

# 《寻找大象》

## 图书基本信息

书名：《寻找大象》

13位ISBN编号：9787802522992

10位ISBN编号：7802522994

出版时间：2012-7

出版社：华艺出版社

作者：呢喃的火花

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《寻找大象》

## 内容概要

《寻找大象,寂静森林》内容简介：我无数次学习着如何闭上眼睛。心里想着那片寂静森林，深呼吸。努力让在自己在无边无际的黑暗中平静下来。我听到了风的声音，女孩的声音，自己的声音：“寻找大象就如同寻找孤独的源头一样，是此世永恒，与你同在的。”呼吸慢慢平缓，一切归于沉默。从黑暗中再次睁开眼睛的时候，我看到光，光里苍茫的轮廓……我知道，这将是我能看到的，世界的最后一个角落。从此以后，我只能独自行走在梦里。再想念再留恋，再也看不见。在到达这个“以后”之前，我还想努力地看着这个最后的角落，还有他们，年轻的表情。以及我所画下的这些画，这只寂静森林中的大象。

# 《寻找大象》

## 书籍目录

- 一 我的大学有树的风景
- 一 寻梦初起
- 二 我的同学
- 二 世界的第三只眼睛
- 三 抽着烟跳舞
- 三 小白兔枕头
- 四 逆风的伙伴
- 四 葡萄架下的狐狸
- 五 被压抑的疯狂
- 五 无尾黑猫
- 六 他们爱得多么愉快啊
- 六 萤火虫狂欢会
- 七 我的小金鱼（寂寞是燃烧的太阳）
- 七 蒲公英雾林
- 八 不要拆穿一个女子的骄傲
- 八 每一朵花都有秘密
- 九 我们适合这样接吻
- 九 永不消失的月亮
- 十 向日葵不肯面对太阳
- 十 遥远就在前方
- 十一 我们都太冰凉
- 十一 夜莺歌唱
- 十二 这就是青梅竹马吧
- 十二 故事在悄悄生长
- 十三 妹妹，妹妹
- 十三 彩虹沙漏
- 十四 南方小城的童年
- 十四 沉默的钟表
- 十五 梦是起点
- 十五 夜精灵私语
- 十六 再见，小太阳
- 十六 迷失向日葵之歌
- 十七 天真的表情
- 十七 留不住的蝴蝶
- 十八 有弧度的一声叹息
- 十八 鲜花圣地荆棘丛
- 十九 疯狂是冷却的血液
- 十九 迷失沼泽地
- 二十 她总是曲卷着身体
- 二十 腐烂的彩色果实
- 二十一 比血更单纯更美丽
- 二十一 悲伤刺猬
- 二十二 在自己的世界里看别人的世界
- 二十二 独自行走
- 二十三 我们都要幸福
- 三十三 兔子和狐狸没有爱情
- 二十四 海边的石头镇

## 《寻找大象》

- 二十四 黄昏湖泊
- 二十五 不幸是可以遗传的
- 二十五 静谧梦呓
- 二十六 有一个女孩给我的印象很好
- 二十六 摇曳的风
- 二十七 开往月亮的火车
- 二十七 安眠曲
- 二十八 住在灯塔里的人
- 二十八 灯塔冰冷
- 二十九 春去春来春还在
- 二十九 谁也不曾离开
- 三十 时光碎片里的秘密
- 三十 影子
- 三十一 黑暗中的画舞者
- 三十一 哥哥，我们一起回家

