

《一座城池》

图书基本信息

书名：《一座城池》

13位ISBN编号：9787201066417

10位ISBN编号：7201066412

出版时间：2012-11-1

出版社：天津人民出版社

作者：韩寒

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《一座城池》

内容概要

《一座城池》为年轻不羁岁月的回顾，书名“一座城池”可视为主角们的乌托邦，在那座城里，年轻就能疯狂、目中无人、随意撒谎、背叛与被背叛，都只是为了要活得更自由。因为一场乌龙的意外杀人事件，叙述者“我”及其好友健叔展开了莫名其妙的逃亡生活。故事中充斥着离奇的经历和怪诞的思维。书中对话随处可见韩寒独特的幽默与人生观。

《一座城池》

作者简介

韩寒大事记

1982年9月23日生于上海金山区亭林镇

写作：

1997年在《少年文艺》发表作品

1999年凭借《杯中窥人》获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联

2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售500万册

2001年，《零下一度》；2002年，《像少年啦飞驰》；2003年，《通稿2003》；2004年，《长安乱》；2005年，《就这么漂来漂去》；2006年，《一座城池》；2007年，《光荣日》；2008年，《杂的文》；2009年，《他的国》《可爱的洪水猛兽》

2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及其间的片段集《毒》《草》，文集《韩寒五年文集》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版

2011年11月，《青春》

音乐：

2006年出版唱片《十八禁》

出版：

2010年主编杂志《独唱团》，一时洛阳纸贵，销售200万册

博客：

2005年开通新浪博客。截至2011年11月访问量突破5亿。他的每一篇文章都在中文互联网被广泛转发，并迅速被翻译成英文。因其强大的影响力，被成为“世界第一博客”。

赛车：

2003开始成为职业赛车手，效力过北京极速、云南红河、上海大众333、FCACA、斯巴鲁拉力等车队。

。

其间，2004年获得亚洲宝马资格赛冠军及5万美元奖学金

2007年全国场地锦标赛1600CC组年度车手总冠军

2009年中国拉力锦标赛N组年度总冠军。成为中国职业赛车史迄今惟一的场地、拉力“双冠王”

2009年底与董荷斌代表中国参加在国家体育场举行的ROC国家杯，与车王舒马赫等世界名将同场竞技，中国队成功闯入四强

广告代言：

2009，代言“凡客诚品”，“凡客体”成为经典营销案例

2011年，代言“雀巢咖啡”

国际影响：

2010年，被美国《时代周刊》评选为“全球最具影响力100人”

《一座城池》

章节摘录

火车慢慢停下。这又是一个全新的地方。地方不似商品，全新总是不好。虽然中国每地各有不同，但是火车站是一样的乱。火车再往前，缓缓穿过一片棚户区。透过绿色玻璃，时间如同往回走。头上一架飞机飞过，硕大的国航标志在我眼前划过。国航还没有坠过机呢，我想，这真是信心保障。其实也不一定，坠机是一定会有的事情，未来已经安排好，只是还没有发生，所以每一批坐国航飞机的人只是在无限期地逼近这个时刻而已。当务之急就是要找到组织。必须打一个公用电话。我绕火车站一圈，发现所有的公用电话亭都被摧毁。情况最好的也仅仅是亭在电话已不存，还不如把玻璃漆黑了改成公用厕所。迫不得已只好在路边找了一家杂货铺，铺里的电话旁边写着：IP电话，长途电话三角一分钟。我上去，说：“我不打长途，我打这城里的电话号码。”老板利索地掏出一部移动电话，说：“用这个，这个是好灵通。”我问：“好使不好使？”老板说：“没问题，只要你站着别动，信号绝对好。”我立定，拨打电话。拨半天没动静。老板说：“你站的朝向不对。你看，这城里的发射站在那头，你要面对那座塔站。”我说：“这信号又不是靠我的脸接收的，天线不还是朝着老地方嘛！”老板说：“不定的，不定的。”于是我转过脸朝向远处最高的一栋建筑。老板过来把我的头按下去，说：“低点低点，天线冲那儿。”电话终于接通，我问：“健叔，你在哪里？”电话里说：“你从火车站看，有没有看见最高的一座塔呢？”我说：“看见了，我脑袋正冲着。”电话里说：“好，看看塔左边有一栋高楼，是这里最好的宾馆，叫‘世贸新天地国际帝景豪庭花园酒店’。”我扭头一看，电话顿时断了。我说：“老板，这又断了。”老板说：“年轻人，打电话就是定不下心，东看看西看看，这信号能好吗？”我问：“多少钱？”老板说：“四十。”我马上把掏出来的两张一块钱收进钱包，说：“不至于吧，长途都三毛一分钟，我没打长途也没说超过一分钟啊。”老板说：“是啊，你打长途就是这个价钱。用手机打，一个电话十元，没通的也算。我这成本高，还得充电。”我说：“你这也太黑了。”老板一指右手边，说：“没看见这是火车站吗？快掏钱。”这时屋里出来两个人，同时叫道：“爹，怎么回事？”我想，完了，还是掏钱吧，这一定是个道上世家，当时想好了以后要干这个，所以打手都一生生下了两个。……

