

《学人街教父》

图书基本信息

书名：《学人街教父》

13位ISBN编号：9787506336284

10位ISBN编号：7506336286

出版时间：2006-6

出版社：作家出版社

作者：何员外

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《学人街教父》

内容概要

《学人街教父》(毕业那天我们一起失恋续集)讲述何员外在经历了一场《毕业那天我们一起失恋》后，再次鼓足勇气在毕业那天我们开始恋爱。何员外、苹果、黑白无常、山贼、丸子……泡妞秘籍、第一学生公寓……美妙的爱情一瞬间诞生，总是势不可挡！

《学人街教父》

作者简介

何员外，本名龚文俊，男，1981年11月出生。身体健康，五官端正，本科学历，毕业于上海理工电厂热能工程专业。毕业后多次就业未果，待业至今。虽未就业，但多年来一直从事写作及编剧工作，官方称之为非正规就业劳动者，民间说法未流浪汉。2002年参与编剧《都市男女》，2003年出版《毕业那天我们一起失恋》，2004年出版《何乐不为》之后，失踪一年，2006年重现踪迹。

书籍目录

- 自序
- 序篇 被诅咒的人
- 1 上海理工的恐怖传统
- 2 第一学生公寓南楼
- 3 山贼的秘籍
- 4 联谊寝室
- 5 有风从心头掠过
- 6 寻找桃子
- 7 离开校园的日子
- 8 摆地摊的神圣不可侵犯
- 9 从英文丸到毕业丸
- 10 新的线索
- 11 死胖子
- 12 饭桶死胖子
- 13 找到宝藏
- 14 没有收到的礼物
- 15 诈骗
- 16 池塘里的鱼
- 17 苹果苹果……我是苹果超人
- 18 苹果是好孩子
- 19 为了新工作，前进
- 20 找到工作啦
- 21 广告人
- 22 退出广告界
- 23 作家坐家
- 24 文坛外史
- 25 赠饭
- 26 进军文艺界
- 27 宠物
- 28 毛球之死
- 29 东窗事发
- ……

《学人街教父》

章节摘录

书摘挂掉电话，苹果她们抱成一团，庆祝又找到一个宝物，只是不知道那本秘籍到底是什么秘籍……四个人尽情地发挥自己的想象想着，有说是考试秘籍，有说是武功秘籍，也有说是星座命理秘籍。而吴岳他们亦是抱头相庆，庆祝离摆脱光棍寝室又近了一步。只是庆祝完了，常笑忽然想起吴岳好像答应了他们一个什么条件，等吴岳说出要“把泡妞秘籍”交给她们时，遭到了群殴。但后来大家忽然觉得，“泡妞秘籍”好像也不是那么百试百灵，给她们也无所谓，于是停止了群殴，弄得吴岳好不伤心。当天，两个寝室就碰头了。苹果忽然发现那个“拾金不昧”的男生居然就是那个寝室的。拿到秘籍之后，便借口寝室电水壶忘了拔了，带着另外三个女生全体离开了。等吴岳他们想起拔个电水壶也用不着四个人全体离开的时候，为时已晚。四个女生拿到秘籍好不开心，等拿回寝室一看，似乎这本秘籍对她们毫无用处。再想想，她们四个也没有性取向跟常人不同的，这本秘籍的确毫无用处。当年山贼留下这本秘籍的时候，恐怕也没想到“恶人谷”几年之后会被一帮如花似玉的小姑娘占领。四个人除了苹果还在翻看那本“泡妞秘籍”，其他人都“切”的一声撒手而去，还扬言幸亏尚未和那个“联谊寝室”通报姓名，以后有找不知道确切姓名的电话打进来一律不接。吴岳他们回到寝室，一致谴责那个女生寝室不厚道，“联谊寝室”的动机不纯，明显就是为了那个“秘籍”才答应他们的联谊要求的。只是想破了脑袋也不知道她们怎么知道秘籍落到了他们手里，也不知道她们要这秘籍干吗。所幸他们早有防备，在把秘籍给她们之前，已经复印了一本留底。谴责完了，吴岳忽然说，好像我们的目的也不是很纯，我们目的不是想要最终联谊床位吗？这样一说，大家忽然觉得也有道理，一下子从“受害者”的悲惨身份里跳了出来，转而变成“犯罪未遂”的失落感。 P24-25

