

《月亮说它忘记了》

图书基本信息

书名：《月亮说它忘记了》

13位ISBN编号：9787535858160

10位ISBN编号：7535858163

出版时间：2010-10

出版社：湖南少年儿童出版社

作者：独木舟

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《月亮说它忘记了》

内容概要

《月亮说它忘记了》内容简介：筠凉，我们曾经那么坚信的，曾经那么执拗的，曾经用生命去捍卫的，原来通通只是幻影。我们背道而驰，最后却殊途同归。

我一直都不明白，这到底是命运的残忍，还是命运的慈悲。

一年的蜕变，独木舟的文字成熟漂亮到让我惊诧，她不动声色又极其残忍地颠覆了所有我们在现实中坚信的美好。

看完后我久久无言，唯有窒息。如果你是爱情的信徒，请不要看这本书。

月球是地球唯一的天然卫星，上亿年来它一直孜孜不倦地围绕地球环行。如果有得选择，它未必愿意年年岁岁这样寂寞地转动，但这是它的宿命。

爱情也是一场宿命，由不得你不甘心，由不得你不情愿。

就像我遇见顾辞远，筠凉遇见杜寻，沈言遇见黎朗。

或者说，就像林暮色遇见顾辞远，陈芷晴遇见杜寻，袁祖域遇见我。

这些遇见，都身不由己。

《月亮说它忘记了》

作者简介

独木舟：数百篇短篇小说创作者，
最受欢迎湘籍作家前十，
已出版《深海里的星星》以及小说合集《你是我的独家记忆》。
曾经年少，特立独行，叛逆不羁，如今站在青葱岁月的尽头，看离别摇曳生姿，过往渐行渐远。
好在还有文字，寂寞永夜，慰藉相伴。

《月亮说它忘记了》

书籍目录

楔子

第一章 新月

第二章 上弦月

第三章 凸月

第四章 下弦月

第五章 残月

第六章 月事

第七章 望

后记

《月亮说它忘记了》

章节摘录

离开Z城去大学报到的那一天，我跟我妈又吵起来了。这次我们争吵的主题是“到底要把几千块钱的学费藏在哪儿才安全”。我妈坚持说以我平时张扬高调的作风，那么惹人注目，学费肯定会被贼偷走。而我当然死都不会屈从于她“把钱藏在这个香皂盒子里，然后把这个盒子藏在桶子里，然后用脸盆盖住这个桶子，最后用被子把脸盆罩起来”的提议。我们谁也不肯妥协的时候，楼下有人叫我的名字，我气急败坏地伸出头去，看见筠凉戴着渐变的紫色墨镜，降下车窗对我扬扬得意地笑着说：“初微，我爸爸派人送我们去。”就是趁我掉以轻心的那么一瞬间，我妈成功地“实施”了她的计划。我看着她手脚利落地往筠凉开来的车的后备箱里塞行李时，我连死的心都有了。一切准备就绪之后，我妈看都不看我，反而语重心长地对筠凉叮嘱这个叮嘱那个，好像筠凉才是她女儿，而我只是打酱油的路人甲。最后，她就对我说了一句：“花钱不要太大手大脚了，可买可不买的东西就不要买了。”我翻了一个白眼，不耐烦地关上了车门，懒得答理她。车开出一段距离之后，后视镜里我妈的身影越来越小，不知怎的，我的鼻腔里涌起一股莫名的酸涩，这种感觉真是太糟糕了，我下意识地咬紧嘴唇，极力想要赶走那种矫情的伤感。

《月亮说它忘记了》

后记

我不想花太多的笔墨来强调写这本书的过程，哪怕它再辛苦再艰难。这是我的性格，我不喜欢贩卖我的悲惨，如果说别人是因为这些而喜欢我或者我的文字，我想我不会快乐。从《深海里的星星》到《月亮说它忘记了》，一年的时间，我走过了很多城市，遇见了很多人，在我的人生中又出现了很多新的人物和故事。我想要你们从这本书里看到我的感悟——哪怕是命运揠苗助长的成长，也是成长。这一年多以来，很多关注了我很久的人都跟我说，舟舟，我觉得你变了。具体是哪里变了，他们给出的回复都差不多，沉静了，成熟了。我想也许生命就是这样一个过程，从年少时公然举起叛逆的大旗，到如今卸下伪装，跟自己和解，跟自己曾经仇视的一切和解，从这和解中领悟青春的残酷与美好。