《一座城池》

编辑推荐

韩寒文集文艺版，全新修订升级 韩寒小说里程碑式作品， 幽默、睿智、洒脱、不羁，韩式的天才文字。

《一座城池》

精彩短评

- 1、我不明白为什么韩寒总是以一种故意的丑化和悲观的观点来看这个世界，我他妈的也不想明白。那些围观爆炸，哄抢东西的场景，不过是对两三年内社会新闻的大面积移植采用，已几乎等同于微博大V顺手为之的转播和改编，对于一个中国人来说，没有任何的新意，我也看不出所谓深意。我最奇怪的是，当我拿起三联书店出版的，制作精良的《野草集》时，我发现上面的定价只有27元，而这本破书，他妈敢卖32！我刚想生气，又想起这两本书都是按斤买的，顿时心情好了许多。
- 2、前面有些地方看了两遍还不是太懂，感觉那个小旅馆的老板应该挺好的，结局很棒
- 3、有些东西没看得很明白
- 4、看过韩寒的三重门 期待一座城池的精彩 每座城池都不是我们的
- 5、韩寒的书一直都很喜欢！期待电影《一座城池》！
- 6、韩寒的作品怎么也要看的，但说实话这部内容不怎么赞。
- 7、虽然没看懂表达的意思，但是文字很有意思，很想看下去，一口气读完的。
- 8、一直都很喜欢韩寒的文字，果断收藏
- 9、花了三四个晚上读完的。故事性非常非常的简单，主要的看点是时不时的韩式包袱，看了让人忍俊不禁。要说表达了什么思想或者有什么寓意，本人才疏学浅，真是没有看出来，也没想那么深，就当休闲读物，读完能心情舒畅，学到几个梗，博人一笑，得到身心放松，也就够了。
- 10、“你是害怕，还是别的什么？”
- 11、段子手韩寒的抖包袱之作
- 12、韩寒也是对我有着影响的一位作家，从高中时就爱看他的书，最近一直在看一个，这本书从还没来得及看，等有空我要狠狠的看。你的作品，永远被我喜欢。
- 13、墙。
- 14、一直很喜欢韩寒的笔风，黑色幽默是这本书的特色，他诠释了这个并不美好的世界。
- 15、希望如标题所写是“韩寒小说里程碑式作品；一个无聊又严肃，嘲讽又热切的中国式荒诞故事”最近很忙 希望可以儘快看到
- 16、我知道空虚的过日子不对。但是很爽。
- 17、封面很文艺 收到书很有成就感 一口气买了韩寒的6本书 假期可以慢慢看了
- 18、《一座城池》为年轻不羁岁月的回顾，书名“一座城池”可视为主角们的乌托邦，在那座城里，年轻就能疯狂、目中无人、随意撒谎、背叛与被背叛，都只是为了要活得更自由。小说描写“我”、“健叔”、“王超”等一群不羁青年在大学时光里海阔天空的“光辉岁月”。从学校肄业的“我”因为一次群架事件，和朋友“健叔”从上海逃到了一个城镇。健叔是高我一年的同学，我们住在长江旅馆里，整日在这个城市里闲晃。后来我们认识了新朋友王超，从此，王超和他的桑塔纳就和我们混在了一起。我们跟着王超去他的学校看姑娘，无意中参与了一次行为艺术，这让我忆起了自杀身亡的同桌和他短暂的爱情。我们仍然在这个城市里闲晃着。我不时做着我的奇特的梦，想着我曾经的女朋友……
- 19、看完书看电影，这回在图书馆遇到了，又借来好好看一遍。耍嘴皮的时光，岳父大人笑了~感觉都可以，消磨时光的快餐读物
- 20、强烈推荐，韩寒的作品读起来很舒适，很幽默
- 21、一座幻想的城池，韩式黑幽默
- 22、怎么说呢 一开始当做喜剧在读，后来看到那些大爆炸人心冷漠不停奔跑从内心里感觉到了些绝望，读这本书就像内心伤感表面笑颜一样，不管你现在如何，生命的路还得继续走下去，不停奔跑。
- 23、韩寒的作品一向感觉不错
- 24、已经被改编成了电影，但是在电影里面想把这种场景表现还是有点难的。所以没有看过书的人，来看这个电影的话，有点云里雾里！！
- 25、很早就开始喜欢韩寒了，他的一座城池拍成电影还去看了
- 26、我想说这个封面真丑。我看了韩寒最近出的两本书内心有强烈的共鸣之后，才决定要把前面的书都买齐
- 27、我也能写
- 28、韩寒小说超喜欢，读多了，自己写的作文老师评价说略带青春派小说气息