《学人街教父》

编辑推荐

《学人街教父》(毕业那天我们一起失恋续集)再度引领青春校园小说风暴！本书主要描写了何员外毕业后所发生的一些事件，地点仍是理工科学院，写作手法依旧是何员外式的无厘头，但人物多了些何员外昔日的好友和一位让何员外心仪的女孩苹果。学人街教父VS调皮、善良的俏苹果 = 一段准备开始的恋情！

《学人街教父》

精彩短评

- 1、高中的时候看得，看完之后就对大穴有了最初的概念-----随性。。
- 2、哎--真的觉得是作者开始yy了。。。
- 3、这个是毕业那天我们一起失恋的后传，但并不比第一部出色。
- 4、看过了毕业那天我们一起失恋感觉意犹未尽
- 5、何员外的书就是经典，我期待着他的新书！~~~
- 6、纸质一般般，内容不错。初中时读过《毕业那天我们一起失恋》，到近期才惊现有续集啊.....不过确实比较失望何员外和桃子的结果。毕竟《毕》影响了我整个初中时期及对大学的憧憬。。。
- 7、这个感觉没有前面那个好吧。。。
- 8、何员外的书，我的大爱啊，幽默风趣，让我喜欢得不得了~~~强顶
- 9、恩，长大了，看何员外的书觉得还好，小时候好崇拜他啊
- 10、说是《毕业》的续作，然而，有点狗尾续貂了。原本挺好一个故事，也给了充足的遐想空间，硬是给拆散重新制作笑料，只能让第一作也跟着抹黑了。
- 11、搞笑
- 12、很好啊我很喜欢的当当网真的很好我以后会买更多的东西
- 13、TT
- 14、很多年前看完了毕业，觉得挺好的。无意间又发现了教父，果断看了~~
- 15、故事轻松幽默，情节简单，是本很轻松娱乐的书

延续着上一本“毕业那天一起失恋”的风格

使得上一本有了个较圆满的大结局~

- 16、跟第一部比差很多，有种狗尾续貂的感觉
- 17、在高中时就看了一遍，大学结束再看一遍，没想到这次如此便宜就下手了。
- 18、第一次看何员外的书是N年前的《毕业那天我们一起失恋》，当时就被字里行间生活的贴切，文字的幽默，清新的文风吸引住了。如今得知出了续集，自然第一时间淘来。把自己和周围的朋友带到作品里，让作品围绕自己的生活展开，这是我喜欢何员外这个作者的另一个原因。《学人街教父》秉承了这一特色，主人公仍然是作者自己，而他身边的故事似真似幻，而我宁可相信是真的。
- 19、从这里学会的耍无赖，我爱何员外
- 20、很喜欢的作者···
- 21、感觉木油<毕业那天我们一起失恋>好看..情节连续性不强..断断续续的..人物方面..除了何员外...其他人物都不怎么出彩..
- 22、一样的风格，喜欢。
- 23、惭愧，没看呢还。。
- 24、一本不差
- 25、很搞笑！很好的承接了《毕业那天我们一起失恋》！
- 26、这本书以前就看过了喜欢第一套但是卖光了可惜
- 27、若不是你，可能永远不会读到这类小说呢，挺好玩儿的。我觉得这部小说应该叫做毕业那天我们开始恋爱哈哈。比第一部逗呢。
- 28、依旧那么逗
- 29、偶然发现还有续集，赶快买下
- 30、还可以，可能是我没看第一部的原因吧，感觉一般
- 31、一般般
- 32、6年未看何员外~~他文笔还是那么风骚~~
- 33、太逗了。
- 34、毕业那天会有什么发生么？何员外的思维太诡异了，苹果看起来比桃子更适合玩寻宝游戏，人生如戏，戏如人生
- 35、段子很浪漫，特别送自行车那个。