《月亮说它忘记了》是我真正意义上的第一本小说，而《深海里的星星》……你知道，它其实差不多算是我的自传，我觉得很有意思，古人说要“立言”必先“立身”，我却反过来，通过“立言”的方式来“立身”。我很喜欢这本书里那个叫做沈言的女子说的话，她说，不管你曾经被伤害得有多深，总会有一个人的出现，让你原谅之前生活对你所有的刁难。她说的，就是我想通过我的文字传达给你们知道的，我依然相信爱情这回事。在最初的时候，我跟我的责编宋惜菲讨论大纲，她说，我们这次写一个推翻爱情的故事吧。

《月亮说它忘记了》

编辑推荐

《月亮说它忘记了》：一线文学网站争相连载，多家影视公司抢购版权，《花火》实力女王独木舟蓄势一年，才情绝艳爆发，力压“深海”的沉痛蜕变之书，横扫作者六年写作生涯的真正首部大作，如燃至灰烬般的苍凉萧索，如冷到窒息般的肃杀绝望。这些年来，离我最近的是你，离我最远的也是你。我终于明白，所有的悲欢都只是我一个人的灰烬。那些生死悲欢，你以为是人世一生，但月亮见过太多，知道这只是尘埃一瞬。

《月亮说它忘记了》

精彩短评

- 1、沈言，全书中最欣赏的女人，她很清楚自己要什么，哪怕最终她的人生履历不是洁白无瑕的，我依然喜欢她，她一个人走过来，没有可以倾诉的亲人朋友，可她坚持了下来，她只是选择了唯一的一个选项，我不清楚她究竟有没有得到自己真正想要的幸福，不知道她所谓的人生哲学正不正确，但我希望她幸福快乐。
 - 2、
 - 3、书装帧内页质量太廉价 内容也落后深海太多 人稍微有名了就浮躁起来
 - 4、初薇和筠凉 两个相像却又不一样的女子 对待爱情都是那么的决绝 果断
- 整本书看完后 不免有一种悲凉从心底飘上来 对辞远和初薇的心痛 对筠凉的疼惜 对沈言 杜寻的欣慰 对林暮色的无奈...
有太多的惋惜...如果初薇不那么固执 听顾辞远的解释 如果初薇没有遇见林暮色 如果筠凉没有遇见杜寻 如果...
有太多的如果呢 不过那也只是如果...
也许 这一切都是宿命吧...
就像初薇说的爱情就是一场宿命，由不得你不甘心，由不得你不情愿...
- 5、我喜欢舟舟 是最近开始的 前一段时间无意中在微博看到深海里的星星中的一句话“这世上没有感同身受这回事...” 我好奇的去看了这部小说 很喜欢 所以看完之后一直在等深海2出版 有点迫不及待的感觉 我便买了舟舟另外的两本书 月亮跟独家记忆 舟舟这篇又写了悲剧了 这里面不知道有没有融入她自己的故事 花了很多很多的心思 其实在看的途中我就知道这个结局肯定不会是一个好的结局 但是情节还是吸引我的 我不知道我到底喜欢里面的哪个人 或许都喜欢 又或许都不喜欢 舟阿花把女人的心思写的很细腻 尤其是沈言 她真的是一个极其厉害的女子 但是她会因为爱的人心甘情愿的做起家庭主妇 里面我最爱的故事是筠凉跟杜寻的结果 我赞成舟舟里面写的 也喜欢筠凉最终的选择 世界上真的就有那些人 是只能共患难的 我也喜欢顾辞远对初薇的执着 写完这些 我突然又感觉最后的结局并不是悲剧 或许对于他们来说是最好的结局。
 - 6、独木舟写的东西，还是一如既往的棒。不过还是比不上《深海里的星星》。