《一座城池》

- 29、流浪青春小说，一直很喜欢韩寒的文字
- 30、韩寒的作品就不用说了，每一本都是精品，。。。。书的质量肯定很好的，很喜欢。。。
- 31、把一个人自言自语的想像分给三个人，每个小故事的对话有一种「想表达」的刻意安排，所以人物就是没有人物。只是想说一些话，努力编一篇稍微长一点的吐槽。
- 32、只有孤独的时候才想一个人看看书。这部故事十分幽默，反讽味道十足。
- 33、对于这本书来说。第一遍看的时候觉得是反应社会的。但是第二遍再看时我觉得他主要围绕题目写的在一座城市里发生的一系列故事。讲故事一样的。很喜欢看。也表现了主人公的恋爱观和生活观。拼命的活着。
- 34、还是蛮有深度的，以小见大。
- 35、小说好烂
- 36、我一点都不害怕。
- 37、不知道写了啥。
- 38、韩寒的经典作品，必买
- 39、比较喜欢韩寒的作品，措辞比较犀利，说话一针见血，贴近生活！很现实！
- 40、看的第一本韩寒的小说~~~~~很经典~~~~~
- 41、对这个人没有一点好感，不知道想表达什么样的三观。
- 42、语言挺幽默的，但对内容表示智商不够，get不到
- 43、对现实的讽刺是我喜欢韩寒书的原因
- 44、第一次看韩寒的作品，就被他的文字折服了。赞！
- 45、现在的文字，韩寒的书是值得买的人之一！
- 46、不愧是韩寒的作品,挺不错.
- 47、韩寒，是的，朋友介绍他说他喜欢我，然后我就想说买他的书看看吧
- 48、认真看了大概三分之一 实在看不下去了 好无聊 是我没有领会到此书的真谛嘛 无解了
- 49、这个情节我喜欢
- 50、第二次读，前面的印象不深了，也忘记了是什么时候。韩的笔，清浅的深刻，不用动脑子，被他撩到。
- 51、韩寒的作品必须看啊，最喜欢这种风格了
- 52、《一座城池》里面有健叔，王超，和韩寒自己啊，看不太懂。。。
- 53、直白的叙述，顺其自然的分析，招招点中人的阴暗，这就是韩寒，不要抱着想学点什么东西来看这本书，这就是一本他的回忆，一部分小人物的生活经历。无聊的时候看看，挺逗。
- 54、喜欢看韩寒的书，一座城池很有味道
- 55、我喜欢就好
- 56、韩寒作品真不是吹的，认真去看吧，精彩尽在字里行间
- 57、韩寒的作品一直很给力
- 58、到现在我也没完全看懂，完全没法想象这是2005年出版的书，我想象完全懂这本书的真正含义的只有作者-韩寒。里面涉及了很多知识，比如心理，空间，时间等。依然还是作者诙谐幽默的风格来写这这本著作，故事中作者叙述了很多无数微小，貌似不起眼的人性的阴暗面，最后2个梦，我只能认栽，因为我无法解析，各种世界的阴暗面最终导致了世界混乱，最后的结局还是继承了韩寒的风格，没有给我们一个“完美”的结局。令人大感兴趣的是C到底是否是永久妹妹，他们最后在一起了吗？令人若有所思的是最后他们还是回去了，回到了这一座城池里。
- 59、韩寒的书我第一次看，写作风格甚是突出
- 60、荒诞不经 无力感 从头到尾.....
- 61、还不错
- 62、知道9月上映一座城池，才买一本保存一下。。。哈哈，，还可以吧
- 63、第一次读韩寒的作品，一开始很搞笑但还是觉得云里雾里，读到后边心就静了，不知道理解的不到位，总觉得是在讽刺什么，果断放在重读的书架上。
- 64、每座城池，都不是我们的。“一群人荒诞生活，无奈、茫然、彷徨与尴尬。就好像一直在找寻着一条路，然而最后发现其实路就在脚下。”