《学人街教父》

- 36、2014年6月18-21日读。2014-188。
- 37、最后那段...
- 38、好好好好好好好好看看看看看看看看看看,好看好看
- 39、书的封面比较脏,看起来就不想翻,这点感觉不是很爽
- 40、看了有青春的感觉。
- 41、桃子续集··哈哈·
- 42、很好笑的风格 我用了一个晚上的时间把一整部书看完因为很好搞笑 那个时候是那个向往美妙情感的年纪 看到这个挺有感觉的 咳 可是啊 现在回想起来 什么都在变了 咳
- 43、我不擅长评价书得文学价值写作技巧之类,因为一点不懂,看这本书印象很深,夸张而幽默地表现了我们都曾经经历的那些岁月。
- 44、这是一本很轻松的书,适合睡觉前看,因为内容很具幽默感,笑一笑会做一个好梦呢。
- 45、很不错的作品,依然延续了毕业那天我们一起失恋的风格,很喜欢
- 46、书体较好无塑封,还可以
- 47、借给同学看,她边看边在笑,超死睡觉的人~这本书是买给弟弟的,他看的时候,也觉得搞笑,用他的话说,秉承何员外一贯的搞笑作风。所以喜欢何员外的人这本书应该还是会喜欢的~呵呵
- 48、2011年1月6日 让我想起了读《毕业那天我们一起失恋》的时光。哈哈
- 49、看到封面就觉得很高兴。
- 50、原来这个也有==好激动!!!
- 51、这次的快递怎么了,发错地方又回到沈阳重发
- 52、买这本书,完全是为者何员外的名字去买的,当然看过“何乐不为”后有少许失望,但是买了这本书却一口看完,说实话,的确精彩,看的过程中笑了好几次。诙谐幽默的写法绝对看着过瘾啊。
- 53、读它的心情大部分时间是愉悦的,结局因为有桃子的不完整参与有小小的遗憾。
- 54、很搞笑,很浪漫,不过感觉男主人公顾虑太多,爱她就直接告诉她,像对桃子一样,没必要等缘分来确定。总而言之,言而总之,还是很喜欢何员外的文章
- 55、总觉得苹果好
- 56、书不错,女儿很喜欢
- 57、封面太艳了,字很大
- 58、记得初恋的时候读过<<毕业那天我们一起失恋>>后来忙高考一直没关注任何小说~~知道最近发现了这本书我自然的就去读了~内容很好~~~勾起了很多回忆美好的不美好的~
- 59、喜欢作者幽默化的语言
- 60、《毕业那天我们一起失恋》原来还有续集,时隔多年才偶然在公司的图书馆看到。尽管第一部的情节我早忘了,但我还是喜欢第一部,也可能是喜欢读第一部书的感觉。那也是一种对大学生活与纯爱的憧憬。发现自己也毕业快三年了,已经不太伤感了,这真让人伤感。
- 61、比《毕业那天我们一起失恋》幽默得更淋漓尽致
- 62、很久很久才来评价 当时看完感觉特别喜欢 可能也是因为当时青春懵懂吧
- 63、光看封皮就吸引我了,毕业那天一起恋爱吧。
- 64、书保护的很好
- 65、何员外很搞笑`力挺哦
- 66、还可以,不过没《毕业那天我们一起失恋》精彩,这本书用第三人称写的,桃子换成了苹果。
- 67、人总要长大的,对不对
- 68、《毕业那天我们一起失恋》的续集,喜欢毕业的值得收藏~
- 69、很久之前就在等的一本书,终于有货了,果断下单。虽然有很重的油墨味,看着像仿正版,不过已经很好了
- 70、那人也没说什么,估计应该问题不大
- 71、书超赞 发货很快 质量也非常不错
- 72、给人轻松、熟悉的感觉.....
- 73、08年。
- 74、不如以前好了。
- 75、期待新的文章!~