但是好像爱情真的破灭了。

- 7、独木舟的小说都好悲伤，感觉书里写的就是她自己的故事。好多年前看的这本书了，故事忘得差不多了，可顾辞远这个名字却记忆尤深。
- 8、独木舟的文字感觉一直是有一种直指人心的味道。那段青春永远都忘不掉。
- 9、前段时间去了周周的签售会 从初中就开始看她的小说呢 现在都大二了 时间过得好快啊 这书记录了他们的时光 看完后好难过 喜欢得不行的人却是这种结局
- 10、“有时候站在路边看着人来人往，会觉得城市比沙漠还要荒凉。每个人都靠的那么近，但完全不知道彼此的心事，那么嘈杂，那么多人在说话，可是没有人认真在听。”
- 11、我也忘记了
- 12、独木舟是我最喜欢的小说家 她的每一本书都能戳中我的心窝 很喜欢顾辞远 她的书能够让我看的心都绞起来 你说你要写爱情不过徒有虚名 你写出来了 我看到了 我也明白了 但是我也和你一样 永远相信爱情
- 13、不好看，看不下去，没看完。没啥意义。
- 14、《月亮说它忘记了》寄来后，我熬夜看完了。看完后很安静的睡觉。第二天打电话给经理说今天不去上班了。我知道就我那个状态是上不了班的。整个人完全还在小说里面没有出来。情绪完全受它的影响。那样过了一天。晚上。打电话给朋友。让他把我带出了那个状态。他问我怎么了。我说看葛婉仪的文字看的。
一直。葛婉仪的文字对我的影响力都是那么的大，从最初开始认识葛婉仪的文字开始到现在，一直都没变过那种感觉。那个我那么爱的女子。这是她的第二本长篇，但她说是第一本真正意义上的长篇。呵呵。不管是第一本还是第二本。对于我的意义都是一样的。都是葛婉仪的文字。
随书附赠的葛婉仪的明信片有一张照片是我非常喜欢的。那张被我用来做手机墙纸的照片，当我收到明信片时。心里真的很兴奋。

《月亮说它忘记了》

15、好多事，都是那样身不由己。就像初微遇见顾辞远，筠凉遇见杜寻，沈言遇见黎明。或者说，林暮色遇见顾辞远，陈芷晴遇见杜寻，袁祖域遇见我。。独木舟的文字永远都是那么漂亮、不动声色，却又极其残忍地颠覆了我们呢心中坚信的美好。所以，如果是爱情的信徒，请不要轻易拿起它。

16、青春时代最爱的大大！没有之一

17、如燃至灰烬般的苍凉萧索，如冷到窒息般的肃杀绝望

18、月球是地球唯一的天然卫星，上亿年来它一直孜孜不倦地围绕地球环行。如果有得选择，它未必愿意年年岁岁这样寂寞地转动，但这是它的宿命。爱情也是一场宿命，由不得你不甘心，由不得你不情愿。就像我遇见顾辞远，筠凉遇见杜寻，沈言遇见黎明。或者说，就像林暮色遇见顾辞远，陈芷晴遇见杜寻，袁祖域遇见我。这些遇见，都身不由己。筠凉，我们曾经那么坚信的，曾经那么执拗的，曾经用生命去捍卫的，原来通通只是幻影。我们背道而驰，最后却殊途同归。我一直都不明白，这到底是命运的残忍，还是命运的慈悲。一年的蜕变，独木舟的文字成熟漂亮到让我惊讶，她不动声色又极其残忍地颠覆了所有我们在现实中坚信的美好。看完后我久久无言、唯有窒息。如果你是爱情的信徒，请不要看这本书。——小狮

19、所有的爱情都是惨烈的，你说你不信，那是你还没有遇见过。

20、这本书真的很能表达恋人的心声。

就像小狮所说的：“你是爱情的信徒，请不要看这本书。

独木舟，加油。。

看着你的文字不断变化。真感到开心。。

希望这本书大卖吧~

21、很喜欢独木舟！！继星星过后看的第三本她的书送了好多东西明信片啊什么的总之很喜欢啊！！！！！！独木舟的文章我一直都很喜欢，而月亮说它忘记了与深海里的星星和你是我的独家记忆 有很大的不同，这本书的哀伤需要静下心来细细品读

