

《野猪大改造》

图书基本信息

书名：《野猪大改造》

13位ISBN编号：9787020058747

10位ISBN编号：7020058744

出版时间：2006-10

出版社：人民文学出版社

作者：白岩玄

页数：184

译者：伏怡琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《野猪大改造》

内容概要

高中转学生小谷信太，外号“野猪”，因为邋遢臃肿的外表而遭到同学的排挤，又身为“超级制作人”的桐谷修二拟定了一连串的计划，欲将其改造为人见人爱的活宝。“改造野猪大作战”即将展开，“野猪”能成功转型吗？一连串的改造计划，又将在校园里引爆哪些笑料呢？

虽然小谷信太在他的计划下，渐渐融入了大家，但是在改造野猪的过程中，修二既获得了掌控他人的满足感，却也意外暴露出他不为人知的一面。作者以第一人称自述方式铺陈着故事，在轻松爆笑的情节中，一股透视人生的冷静贯穿全书，同时也深刻揭露了成长的矛盾与苦涩。

《野猪大改造》

作者简介

白岩玄，1983年生于日本京都，高中毕业曾留学英国一年，目前就读专科学校。二十一岁即以《野猪大改造》一书获纯文学新人奖第41届日本文艺奖，旋即又以此书入围日本最高的纯文学奖项第132届芥川奖。

《野猪大改造》

书籍目录

第一章 序幕第二章 震撼登场第三章 改造企划第四章 改头换面第五章 急转直下第六章 尾声

《野猪大改造》

媒体关注与评论

故事一开始幽默得让人失去了防备心，明知道作者正操纵着自己的感受以及想法，却还是不知不觉地陷入了对于自我重新检视的深思。也许除改造野猪，更需要的是改造自己内心的价值观。

——敷米浆 青春期的幽默与诙谐、疏离与不安，龟梨和也与山下智久主演的流行日剧《野猪大改造》原著小说，挑动你的爆笑神经，颠覆你的青春狂想。高居日本当季销量榜榜首，第132届芥川奖入围作品、第41届日本文艺获奖作品。 “这是可以改变的。我一定会将你塑造成一个大受欢迎的人，从现在开始，一切都照我说的去做，这样一来，就算是猪，你也会是只冠军猪的。” 野猪用含泪的眼睛望着我，微微地笑了。