《一座城池》

- 65、韩寒的小说刚翻拍了电影。看看吧。
- 66、拿《一座城池》时，一口气看完的。言辞一向搞笑幽默。很喜欢。纸张狠好！感觉字里行间都带有讽刺感，讽刺当今社会的一些现象，讽刺人、事、物，个人觉得。挺有趣的，值得读。
- 67、麻木不仁
- 68、“我”“健叔”“王超”“阿雄”等一群不羁青年在一段非常的日子在海阔天空的“光辉岁月”，依然是那么幽默、睿智、洒脱、不羁，韩式，不错哦，力荐
- 69、韩寒的书我都喜欢，那种轻描淡写的嘲讽和玩世不恭的洒脱是他最大的魅力。所以继承了这些血统的这本书也很不错。如果你喜欢韩寒，你应该会喜欢他的小孩。
- 70、帮同学买的，很喜欢韩寒的一个同学，不过自己没有读，据说很不错。
- 71、我是听闻电影版要上映，所以特地买了一本提前预习预习。韩寒的文字，一如既往的这个味道，我个人是很喜欢的。
- 72、喜欢这种恶趣味，幽默，心酸...
- 73、乌托邦
- 74、生日朋友送的，一直很喜欢韩寒。
- 75、韩寒的小说都挺喜欢的，相较于郭敬明的忧伤文字，韩寒的语言算得上朴素的了
- 76、一座城池不是我最喜欢的韩寒的作品，但被这个封面吸引了，这张人脸好特别，忍不住就买了，质量很不错，喜欢
- 77、记忆中的乌托邦
- 78、做梦一样的尿梦
- 79、韩寒非常好的作品 等着九月看电影
- 80、2015-5
- 81、不知所云。你是韩寒又怎样，这本书没条理没章法，再怎么“魔幻现实”、“荒诞”也不能改变本质，不是所有人都会在看不懂时还会上豆瓣翻翻书评才若有所悟的。也可能是我已经过了看韩寒的年纪了。
- 82、大概不适合我看 没看懂 呃 好尴尬
- 83、屌丝青年环抱着梦想走出一场幽默剧 依然怪的你喜欢
- 84、当初的水平就是不到家
- 85、我知道很多地方都在讽刺，可是讽刺多了我也不懂到底在讲啥。
- 86、这本书语言很幽默，韩寒有夸张的方法放大了这个社会的缺陷，引人深思。
- 87、一个看起来荒诞有无聊的故事，却让你在微微一笑后有一丝难受，全是韩寒式的嘲讽。
- 88、听朋友介绍，我便开始看韩寒的，这是第一本，就给我映像深刻的是那看不懂的围墙，我思考了好久
- 89、中考时读了三遍，能考的好也是这本书的功劳。
- 90、韩哥逼格好高
- 91、这半个多月断断续续的看，今天终于看完才来给评论的。其实有些没看懂结尾，上网搜到大神级的解读，准备再看一遍。整部小说都是满满的韩寒风格，嘲讽几乎每页都有。但内涵真的要仔细的慢慢读才行。
- 92、第一次看韩寒的作品，第一遍没觉得什么，再看觉得真不错，挺值得回味的
- 93、虽然不是很懂，但是感觉是本好书
- 94、城池在心中
- 95、很好的一本书 很喜欢韩寒 喜欢他幽默的文字 喜欢他辛辣的讽刺
- 96、人世间的事情莫过于此，用一个瞬间来喜欢一个东西，然后用多年时间来慢慢拷问自己为什么会喜欢这样东西。说不定，只是喜欢这个想法而已。
- 97、树林里的那面墙，应该就是内心的那道墙，跨不过，没有尽头，即使翻到墙头也没有用--心墙
- 98、韩寒式的幽默，却又赤裸裸批判的这个社会，是一部不错的书，还打算看看韩寒其他的书
- 99、封面跟图片上的不一样,就是一座城池四个大字.....
- 100、哈哈哈哈哈。确实是韩寒一贯的幽默风格，虽然有些地方无法深入理解，不过一段时间后再看的话，应该会有不同的认识。很不错。
- 101、大学故事