22、书封面挺好看的，内容差不多，觉得舟舟也用心了，用了她当时所有的人生感悟去写，但可能经历对一个作者来说太重要了，当时舟很年轻，不够好。

23、喜欢独木舟~月亮说它忘记了是一本很好的书~虽然说我就是为了几张漂亮的明信片买的书~很值得~

24、这个故事让人记不住

25、在写这个书评的时候，耳机里循环播放的是一首很老很老的歌。

邓丽君的我只在乎你。

我最喜欢里面的一句是如果没有遇见你，我将会是在哪里。

那句话怎么说来着，如果没有你，人生的每一天真的会不同。

喜欢舟舟四年了。她的每一篇短篇我都有认真的看。

从深海，到独家，到现在的月亮。我也没有一次拉下。

在我心里，她是那个永远都不会让我失望的人。

我记得看完月亮那天我在一家常去的咖啡店。阳光透过窗照在我脸上暖暖的。

但我却在合上书的那一刹那。泪流满面。

人人都是爱情是游戏。但是这本书里，没有赢家。

看到最后我又反过头看一开始的场景。

突然觉得悲从中来。

初微 均凉 辞远 杜寻

后来的这些年，你们四个人，还有没有机会好好坐下来互相看看对方的脸。

爱到深处是绝望。爱到深处已绝望。

此处，无言。突然就什么都说不出来了。

26、爱情也是一场宿命，由不得你不甘心，由不得你不情愿。

《月亮说它忘记了》

27、看过很多对于独木舟的评价，说她是青春文学里的残酷类，也看过她很多作品，这一本很有名，所以想看看

28、原本，看似美好的爱情，初微与顾远辞，杜寻与筠凉一切，只是因为爱。

对爱抱有无所谓态度的林暮色

对爱情执着的杜寻原女友

她们，都.....错过了

远辞是那么的爱初微，这样真的很好！

看完这本书，让我感觉对爱情的反复无常，似乎有了一点理解

29、我觉得她比较有可能是推。她最后不是在天台上哭了吗，所以我觉得她如果爱顾辞远的话，应该是推，而顾辞远想拉她，但是没想到拉不住，于是就一起掉下去了。

另外一种就是，她是拉的。她恨宋初微，所以干脆自己得不到幸福让他们也得不到幸福，于是她就把顾辞远拉下去了。

不管结局是什么，独木舟写的这篇文章，处处有悬念，看到最后除了想问林暮色到底是推还是拉，还有一个就是顾辞远死了吗。她不直接告诉你，她在最后写他妈妈无论如何也要把顾辞远去北京给救了，虽然生的希望并不大。

总之，这本书非常好看！

30、我们走过的最远距离，是永远地离开了彼此！冷到窒息般的绝望，非常好看，推荐下

31、被名字和封面所吸引！最爱的是顾辞远啊，对宋初微就差了点~

32、关键人物最终谁也没幸福

33、作者觉得自己很屌很厉害吧

34、记得是几年前看的，整本小说格调比较压抑，人物个性不够饱满，格局偏混乱，不得不提的是，人物名字不一定非得按非主流名字来取，格局略显匆忙，不过节奏还行，三星

35、现实

36、我是爱你的，你是自由的。

37、当年我还是个懵懂的小菇凉，不经意间已是满脸胡须。

38、独木舟的文字总是谐肃相生，感情轻描淡写但却真挚感人不做作，恰如其人。

这本书是一本推翻爱情的书，一口气看完后，心情很沉重，就像压了块石头。

描写很真实，没有矫揉造作，构思精巧，爱情、友情、亲情夹杂其中，内容情感丰富。

看完后我懂了，爱情不是想象那么简单，勇敢而不顾一切的爱情或许能刻骨铭心，但在现实生活的压力下，会不堪重负而变得畸形直至土崩瓦解。

有时候，理智的放弃与克制，比不顾一切的在一起更有意义，至少对他人造成的伤害会减少很多。

39、不得不说，独木舟的每本书真的都超好看。这本书看完了，觉得有点悲伤，真的好悲。为什么故事情节会变成这样子，我也想不明白。独木舟写的书真的很好看，这本看完了之后，我哭了一会。感觉替书里面的人物悲伤。这本书真的蛮好的，大爱花火，大爱独木舟。

40、看过了独木舟的《深海》《独家》我以为我的眼泪都快哭干了

没想到看完《月亮》我还是哭了

而且文笔比《深海》跟成熟

再我看来我们的生命中，有爱的人就会遇到别的人爱他

可是我们并不是每一次都有自信去捍卫属于自己的爱情

但是每个人都不能说谁对谁错

只是因为时间错误的让我们相遇

虽然青春残酷

但请依然相信爱情

41、我如果不喜欢她也不会读这书，既然读了，我发觉她还停留在之前的水平。时间过了这么久，她其实变得浮躁了。没有沉淀下去的感觉，反观自传小说还ok，而这本书是在那个之后写的。我渐渐觉得商业化不是一件好事。

