封建帝国，这样才能让他达到“自由自在”。另外，我们这个世界的独裁者已经不自由自在了，他们还要看其他强国的脸色，想欺压一下国内的百姓的自由都没有。

最后本书烂尾了，我的评论也烂尾吧，不想说了。

《卡徒（第8季·大结局）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com