《一座城池》

《一座城池》

精彩书评

1、在奇异的生活里，我和健叔学会了一种奇异的本领，那本领就是不回忆。我们如同优秀青年那样只往前看，虽然我们的目光比较短浅，只看见了今天之后的一天。你怎么这么笨啊。恐龙的尾巴断了，要一个礼拜才能反应过来，那恐龙交配时，男恐龙觉得爽了，是不是要一个礼拜以后才能蛇精啊？如果那时它在吃草，就正好射地上了。哈哈，哦，你这么一说我知道了，原来恐龙是这样灭绝的。C说：“哇。”我说：“哇什么哇。”C说：“瞎哇哇。”什么你的我的，共产主义了，都是大家的。三重门略青涩《长安乱》据说是寒的首次武侠尝试1988很贫这座城池很戏剧。有邓丽君、罗大佑、张国荣，是韩寒的情怀。那关于中俄边境、姑娘、树林、墙垣的梦境和perfect sense里一样全世界都兽性疯狂的描述，有点姜文电影的味道，是让人喜欢的男人的味道。正是一部用来消遣的书。也发现自己的圣诞节过得那么荒诞，没啥信仰。寻找，终将寻见。阿门。

2、作者：韩寒 出版：天津人民出版社 出版时间：2012-11-1 推荐：很久没有读小说了，因为小说读着实在是累，即使是短篇或者中篇。那些情节总会萦绕不去，不似散文或者杂文，一两篇过了也便过了。尤其是在每日拥挤的上下班高峰的地铁里。其实挺不喜欢在肩碰着肩的地铁里捧着个ipad或者手机看东西、玩游戏的人的。更不喜欢的大概是有能力展着一份时代报的人，基本上现在每每都能碰上发报纸的八点到八点半的时段，但基本上除了造成人流的多次碰撞之外，拿报纸实在是无半点可读（最早出来的时候还好）。当然，随着各种事情的增多，几乎每日阅读的时间也就是早晚的两次拥堵时光了。好吧，这和这本小说并没有半毛钱的关系。若要说些有关的，想来是觉得这小说也写得一般，与此前的《1988：我想和这个世界谈谈》相比相去甚远。里头的一些段子并不好笑，有些甚至是相当生硬的。没弄明白的是，除了商业的目的之外，还有什么其他的原因使得有人将这本小说改成了话剧，实在是百思不得其解。若说使人兴奋，大概是书的最后二十页，多少让人觉得这钱花得不算太冤枉。也唯有这二十多页，让人有了意犹未尽之感，去寻序言或者跋，却发现光秃秃啥都没有，真他妈够绝的。推荐尚未开始读这本书的朋友可直接去看最后的故事，有此足以。话说，为什么从一个出版社换到另一个出版社，没几年的功夫，只换了个封面，价格就涨这么一涨呢？我只能当作为一个看赛车只看F1的准外行也为中国的拉力赛做一点贡献好了，如果作者的确是从中得益的话。再另外……好吧，忘了要说什么了，大约也是吐槽之类的话，算了，忘了便忘了。2013.04.08王择成

3、《一座城池》为年轻不羁岁月的回顾，书名“一座城池”可视为主角们的乌托邦，在那座城里，年轻就能疯狂、目中无人、随意撒谎、背叛与被背叛，都只是为了要活得更自由。书中对话随处可见韩寒独特的幽默与人生观。

章节试读

1、《一座城池》的笔记-第21页

看来人类的力量是渺小，这么严重的火灾烧掉了这么多人类苦心交配出来的化学物质也只能照亮这天的一小块。

2、《一座城池》的笔记-第213页

人世间的事情莫过于此，用一个瞬间来喜欢一个东西，然后用多年时间来拷问自己为什么会喜欢这样东西。

3、《一座城池》的笔记-一座城池

用一个瞬间来喜欢一个东西，然后用多年时间来拷问自己为什么会喜欢这样东西。

4、《一座城池》的笔记-第34页

失望是一种很抽象的东西，它不似开心，只要你咧开嘴笑，大家都知道你开心。但是失望到整张脸都透露出主人很失望的信息，那真的是很失望了。任何抽象的东西具体的时候都是异常强大的。

5、《一座城池》的笔记-第97页

生活就如同火车碾死一只猫一样没有任何改变地坚决前行。

《一座城池》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com