《野猪大改造》

精彩短评

- 1、在那个剧最红的时候错过了，看到书就入了一本，不过看完依旧不怎么想补剧。校园欺凌现象和需要看心理医生的有成长烦恼的男主的一个有完整情节故事，第一人称叙述，有些情节还蛮有趣有些能引起共鸣，最后依旧是日剧常见那种未尽留有悬念的结局。
- 2、还可以，值得一看
- 3、和电视剧不一样是个男的而且是个胖的 好吧还是看到了不一样的感觉的
- 4、我的天 小学六年级买的书 在我初三终于读完了它 与我是一本黄色读物哈哈哈哈哈
- 5、电视剧比原著好多了。。。
- 6、人总是怕孤独的吧
- 7、这是修二个人的舞台，不再是三个人的羁绊了。
- 8、老生常谈的话题，不付出，就算得到也是暂时的。
- 9、虽然是校园里的故事，但是作者在字里行间流露出的对社会对情感的想法，很有意思，我在某些方面很有共鸣。
- 10、想要得到大多数人的喜欢，那人前表面一定是有虚伪的部分。
- 11、不少议论的部分很精辟，有些心理描写贴近少年人心态，但总体来说过于灰暗了，有些观点也不能苟同。
- 12、展开比多拉马自然多了 果然真理子这条线最虐啊QAQ
- 13、这可能是我读的第一本日本小说吧，而且看完小说才看的日剧。
- 14、看书还真一般 剧拍得太好看
- 15、长达三分之二的铺垫，让人觉得太轻太浮有什么意思呢，笔锋一转，深度出来了，很轻巧而又聪明的写法。检视青春，其实我们都有过自我封闭穿着玩偶装做人的时候。。。
- 16、抱着虚伪面具生活着的人虽然惹人喜爱但是让人难以接近。他们自己感受到的辛苦也是自找的，谁让他们要求所有的人都喜欢自己呢
- 17、这是一本我唯一看过10次以上的书，主人公戴着面具的生活以及内心阴暗的欲望让人印象深刻。从高中开始看，一直到现在，有时还会拿来翻翻。每看一次都有不一样的味道，就像人生的教科书一样。不要看连续剧你会更喜欢这本书的。
- 18、跟电视剧不一样，这部小说比较偏向现实。与之相比，电视剧就有点超现实了（笑）。不过，最大的不同果然还是主角团吧。这个野猪是男的，而改造团也只有修二一个。啊啊，果然我还是更喜欢电视剧的主角团呐，不禁有些佩服编剧，可以创造出那么有个性讨人喜欢的三个主角团。尤其是彰，是一个原创角色，也是最让人（起码我是）喜欢的一个角色。嘛，也是山P演的很可爱啊（想起来都不禁想笑了，感觉是他演那么多角色以来最呆萌可爱的一个）。虽然我不是山P粉喵~>v<
- 19、每个人都是一座孤岛。
- 20、这就像是一篇中学生写的网文，我竟然看完了，鼓掌。桐谷修二就是一个不负责任的普通中学生，严重怀疑他是个基佬。既然不喜欢真理子，却对人家的善意和温柔如此视作家常便饭，他没有罪恶感吗？一个女生喜欢一个男生时用爱心为他准备的午餐，他天天吃着不硌牙吗？
- 21、万万没想到，原来野猪的设定是个男的。。。
- 22、说实话感觉小说比剧萌
- 23、觉得自己跟修二很像，拒绝别人进入自己的内心，却很孤独，总把人际关系圈画到我设定的界限里。
能够理解到为什么修二在被怀疑时不作任何解释，明明自己确实不知道被打的人是朋友。因为被撕破了平时的假面具，所以无心无力再去辩解。心性孤傲敏感，所以容不得一丝的不信任。得不到最纯粹的东西，那就接受全盘崩碎的结果。
毕竟孤独是填不平的。
- 24、悲伤的青春.与剧不一样的风格
- 25、难道是因为没有看过电视剧只读了书.....不感冒.....青春文学感觉还没台湾青春小说来的清新自然.....情节跳转和心理描写也不够细腻.....
- 26、拍成剧更好看，虽然人设都不一样了。

《野猪大改造》

27、结局写的很腹黑？

28、看不下去

29、高中的时候看过，并不太喜欢，算是回忆吧

30、的确一开始是冲着电视剧原著去的，不过跟电视剧的确是不大一样的，书中的桐谷修二很聪明，是个非常棒的“制作人”，但是失去了真心。他只需要一个不冷不热的位置，非常舒适，与所有人距离都刚刚好，受欢迎的程度也刚刚好。“野猪”的出现，最开始只是为了好玩，一个游戏，一个挑战。但是在这个过程中，桐谷自己的位置变了，不是被野猪夺走，而是自己失去了动力，失去了在人群中游刃有余，左右逢源的兴趣，自我的价值观重新审视了。痛苦，但是人会成长。只是最后的结局，桐谷还是选择会到那样的状态。或许，那样的状态才是最适合自己的状态。

31、喜欢最后一章对修二被孤立的描写

32、啊十年前我看过这个

33、偶然看到偶然借来，三个晚上读完，很惆怅。和当年看的剧不同，小说没有温暖的饶恕与爱的陪伴，只有一个冷淡且不无哀伤的重新开始。像一个轮回。喜欢如此现实的校园小说。