《月亮说它忘记了》

42、烂

43、有时候站在路边看着人来人往，会觉得城市比沙漠还要荒凉。每个人都靠的那么近，但完全不知道彼此的心事，那么嘈杂，那么多人在说话，可是没有人认真在听。

44、破碎的爱情难以为继，变质的爱情难以割舍，浅显的道理，局外人都懂，独当当局者迷。第三者亦或是让你变成第三者的人，人们总以为朋友在乎的是道德，面子，其实一切都是因为爱。如果朋友因为爱产生裂痕，再深再久的友情，也会破裂，即使之后一直在愧疚悔恨中，这种感情也回不到当初了。这其中的怀疑、猜测、不信任就生生摧毁了曾经以为坚不可破的情感。书中的爱情亦如此，初微对顾辞远的不信任，让林董色趁机而入，如若顾辞远不因此而有所动摇，也不会让林董色如此极端。同样极端的还有另一个以身坠楼的女人，为了一个劈腿的不再爱你的男人这么毁灭自己，真的是世上最愚蠢的行为。舟舟说这次要写一个颠覆的毁灭爱情的故事，她成功了。她写尽了沉溺于爱情的人的丑态，诉尽了深陷于爱情的人的悲凉。里面唯一让人感到温暖的便是初微那段一开始看似支离破碎的亲情，一切不过是弹衣糖果，亲情才是永远的。当初看《阿狸-永远站》时阿狸一直苦苦寻觅什么才是永远的，直至最终回到家才发现亲情才是永远的。

45、内容也不错 网上花火的评价一直很好，喜欢独木舟的人也强力推荐，就买来瞅瞅~附赠的明信片不错，还有作者的话，如果能每张话语都不同就更好啦~还有个附赠个圣诞忆旧集，很不错啊~

46、月亮说它忘记了。是独木舟的第二本长篇。她是最爱我的女人，因为她的文字，让我懂青春的凛冽。现在，我把舟舟的书都买齐了。呵呵。以后我还是继续卖，永远的都不落下一本

47、许多人都认为是宋初微的执着，送走了自己的爱情

可是这种被背叛，被伤害的痛又有谁体会过呢

没有人能理解宋初微的痛

她累了，她痛了，她已经不敢去相信了

虽然之前我没看过独木舟的书，但

她的文字却美丽得让我惊讶

让人为他们的爱情，哭了

如果爱，请深爱

48、真心一般

49、少的一颗星献给读完之后悲伤沉重的心情.剩下四颗给舟舟.无论什么文章什么故事..只要是你写的.我都爱.

50、自己经历过之后才知道青春哪有那么多疮痍与矫情，我觉得这本是舟舟所写的所有书里最让我记不住的一本了，简而言之就是没特色。

51、我看过很多书评。从知道有这么一种形式的存在开始，这是我第一次写书评。

我看过很多书，不说有上百本，让我受益匪浅的还是有很多。

应该说，一本书，象征着一个孩子的成长阶段，对每个年龄段的人来说，相同的一本书，影响力有不同

。

独木舟，葛婉仪。

我看着你一路一路的走下去。

寂静欢喜。

让我感谢你，参与我成长。

52、第四次买了！！

月球是地球唯一的天然卫星，上亿年来它一直孜孜不倦地围绕地球环行。

如果有得选择，它未必愿意年年岁岁这样寂寞地转动，但这是它的宿命。

爱情也是一场宿命，由不得你不甘心，由不得你不情愿。

就像我遇见顾辞远，筠凉遇见杜寻，沈言遇见黎朗。

或者说，就像林暮色遇见顾辞远，陈芷晴遇见杜寻，袁祖域遇见我。

这些遇见，都身不由己。

《月亮说它忘记了》

筠凉，我们曾经那么坚信的，曾经那么执拗的，曾经用生命去捍卫的，原来通通只是幻影。

我们背道而驰，最后却殊途同归。

我一直都不明白，这到底是命运的残忍，还是命运的慈悲。

53、女主有点作

54、或许爱情真的是一场宿命，从苏筠凉，杜寻，陈芷晴到宋初微，顾辞远，林暮色，他们都在以不同的姿态诠释着爱情，却都深深地刺伤了自己，刺伤了别人。

55、舟舟，你的所有书我都买来看了哦，不过还是给你两星。

56、其实，这本书出来很长时间我才去买。请原谅我的后知后觉。

其实，我很早就想要买了，只是迫于没有时间。

舟舟的每一个文字都能打动到我。

独木舟，葛婉怡，我最爱的作家。

57、如果你是爱情的信徒，请不要看这本书。只因独木舟

58、一线文学网站争相连载，多家影视公司抢购版权

《花火》实力女王独木舟蓄势一年，才情绝艳爆发

力压“深海”的沉痛蜕变之书

横扫作者六年写作生涯的真正首部大作

如燃至灰烬般的苍凉萧索，如冷到窒息般的肃杀绝望

我们走过的最远距离，是永远地离开了彼此

楔子

第一章 新月

第二章 上弦月

第三章 凸月

第四章 下弦月

第五章 残月

第六章 月蚀

第七章 望

后记

就像是所有的生命，在最开始的时候都是纯白无暇的，我们并不是生来就了解社会的险恶、命运的不公和人性的丑陋，可是时间总会在原本干净的底色上涂上一层又一层的污垢。——《月亮说它忘记了》