《学人街教父》

- 76、很喜欢 质量不错 不亚于《毕业那天我们一起失恋》
- 77、不够第一本好看
- 78、看此书前必先读《毕业那天我们一起失恋》，这是它的续集。
- 79、这书值得读者阅读收藏。
- 80、他的书我都喜欢!
- 81、写得幼稚，给我们学校丢脸
- 82、既然畢業了就一起失戀了您就別續了吧？
- 83、很好的一本书 无厘头
- 84、上海理工大的才子，厉害厉害
- 85、一样的何员外，不一样的女孩。失恋的是温柔体贴的桃子，一个是活泼调皮的苹果。爱情往往就在这分寸之间，所见的依然是那颗看似坚强，实则脆弱的心。
- 86、只是买来证明我看过
- 87、看完《毕》后，就一直想看这本书，但是没有找到哪有卖的，直到在当当网上搜到，让我兴奋了很久，终于可以看到了，兴奋！
- 88、开始了“追忆以前喜欢的小说家”之路，刚刚搜了何员外的百度百科，<http://baike.baidu.com/view/323581.htm> 我怀疑这是他自己给自己编的百度百科
- 89、教你搞搞怪谈谈恋爱的书
- 90、看完《毕业那天我们一起失恋》后看的
- 91、没想到还有续集的 增加了人物
- 92、很好的书,值得看看,虽然情节没有什么波澜,但是淡淡的校园气味就足以弥补了.
- 93、没有初看第一部那么笑破肚皮的感觉了，可能是现在网络文学以及爆笑短信的触手可及。。。。
- 94、何员外的书轻松愉快，书上每个方块字都让人忍俊不禁。何员外像一个固执的小丑，总是想将自己的爱情童话写的更完美。不是那种生离死别的刻骨铭心，而是忍俊不禁的青春幻想——相比之下更喜欢后者，爱情应该是甜蜜开心的，非要整那些车祸绝症什么的棒子风就像把洋葱放你鼻子下逼你哭一样，还不如员外和桃子的错过更让人黯然呢.....
- 95、不错的，看起来很轻松，断断续续的看
- 96、没了桃子感觉怎么都不对
- 97、写的不错，搞笑但真实尤其是何员外找不到工作干小生意，很有同感啊
- 98、书的质量很好，内容也很搞笑，很值得大学生课外阅读。不错！！
- 99、发话速度很快！质量非常不错！很喜欢！
- 100、与《毕业》相比，风格没变，但是不知道为什么，不如那本好看。
- 101、80后的员外同学桑不起