34、有些句子挺搞笑的，情节感觉就是一个少年的狂想曲。里面的吐槽很多还是非常犀利的。但是结尾怎么说呢，感觉有点莫名其妙。

35、难过

36、我们每个人都是桐谷修二。

37、超级喜欢。巨搞笑的，好多地方想划下来……有很多发自肺腑的吐槽真的切中要害。出乎意料的是真人版里面很重要的堀内居然没怎么出场……是森川出场比较多啊（TV里有这个人吗？）最后结局也很不一样啊。笑着笑着忽然就黑暗起来了。

38、小时候就听说了这本书的名气，却一直到上大学重新邂逅才翻开书。一直以为是像书名一样是个令人捧腹的青春喜剧，结果却是一个孤独的男生的故事。以诙谐开头，以野猪为掩饰，一点一点在故事里渗进了悲剧。

39、小说比电视剧还要黑一点，但是，主角不是可爱的堀北真希，我就不高兴了！

40、这样一对比，电视剧和这本书有半毛钱关系？野猪的性别都被改成女的了。里面的幽默都挺刻意的，修二算不上是什么好人，不过也算真实

41、啊咧 反正青春就是这么残酷的啦

42、作者分明想打读者的脸，第一人称代入后发现妹子没了节操毁了。不过就是这样的打脸才能体现出深刻呀！石狮市图书馆借。

43、跟电视差蛮多的~但是是本不错的书

44、帮助别人获得了人气自己却被揭穿抛弃 主旨是 多一点真诚 少一点套路 情节和描写都很一般 也不知道笑点哪里好笑了 从中间开始跳着看完的。

45、看完了《野猪大改造》

作品原型中，野猪是男的。

而修二的结局也不是得到原谅，拥有小伙伴。

而是转学了，重新开始那个明星版的修二。

所以，小说和电视剧，还是具有一定区别的。

就好像《最美好的时光》里，陆和宋最后与她相遇，没有结局的结局。

而小说中，她最后与宋在一起，而痴情的陆，只能在享受着成功的同时独自面对落寞。

小说可以不完美，电视剧趋向给予人美好的向往。

46、还是喜欢日剧里的剧情呀

47、或许是我长大了，看校园文学总有一种觉得年轻人的情感和战争只有年轻人自己在乎的感觉。

48、通过电视剧知道的小说，虽然电视剧我没看过，但是我还是借来小说看了下。感觉挺能理解修二的心情的，因为很多时候我也是那样，可能每个人都一样吧。修二的感觉很像《人间失格》的主角，都是那么冷酷的站在一旁冷冷的看待人类，看待人类的感情。看过后发现只有真诚的对待其他人，其他人才会真诚的对待你。别人对你的态度就是一面镜子。虽然有时候会受伤，但是真诚相待是最重要的。可能是看的时间点不对吧，如果在更年轻的时候看，震撼可能会很大，现在看的话，并没有太多的惊喜。值得一看吧，但并没有太多的感触和感动。

《野猪大改造》

49、没意思。

50、日本作家对于青少年题材的写作往往可以找到很好的切入点，这个必须佩服。17岁的少年，和我28岁的人一个心态，也是可悲啊。整部作品更像是修二的内心独白，文字简单，但是情绪压抑。结局确实有点出乎我的意料，原本以为是个喜剧。没有看过电视剧，倒是想看看电视剧版的结局如何。

《野猪大改造》

精彩书评

《野猪大改造》

章节试读

1、《野猪大改造》的笔记-第16页

“只能把过去旗帜飘飘的美好时光封存进记忆的相册”。想象着充满憧憬和使不完的热情的我们，最终也在职业生活的日复一日下变成庸碌粗鄙，竟似生老病死般无可抗拒，就感到无奈与烦躁。

2、《野猪大改造》的笔记-第72页

“只可惜我根本不需要这种剪不断的牵绊。我想要的只是恰到好处的感情。无论任何人都摆脱不了寂寞和空虚，所以一份看似能填补这一切的淡淡的感情就够了。我无需任何人走进我的内心，反正孤独是填不平的。所谓的爱与拥抱，我都不想懂。我生命中的每一刻，都只是在接收疲倦和空虚的折磨罢了。”