》

59、独木舟的文字一直很喜欢

其实这本书很真实

到最后我们又有谁真正接触了幸福呢

60、爱情，富二代，撕逼，死亡

61、这本是我曾经喜欢的那个男孩子准备要送给她女朋友的，被我要了过来。哈哈

内容我不太喜欢 看到一本弃读了 舟舟的书大概只有这本我没读完吧！

62、特别喜欢独木舟这本书，开头十分有新意，搞笑。但整体故事还是悲伤的。我自己看的话，觉得挺好看的。内容，句子，细节还是挺好的。不过，我借给同学看，同学看完后也说了挺好看的，就是有些时候人物写的有些混乱吧。她说有时候写到这个人，就换到另外一个人去了。

63、看完舟舟姐写的《月亮说它忘记了》后，我突然很后悔看了它，看书之前并没有留意狮子在书背后写的那一段文字，没错，其实我就是个爱情的信徒，宋初微和顾辞远支离破碎的爱情让我感到从未有过的心悸，像舟舟姐在书背后写下的那一段话，其实我们曾经用生命去捍卫的，通通只是幻影。不思则罔，思而则伤，这便是我们所面对的爱情。

64、大爱独木舟啊。。。舟舟的书我买完了的。每一本都好好看。爱顾辞远。

65、独木舟的文章我一直都很喜欢，而 月亮说它忘记了 与 深海里的星星 和 你是我的独家记忆 有很大的不同，这本书的哀伤需要静下心来细细品读

66、初次拜读独木舟的文章源于她的一篇短篇小说《当寂寞开成海》便被独木舟美丽很清冽的文字所吸引！再次拜读旧书这篇文章了，说实话我还没敢看！就怕一看就挑起心头久久不敢动的感触！这

《月亮说它忘记了》

就是独木舟的特点，总是这么揪动所有读者们心中触动！不管怎样，独木舟的书，收藏是很应该的！这样能触动内心小说已经不多了！反正没事就拿她的书出来虐虐自己，其实也是一件很快乐的事情！哈哈

67、男女主名字都不记得的小说

68、独木舟的文章我一直都很喜欢，而《月亮说它忘记了》与《深海里的星星》和《你是我的独家记忆》有很大的不同，这本书的哀伤需要静下心来细细品读***

"爱情也是一场宿命，由不得你不甘心，由不得你不情愿。就像我遇见顾辞远，筠凉遇见杜寻，沈言遇见黎朗。或者说，就像林暮色遇见顾辞远，陈芷晴遇见杜寻，袁祖域遇见我。"这段话是我最喜欢的，这些遇见，都身不由己。

筠凉，我们曾经那么坚信的，曾经那么执拗的，曾经用生命去捍卫的，原来统统只是幻影。

69、唔，喜欢舟是因为深，曾经因为一本书，里面有深2的试读，买下并不喜欢的作者，爱舟，淡淡的，爱，谈不上疯狂，就像是清茶般，淡淡的、

在这本书里，大概有许多的人喜欢宋初微吧，大概吧，不过我更是喜欢那个配角。苏筠凉，她是那样的坚强，我愿，我可以如她。从容地去面对那些突如其来的一切。我想如她般，有个在一起很多年的朋友，我想如她般，敢爱敢恨，苏筠凉，你知道么？书里的你，多么多么的像以前的我啊，可是，现在，变了呢。我多么多么的想回到从前去呢、

苏筠凉，你在天台上哭的时候，有没有想过跳下去呢？当初的我，也曾经站在天台上，曾经想跳下去，朋友的背叛，情人的离弃。众人的冷言，给我莫大的压力，唔，压抑着许久的东西，终究没有哭出来，大概是释怀了。亦或是说，我更爱深。

不知为何，可以反反复复的看，只是不是按顺序看，有时候，翻到那页就从那页开始看，每每看到想哭的时候，就会望望天，把眼泪止下去。

苏筠凉，是不是，以后的以后，我还可以像你一样，从容地去面对一切

无论是爱情，友情，亦或是亲情呢？

我希望是如此

沈络依笔

70、独木舟的文都很好看呢，里面送的旅游记录也很好看，独木舟本人也很好看.....反正什么都很好看！这本书讲述的是推翻爱情的故事，嗯.....