- 1、给了个中评，完全是因为《毕》比较优秀。而挂着《毕》的续集的作品，从出生就带着一个光环，不得不正视一下。文风依然是员外一贯的风格，内容也是衔接《毕》，但是剧情……哎，不想再提起。其实我并不是happy ending党，每每阅读小说，并不希望一定是男猪女猪幸福的在一起云云，觉得这是好看的故事。能在一起也好，不能在一起也好，只要有完整符合常理符合逻辑的故事情节，怎么写都是通的。否则，看过好多小说硬是追求happy ending，把主角们带入疯狂模式的；还有为了写个悲情故事，把主角带入地狱模式的……无一不是因为逻辑上的不合拍所致。既然是上一作的续集那么我还是默认桃子是女猪吧，虽然这一作她只是推动剧情打了个酱油。其实看过上一作之后结尾就已经很好了。明明是一个happy ending的故事，留下一些遐想空间给读者，也是一种好的习惯。但本作凭空出世一个太妹，发生了诸多中二事件，最后又抢了上一作女猪的位置——怎么说都是觉得太扯——因为上一作真的已经很好了。只能脑补，大概是员外写上一作的时候经历了一份好的爱情，而本作的时候上一段感情又结束了吧。怎么说呢，真的是宁愿没有看到过它。
- 2、暑假无聊拿来了朋友的这本书，解闷吧以前一直不屑何员外的，因为感觉《毕业那天我们一起失恋》书名有点太傻逼，应该好不到哪去的。。但是，注意这个但是。因为学人写的却是很好看，读的时候蛮舒服，心情也快乐起来 PS：看完记住了教父这个词，现在装比我都用这个，呵呵
- 3、前一部的续集,继续谈情,还是以前的老样子,可能是作者意犹未尽吧,不过挺喜欢的.这就是我们平淡却有记忆深刻的青春岁月
- 4、记得第一次看到《毕业那天我们一起失恋》这个书名，是在《读者》上面贝塔斯曼的打折书目录里面，当时想当然的以为这本书不怎么样，不然，应该用不着打折。当某一天，偶然拿到手上的时候，才知道自己险些错过了一本奇书。而在《学人街教父》里，员外的功力似乎又有精进，幽默，却不显捏造，搞笑，又不失纯情。虽然知道员外与桃子的感情竟然是这样的无疾而终而略感遗憾，但这正是真正的生活，生活中不会有小说中那么多的巧合。幸然，可爱的苹果出现了，让我可以在关于桃子的悲伤中走出来，员外未卜先知般设下的一个个局把苹果玩的团团转，也让我们不得不惊叹：真乃一牛人也！
- 5、文/lee如果想假装深刻一下，去看看韩寒；如果想体会一下柔情如水之男人版，去翻翻郭敬明；如果想跟着堕落残酷一番，去读读春树；如果为了放松乐呵下，学学怎样耍贫嘴使小坏，顺便怀念下流走的大学岁月，那何员外最适合不过，他的近作《学人街教父》就可以这样！书是《毕业那天我们一起失恋》的续集，电影有续集，是因为有票房空间，而《学人街教父》的续集自然也是想再借当年《毕业那天我们一起失恋》的火暴余势，企图再燃烧一把，此意无可厚非，借小说中“死胖子”骗苹果吃饭时说的一句话“商有商道，官有官道”，都是各自的道。然而，既说是续集，自然就是原来故事的延伸，此新长篇小说写了何员外毕业后所发生的一些事件，地点仍是理工科学院，大二女孩苹果新搬宿舍，偶然发现桃子和何员外留下的故事线索，引发探索兴趣，后来认识了已经毕业的何员外，围绕几个新来的朋友，引发一场趣味横生的爱情故事！很好笑，很轻松，还带那么一点点感动，是何员外的小说给人的总体印象，因为曾经生活过的校园，总有许多令人怀念和感触的地方，而何员外就用最通俗的文字把大家在校园里呆过的琐碎的朴实的又有点带有夸张的生活写了出来，赢得读者也在情理之中。但要评论《学人街教父》，却是自找苦吃，学过的、听过的文艺理论都显得无能为力，因为要真是用严格的文学标准来衡量，尝试给个专业上的判断，只会让人摇头不已，它可能连及格都很难！你可以给出一大堆的批评名词，诸如叙述手段简单粗陋，故事结构松散，完全没有思想，一味娱乐化、搞怪、无厘头等等，我也同意这样说，如果这样说不至于遭遇作者拍砖头的话。但如果一定要给个名分的话，我想那它就是一本好看的、搞笑的、网络式的、半校园半社会题材的、通俗言情小说！如此长的名号令人头大，但名号往往又是双刃剑，优点的背后是缺点，仅说搞笑，就其本身来说，它是幽默一词的变生词，意思很明白，就是要制造笑料，最好让人合不上嘴，如能笑趴下，那当然最好不过。但搞笑动静再大，也不可能变成幽默，对周星弛的电影、赵本山的小品、郭得刚的相声、大家用得更多的是搞笑一词而不会说幽默，幽默是一个深层次的充满智慧的词语，笑的背后是思考，是反省，甚至是批判，比如鲁迅，也比如王小波。何员外的小说很搞笑，但可惜并不幽默，笑过也就笑过，留不下什么。搞笑作为一种小说手法，体现在情节设置、语言构造等方面，确实展现了作者的俏皮才智，也愉悦了读者的心情，但这也恰恰注定了小说无法厚实起来，它只能轻，如果轻是作者追求的话，那他是成功的。而且所谓搞笑，笑既是搞出来的，那雕琢痕迹不可避免，再要是为了搞笑而搞