想起电视剧里真理子流泪的样子，此刻才明白她的痛。喜欢修二，也接受着他的陪伴，陷进去了，对方却这般勾心斗角地要与自己保持距离，甚至厌烦自己。拿别人的喜欢当成炫耀的资本，自以为是地想着自己的孤独和空虚，毫不认可别人的付出和好心，修二，你这个混蛋。

3、《野猪大改造》的笔记-第177页

“当自己彻底被周围的人摒弃时，我才知道我想成为的‘桐谷修二’和真实的我之间，到底存在着怎样的差距。我不禁怀念起那个离我远去的‘他’所创造出的每一个开心的日子。保持适当的距离、赢得适当的喜爱、呆在适合的地方。现在的我，真想回到过去。”

我觉得修二的假面具其实也有他真实的一部分，甚至是我们不得不成为的那类人。当然，你可以埋怨他的委屈自己，他的惺惺作态，但是交际中谁又不是要改变自己适应别人呢。心里想着“虽然我和他们很好，实际上我才不是他们那种笨蛋呢”的修二，到底又真的有多“高贵”呢，这也不过是青年人自视甚高的一种心理而已吧。如今再来怀念自己曾厌恶的桐谷修二，为时晚矣。

4、《野猪大改造》的笔记-第100页

我们开开心心地走到现在，每天一起笑，一起像白痴一样嬉闹玩乐。我在你们身上花的时间也不少吧？难道到头来，受骗的是我？我原本打算装做和你们感情很好，但事实上你们也只是装着跟我感情很好吗？by 桐谷修二

5、《野猪大改造》的笔记-第47页

“同样是人，但十七岁的我们却可以把他戏谑到如此地步。……我们究竟是何等残酷的一群人，同时又是何等享受地沉浸在自身的优越感中。”

这种校园冷暴力屡见不鲜了吧。高中认识的一个男生，非主流，杀马特，外貌协会来说完全不合格的一个存在，因此也备受轻视。搬来和班草坐的那天，就看到他身后的女生对他指指点点，用他可以听到的声音在肆意说笑旁若无人，看他的眼神里说不清是鄙视还是怜悯。其实他是个很好的人，也曾热情开朗，个子高高还帮我擦过黑板，任何时候找他聊天都是一副奉陪到底的模样。大概因为这般了解，我始终无法像旁人那样对他鄙视入骨。

结合书中对小谷的描述，真是和那个男生很像，连性格都是善良且懦弱着。我却只能像已开始修二一样，怜悯而没有伸出援手，其实我自己也和修二一样恐惧着吧。

6、《野猪大改造》的笔记-第184页

“我立刻换上一副人见人爱的表情，走入了那间明亮的教室。”

《野猪大改造》

又来了，看到上一段笔记那里时，还以为修二已经醒悟了，可惜他又恢复了以往的心态。转学，虽然是新开始，但如果继续这样活着，厌恶自己地活下去，所谓的璀璨青春毫无意义。或许是我肤浅吧，我还是认可电视剧版的观点。

7、《野猪大改造》的笔记-第61页

笔记猎人。。
板凳君你没事吧
NOBITA？！

哈哈，截止61页，真赞

8、《野猪大改造》的笔记-第174页

“真理子的肩膀微微地颤抖，强忍着不让自己继续流泪。她一言不发地注视着刚才第一滴眼泪滴落的地方。在长时间的沉默后，真理子突然抬起头，‘我不要再烦你了……真的对不起。’然后微笑一下，从我身边走来了。”
混蛋修二，这就是你的报应，但是你会内疚，也会心痛，最后醒悟。但说了那句不会再烦你后，现实却给了我更残酷的回答。

《野猪大改造》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com