71、推翻爱情。

独木舟佳作！！！！！！

72、读不下第二遍系列

73、还好

74、嗯嗯嗯

75、在这本书的高潮里，我承认我想歪了

在我心里，顾辞远是真的背叛宋初微了，，但是其实没有

骨子里我是爱这个男人的，

毕竟他是真的喜欢宋初微可能宋初微感觉不到，

虽然已经符合独木舟的性格，是个不得而终的故事，

但是我觉得已经算是好的了。

至少，我可以认为最后顾辞远醒过来了，和宋初微好好的在一起了，

至于林暮色，用下贱吧，我是这么认为的。

再怎么，我觉得这个都要比深海要好的多，

76、如燃至灰烬般的苍凉萧索，如冷到窒息般的肃杀绝望

我们走过的最远距离，是永远地离开了彼此

一线文学网站争相连载，多家影视公司抢购版权

《花火》实力女王独木舟蓄势一年，才情绝艳爆发

力压“深海”的沉痛蜕变之书

横扫作者六年写作生涯的真正首部大作

《月亮说它忘记了》

如燃至灰烬般的苍凉萧索，如冷到窒息般的肃杀绝望

我们走过的最远距离，是永远地离开了彼此

77、相遇是天定的。结果，是人为的。

78、月亮说她忘记了，可人怎么忘

79、爱情，如果说世上真的还有爱情 那些念念不忘的事，那些耿耿于怀的事那些甘之如饴的事，那些刻骨铭心的事 那些你的事，我的事，那些渺小而伟大的事 听说，月亮已经忘记了...宋初薇+顾辞远=爱情