# 《寻找大象》

## 章节摘录

“好笑的是，我看到他的时候，他手里正拿着一个胸罩和售货员谈论今年的流行趋势，那时候他戴着他那副无框眼镜，说起话来小胡子一颤一颤。完全不顾旁边几个女性顾客的诧异。更有意思的是，他竟然一眼看穿那个售货员的罩杯，还说出了贴身的质感。”说这段话的时候，我正和钟蓝单独在一起做大海报，我第一次和她说到了老虫。那时候我们一起脱了鞋子蹲在几张拼起来的卡纸上用水粉颜料刷POP大字。是半夜12点，我们在宿舍的走廊上，路灯很昏暗，走廊尽头的窗户外一片漆黑，偶尔能听见风吹过的声响。我说话的声音不敢太大，因为有回音。我说出来的话都带着一种隐秘的气息，包围着我们，让我觉得呼吸无法顺畅。她也只是很安静地看着我笑了一下，然后继续写她负责的部分。我看她的时候，不经意间发现有个女生背着我们从一个男生宿舍跑出来，迅速地溜进自己的宿舍，很熟练的样子，没发出一点声响。开学半学期后，我们宿舍的几个兄弟做了一个美术工作室，他们跟我说起了第一天看到我时的感受，说，就叫“草木工作室”吧。我自然赞同，算起来，我们工作室的成员都是我们学校比较拔尖的人物：NO1，刘大为，学校宣传部副部长，写得一手很好的POP字体，来自海岛，本性淳朴，任劳任怨型。在年段的入学自我介绍上，他因为，说我要当班长而让人印象深刻。NO2，林子粟，外号野人，擅长人设，一天画数百张漫画草图没问题，而且绝不重复。在年段自我介绍上，他走上台，埋头找了半根粉笔，然后背对着全年段同学开始在黑板上画画，不知道是不NO3张，画了半天所有人也没看出他画的到底是一只鸟还是一只猪……NO3，陈旭强，外号小王子，皮肤超好（题外话），腼腆而且被动，色感奇好，风格细腻唯美，极度完美主义者（工作室因此没赚头），年段的自我介绍上，他挠了半天的头发，然后直接在台上摆了个咸蛋超人的造型，全部人当场笑炸了锅。NO4，我，当时是院刊的主编，主要负责工作室的策划和外联。自我介绍的时候说了很多很有条理的废话。后来大家说工作室要做就要做得像样点，我们要找一个女生，一是男女搭配，干活不累。二是可以帮我们管收入，不至于到时候出现入不敷出的现象。刘大为建议说，那就钟蓝吧，她也在我们宣传部做事，还不错，能做事。我们都没什么意见，就定了下来。工作室开始的时候，一人投入30块钱做运营资本，零星接过一些业务，比如某美容店发型海报，为某人追女生画过超大型圣诞贺卡，还有某打印店宣传海报，诸如此类业务，值得欣慰的是，贴出去的海报常常遭遇盗窃，但也证明了我们的实力。我们工作室的几个兄弟最常去的是宿舍外边的那家“连心小炒店”，兄弟连心，而且经济实惠。小店旁边有一堵很长的石灰墙，某一天我们的野人在那里的电线杆再大吐特吐，发誓早晚把这里苍白的墙壁涂满他的大作的时候，我突然间发现原来稚气的兄弟们一个个都长大，都有心事了。彼时，野人刚刚结束一场荒唐的恋爱，而王子在我们的怂恿之下正在热恋之中。野人的初恋是惨淡收场的，那时候他爱我们年段的一个女生A却不可得，当他某日向那个女生A的挚友女生B表露自己倍受折磨的心声的时候，女生B当场就哭了，然后告诉他，自己仰慕他的才华已久。更重要的是，有一次野人玩扑克输了，敲开一个女生的门，刚好是对女生B说的“我爱你”。女生B是个认死理的人，当时就认定了野人了。女追男隔层纸，干柴烈火，他们当场就确定了纯洁的男女关系。谁知这个女生B脆弱无比，醋意奇大，脾气超暴，不到三个月，我们原本生龙活虎的野人就被折磨成了见到她就像见到猫的老鼠，每次我们的走廊上传来易拉罐的踢打声时，就知道肯定是他又受到了莫大的折磨。分分合合数十次，在我们兄弟几个的抽刀乱斩情丝之下，终于狼狈不堪地逃回我们的单身阵营。而王子则是爱上了我们年段一个叫小橘子的女生，小橘子人如其名，长得一副可爱无比的模样。不过他们的恋情确是定在网游之中，是一对革命夫妇。在某个停电的夜晚，我们害羞的王子终于向我们坦白了自己的烦恼，而我们不由分说，把他拉倒那个小橘子的宿舍门口，敲开门，逼着满脸通红的他向她说出了那几个字，然后，夜黑风高，他们并肩走下宿舍楼梯。