《学人街教父》

笑，每个情节都要抖上个包袱，于小说而言，那显然是本末倒置了。书中说吴岳黑，有几个细节，一是晚上边走边吃薯条，因为长得太黑，所以别人在晚上只能看得见他的牙齿；二是吴岳想变白去买防晒霜和美白霜的时候，两个女生大声说，原来黑人也是要用防晒霜的啊，吴岳气得向他们大叫，我买防晒霜管你们屁事！两个女生吃惊地对视一眼，说，天哪，这黑人居然懂中文；三是他接近楼下一个得了白癜风的男生，还经常偷偷用他的毛巾擦脸，有时还强忍着恶心用他的牙刷刷牙，试图从他那传染点白癜风，好歹也能让自己除了牙齿和眼白之外还有点白的地方。从所引文字看来，且不说这个人如此黑是否真实，权当是夸张的手法，为的是渲染效果，本无不可，只是问题在于这些离奇夸张情节的存在纯粹就是为了搞笑，其他的意义实在寥寥。而在后面的情节中，为了增加笑料，作者甚至刻意把故事情节编造得更加离谱，更加夸张荒诞，更加无厘头，甚至显得虚假，比如开着polo拖着三轮车去卖盗版书，学校保安居然害怕一个学生，把螃蟹当宠物，丸子的四级考试，代小学生写作文赚钱，进军广告界的片段，林林总总，无一不是如此！虽然搞笑，却实在还够不上幽默！为此小说也显得琐碎、小气。而小说情节的设置，还是一种网络帖子形式的架构，以一个个小故事铺陈小说，作者似乎更愿意把精力花上小情节的雕刻上面，力图把每一个情节写得充满趣味，比如小说中的男生女生宿舍，泡妞秘籍，说鸡蛋是鸭蛋，包括上问举的那些例子，作者精心设置了搞笑的对话，处理得还算成功，而在小说整体的结构上则显得大意和粗糙，前后甚至显得有些虎头蛇尾，匆匆就结了尾，至于吴岳和常笑的出场，山贼和丸子的存在，除了增加了些笑料，就蒸发了，而这如果不是作者的故意疏忽，那就是作者的力不从心。作者缺乏核心的故事把这些人物凝聚在一起，使得小说更像一场没有裁判的足球比赛，球员虽然个个都是好手，但比赛踢得依然丑陋不堪昏昏欲睡。其实小说中的人物虽然说性格塑造线条粗糙，但每个人故事都颇为逗人，可惜作者不愿意把一开始散开了的网重新拉拢来，于是显得松散，拖沓，也可能是作者本意就是想每个人的故事写得搞笑，反到限制了小说的提高。至于其中夹杂着些和作者熟悉的朋友，和小说实在无关，而从叙述语言来说，全知叙述显得略微平淡，作者似乎也显得训练并不有素。如此说一个和我一般年轻的作家似乎有点刻薄，也犯了文学洁癖的怪毛病，但是事实确实如此，诚如在文学的前面冠上个名称，曰悬疑文学、侦探文学、官场文学、言情文学、青春文学等等名号，有什么样的内容就有什么样的了文学，此等名号的玄机就在于说明文学细化甚至弱化，更宣告了文学观念正变得支离破碎，名号注重的是文学前面的字眼，而文学早已成为了修饰词，所谓有8万字以上了就是长篇小说，就是文学，文学字眼犹如挂在狗肉摊子前面的羊头，只是为了壮胆，唬唬人而已，只是个牌子，如是而已！为此，我给何员外的《学人街教父》取了个名号，曰校园搞搞怪谈谈恋爱文学！文学是其次，校园搞搞怪谈谈恋爱让人乐呵乐呵却是主要。从这个意义上讲，何员外确实很好地做到了。另外作者展现的搞笑天赋，倘若能够沉下去，厚重一点，显然更有作为。虽然有这些问题，却并不妨碍《学人街教父》成为一本好看的小说，只是要成为好的文学，光好看还不够，它还需要更多的元素，比如思考，比如对时代情绪的抒写，从这点说来，同是80后的小饭走得要更远些！

6、原来根本就不知道毕业还出了续集，偶然在网上看到连载，看过有点隐隐的失望，于是给了三星，直到刚刚看到了实体书，读到了网上连载里没有读到的自序。就四个页码，把评分改了，四星。员外，如果你也泡豆瓣，有雅兴看看自己的书的评论，2009已经过去将近四个月了，想问问你的2006计划怎么样了——不要说你练成了投诉达人。

《学人街教父》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com