80、很久以前看的 依旧记得男主的名字 顾辞远 很好听的名字 我很想知道故事的最后宋初薇到底有没有等到他醒过来

81、和整个故事比起来，书名更有味道

82、矫情的不能在矫情 有几个人青春是这个逼样子？

83、非常喜欢深海里的星星才看了月亮，简直是翻版啊，每个人都能在在深海里找到原型，而且，能不能有点新意，像一记惊叹号原话都搬过来了，你的语言有多匮乏

84、从阿花的书中我总能找到很多很美很美的句子 月亮。。。记得看了以后我难过了好久好久 互相喜欢的人没有在一起 这大概是最难过了的吧

85、忘得差不多了。。。

86、它让我开怀大笑

它让我潸然落泪

它让我深思感伤。

也许它让我成长了。

月亮 你忘了谁都不能忘记 独木舟。

87、如燃至灰烬般的苍凉萧索，如冷到窒息般的肃杀绝望。我们走过的最远距离，是永远地离开了彼此，背道而驰却最终殊途而归！

88、没有《深海里的星星》触动心弦，独木舟说她要写的是爱情幻灭的样子，确实是这样，只是方式太过惨烈。像我这样，平平淡淡，不知不觉中，爱情也会幻灭啊

89、矫揉造作，把虐当卖点

负能量满满

90、我那个时候看的，那个时候看完了觉得应该还行。很多年了，现在特别讨厌非主流写死了的感觉

91、这本小说，没有什么华丽的辞藻。

林暮色真是职业三儿。

那么相爱的两个人都能被你拆散！你是好样的！哼！是褒义还是贬义自己晓得！

一本书不值得付出那么大的情感，也不会掉眼泪。

林暮色的手，究竟是拉还是推？

是个谜。

筠凉，付出了那么多，收获的呢。

男人真是个可怕的动物。他们嘴里只会哄你开心。没有一句实话。对吗？

初微，你们都是缺爱的，你们都把自己的爱情当做一场游戏来玩。玩到了最后，谁是输家而谁又是赢家？

是伤感还是沉重？我只能说是沉重。

这和《后来我们都哭了》是两种感觉，同样是没有华丽的辞藻，锦绣文章。但是，这篇文章就是比《后来》好看！对吗？！

没错，每个作者都力求刻画一个完美的场景，可是，不一定是谁都能刻画出来的。

独木舟，做到了。

那种沉重、伤感积聚一体的痛的记忆。

可能我们都受伤了，但是，等待是一种最美好的邂逅。是吗？

就算我对某个人说的吧。

92、如燃至灰烬般的苍凉萧索，如冷到窒息般的肃杀绝望

《月亮说它忘记了》

正如我们走过的最远距离，是永远地离开了彼此！！！！

93、我爱的舟

94、夜风里有植物的清香，窗外的夜幕上，深蓝色的云朵飘了过去，一弯新月冉冉升空。

95、我一直都很喜欢舟舟，这本书更是让我爱不释手。确实如果你是爱情的信徒就不要看这本书，它会打破你对爱情的向往，却还会留给你一点点残存的希望。年轻人都喜欢制造误会，却并不善于解开误会。里面的主角配角恰好诠释了这一点，当然在爱情的旅途中会遇到很多很多人，有好感的不会只有一个，但至深至爱唯有他。

96、这是独木舟最差的一本小说了,但是，我还是喜欢。

97、女神的书一直这么好看

98、这本书是独木舟第一次写爱情幻灭的样子，我爱舟舟书中的撕心裂肺

99、很久之前，就听过独木舟这个作家。没看她书之前，我一直觉得，这肯定是个很有才情的女生。也不知道我是不是过了看青春校园文学的那个时候，她书中写到的青春忧伤什么的我真心没有感觉到。反而，这让我感觉，他和郭敬明是不是同门师兄妹。死的死伤的伤，反而有点莫名其妙，不是为了推动情节的发展什么了。

100、我最喜欢的独木舟，写一些青春叛逆，些残酷成长，写友情爱情，这本书交织了爱情与友情，每看每哭。

101、几年前翻来覆去看了几遍的小说，里面有过去

《月亮说它忘记了》

精彩书评

《月亮说它忘记了》

章节试读

1、《月亮说它忘记了》的笔记-第8页

就像一个无形的玻璃容器笼罩着，你可以看见外面斑斓的世界，外面的他可以看见形单影只的你，但是无论你怎么靠近，都无法走到外面的世界——因为这个玻璃容器，没有入口，也没有出口。——taobao 60

就像时光，再有力量也冲洗不掉青葱岁月里悲伤划过的痕迹。——taobao 78

有些事情不必说破，有些表面功夫一定要做，有些真相不必追究，人生有些时候，越蒙蔽双眼就越接近幸福。——taobao 94

我终于明白，所有的悲欢都是我一个人的灰烬，世间道路何其多，但我始终只能踽踽而行。——P184

人为什么会有记忆呢？如果有一块橡皮擦，可以把那些不想记得的事情全部擦掉，从此人生翻开新的篇章，全世界人都过得很幸福很快乐，那该有多好。

当我不再在很深很深的夜里忽然想起你；当我不再看着QQ里你灰色的头像，猜测你究竟是离线还是隐身；当我去超市时，不再固执地买你爱喝的果汁；当我不再每周定期买你曾经叫我去读的报刊；当我翻看手机电话簿不再在你的名字那一栏停顿……是否就代表我已经痊愈了？可是这些都已经成为我生活里的习惯，我不知道要完全戒掉它们，需要多久……——P192

也许任何两个人之间，都有一个所谓的安全距离。无论你们是多么亲密的关系，只要越过那条线，便会直面你最不愿意看到的東西——那就是，真实。——P193

再也回不去了，这是我认识的汉字所能够形成的最冷酷的排列。P221...有时候我觉得世事真的很讽刺，你以为最值得信任的朋友也许会在你意想不到的时候捅你一刀；而你原本认为不可能产生什么交集的人，却有可能在你失意的时候给你些许慰藉。——P223

命运是一列不能回头的列车，在车轮摩擦着铁轨的轰隆声中，我已经看到了一些事情的结局。P226 ...

那地方我们曾经到过，至今也能听见浪涛拍岸的声音，只是我们不再上岸。——P228

有些时候，命运貌似给了你选择，其实你根本就没得选。你不知道接下来是祸还是福，你不知道应该痛苦忍受还是笑纳。P251 ...

我们只看到月亮表面的光华，它隐没于宇宙的背面到底是什么样子，恐怕只有它自己才知道。——P259

夜幕之上，一轮满月静静地凝视着苍茫的人间，悲欢离合它看得太多了，也许很多事情，它都忘了... (全文完)

《月亮说它忘记了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com