……

## 《寻找大象》

### 精彩短评

- 1、似乎不太适合现在阅读了。
- 2、每个人的故事，每个人的回忆
- 3、06、07年完成的书稿，出版蛮不顺的，一拖再拖，转眼就过了三十了。想要回头再看自己曾经写下的青春书，心里很是犹豫和不安。忙完朋友的事情之后，一时间整个人变得空荡起来。还是鼓起勇气看了一遍，内心有些东西在恢复。虽然还是有幼稚的地方，但也显得得可爱。是本圆满的书。虽然悲观却还是有爱。
- 4、有种大学时读《南风》的感觉。
- 5、每个人都有信仰，每个人也都需要信仰。它可以是基督教徒中的耶稣，也可以是藏民一路朝拜的目的地，还可以是这一头既真实有飘渺的大象。  
其实人的一生就是一个追寻的过程，在追寻自己的信仰的同时，也追寻着哪一个潜藏着的自己。所以一路的流浪，一路的寻找，寻找自己生命中的大象，寻找生命中的另一个自己。  
在看这本书的时候我也在思考，我的信仰又是什么，我所向往的又会是怎样的世界，我的大象，它又会在哪里呢？  
其实很多时候我的心里会有一个声音在呼唤我，感知到其实那是另一个我，我非常的想靠近他，听他呢喃，和他永远的在一起，可是总是有那么多的羁绊，太多的言不由心心不由衷，所以灵魂总是得不到释放，总是在无力的挣扎。  
寻找大象的过程，其实也是挣脱这些束缚这些羁绊的过程，慢慢的领悟这个世界的法则，去适应这个世界的法则，不再胡乱冲撞，学会温和的对待这个世界，慢慢的成长，成长到足够强大，强大到可以挣脱羁绊无视束缚，去面对真实的自己，而仿佛，那个自己，就是这样的一头大象，目光温和，步履沉着，静静的注视着我，无声的呼唤着我。就是那温柔坚定的目光和身影，让我知道，我可以。
- 6、总有点为了忧郁而忧郁的感觉。普通到像每个人都经历过的故事，强行塞满忧郁感的语言，我不太喜欢这样。没有三四年前读呢喃的火花那种感觉了，画也变得一般。
- 7、沙子是不是说过，只有爱与不爱，没有合不合适
- 8、一个闲散的午后，静静的在图书馆看了两个小时。没啥太大的感觉。
- 9、小小的開本，但是還蠻厚的，超過我的想像了哦。

# 《寻找大象》

## 精彩书评

1、每个人都有信仰，每个人也都需要信仰。它可以是基督教徒中的耶稣，也可以是藏民一路朝拜的目的地，还可以是这一头既真实有飘渺的大象。其实人的一生就是一个追寻的过程，在追寻自己的信仰的同时，也追寻着哪一个潜藏着的自己。所以一路的流浪，一路的寻找，寻找自己生命中的大象，寻找生命中的另一个自己。在看这本书的时候我也在思考，我的信仰又是什么，我所向往的又会是什么样的世界，我的大象，它又会在哪里呢？其实很多时候我的心里会有一个声音在呼唤我，感知到其实那是另一个我，我非常的想靠近他，听他呢喃，和他永远的在一起，可是总是有那么多的羁绊，太多的言不由心心不由衷，所以灵魂总是得不到释放，总是在无力的挣扎。寻找大象的过程，其实也是挣脱这些束缚这些羁绊的过程，慢慢的领悟这个世界的法则，去适应这个世界的法则，不再胡乱冲撞，学会温和的对待这个世界，慢慢的成长，成长到足够强大，强大到可以挣脱羁绊无视束缚，去面对真实的自己，而仿佛，那个自己，就是这样的一头大象，目光温和，步履沉着，静静的注视着我，无声的呼唤着我。就是那温柔坚定的目光和身影，让我知道，我可以。

2、每个人都有信仰，每个人也都需要信仰。它可以是基督教徒中的耶稣，也可以是藏民一路朝拜的目的地，还可以是这一头既真实有飘渺的大象。其实人的一生就是一个追寻的过程，在追寻自己的信仰的同时，也追寻着哪一个潜藏着的自己。所以一路的流浪，一路的寻找，寻找自己生命中的大象，寻找生命中的另一个自己。在看这本书的时候我也在思考，我的信仰又是什么，我所向往的又会是什么样的世界，我的大象，它又会在哪里呢？其实很多时候我的心里会有一个声音在呼唤我，感知到其实那是另一个我，我非常的想靠近他，听他呢喃，和他永远的在一起，可是总是有那么多的羁绊，太多的言不由心心不由衷，所以灵魂总是得不到释放，总是在无力的挣扎。寻找大象的过程，其实也是挣脱这些束缚这些羁绊的过程，慢慢的领悟这个世界的法则，去适应这个世界的法则，不再胡乱冲撞，学会温和的对待这个世界，慢慢的成长，成长到足够强大，强大到可以挣脱羁绊无视束缚，去面对真实的自己，而仿佛，那个自己，就是这样的一头大象，目光温和，步履沉着，静静的注视着我，无声的呼唤着我。就是那温柔坚定的目光和身影，让我知道，我可以。

# 《寻找大象》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)