

《我怀念的是那时的自己》

图书基本信息

书名：《我怀念的是那时的自己》

13位ISBN编号：9787538568776

10位ISBN编号：7538568778

出版时间：2012-11

出版社：北方妇女儿童出版社

作者：魏天一

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我怀念的是那时的自己》

内容概要

《我怀念的是那时的自己》内容简介：一群少男少女在高三发生的故事。这是他们的高三生活，这也是你遗忘了的高三记忆。你是否在青春的岁月里心中燃烧着梦想？如果你曾上过高三、如果你即将上高三、如果你正在上高三，《我怀念的是那时的自己》中将有与你的高三完全不同的故事，但拥有相同的感动。

咸阳古城，高三夏天，追梦少年，不悔青春。

青春是场追梦的旅行！

《我怀念的是那时的自己》

作者简介

《我怀念的是那时的自己》

书籍目录

- 第一幕 我“胡汉三”又回来啦！
- 第二幕 高三向左，青春要不要向右？
- 第三幕 人不轻狂枉少年
- 第四幕 爱的背后不是恨，是遗忘
- 第五幕 那一年，我们一起过的生日
- 第六幕 我们的故事比《奋斗》精彩！
- 第七幕 这些匪夷所思的爱情……
- 第八幕 曲终人散
- 尾声 青春永向太阳

《我怀念的是那时的自己》

章节摘录

第一幕 我“胡汉三”又回来啦！也许你早已随波逐流，也许已错过选择的时候，也许你认为这就是生活。期待只是昨夜的美梦，我会这样一直藏着你，把你藏在我的小盒子里。——《小软》陈晨/词曲2007年8月29日，魏天一正站在二中的操场上，他的面前是尘土飞扬的足球场，身后则是黑色的煤渣跑道。一些杂草顽强地从已经被踩得硬实的泥土里冒出头来，像一个严重谢顶的中年男人脑袋上仅存的毛发。就在上一个冬天，他总是在逃课的时候穿着单薄的秋衣在这片操场上孤魂野鬼一样地游荡，踩着被冬天的严寒冻得发硬的土地，忍受着迎面而来的刺骨寒风。当时的他，恨透了这个地方，一心只想离开，唯恐避之不及，却又因逃课无处可去而不得不藏匿于此，混迹于大批正在上体育课时自由活动的学生之间。那时，他觉得自己真悲哀。可就是这曾经让他感到悲哀的操场，前段时间却频繁出现在他的梦里。他无比想念这个地方。而现在，他终于回到了这个地方。马航从教学楼侧面的狭窄出口走出，迎面是一棵并不高大的梧桐，枝叶青绿，阳光透过绿叶的缝隙，在地上留下了斑斑点点的光影。他走过这片光影，看到一个清瘦的身影站在操场边，黑色T恤，牛仔裤，双手插兜，背微驼，短发。他一眼就认出了那是魏天一，他们之间太过熟悉，因为彼此认识已有十三年之久。他一边走向魏天一，一边在脑海里回忆着去年冬天，他同样在学校里看见过这个背影。一件单薄的秋衣，牛仔裤，双手插兜，微微驼背，和现在不同的是之前一头凌乱的长发还有因寒冷而瑟瑟发抖的身躯。他脑海里的回忆使这两个形象开始重合，分开，重合，分开，就像意识飘忽的幻影，最后终于合二为一，变成了眼前的样子。“轩儿生日，放学后老地方。”马航拍了拍魏天一的肩膀，“我很想知道，你这只迷途知返的小羔羊对于回到这片生你养你的大羊圈有什么感觉？”“感觉……”魏天一转头看了看马航，抿了抿嘴，然后露出一个笑容，“那是相当好，你是不知道，在F中经过了苦行僧一样的生活后，当我再次从那曾经熟悉的校门跨进这阔别已久的校园时，迎面而来的就是几个身材高挑、穿着热裤的女孩，很是刺眼……”“人都说四中的花，二中的草，五中的恐龙遍地跑，风轮的女生像风轮。你要看花，应该去四中，咱们这是传说中的二中，只长草，不开花。”“那是，像你我都是草，你是校草，我是野草。”“嗯，对，三千校草，我是一根。”“你真虚伪。”魏天一开始讽刺马航。“我这是谦虚。”“您真谦虚。”“我这是虚伪。”听到这句话，魏天一乐了。马航用手一拍脑袋：“靠，又被你绕进去了。”“轩儿被调到二十班了，还有老万也被调到四班了。”马航叹了口气。“嗯，我知道。新官上任三把火，根据上次期末统考成绩，奥数班在本校排名四百名之外的流动出去，然后重点班和普通班在四百名以内的流动进奥数班。学校换校长了嘛，有点动作很正常，只是狠了点……好多人都被调出去了，总之是怨声载道，‘哀鸿遍野’。这倒是衬映出我愉悦的心情，都说乐景衬悲情，这反过来就是悲景衬乐情啦。”魏天一说，“我刚去三楼看轩儿了，我本以为他出来以后要破口大骂抱怨连连，结果他只是冲我笑了笑并恭喜我回来。接着他告诉我下午放学一起吃饭，对我所表现出的安慰则显得不屑一顾，他说他本来就不想在五班待。”“他是不想在五班待了，他在那儿待着也不舒服。”马航脱口而出。“哦，也是……不过这栋楼明显三级分化。咱们一楼是奥数班，下课了学生都不出来，全在教室里学习，楼道空荡荡的几乎没人。二楼是文科班，下课后楼道里几乎挤满了人，全是女孩在那里聊天。我上三楼的时候，在楼梯拐口就看见几个男娃在偷偷抽烟。二十班就在楼梯口位置，我刚一上去，就看见门口有个女生，靠墙站得直直的，双手自然下垂，看着很淑女，结果手指上夹了一根烟。我因为惊奇多看了她一眼，没想到她直接反抛了一个媚眼。”魏天一说到这里，身体不自觉地抖动了一下。“你被电到了？”马航扬起了眉毛。“我被雷到了……”魏天一苦着脸说，“这些同学太明目张胆了吧。我记得以前不这样啊。”“补课嘛，学校就咱们一个年级在，管纪律的都放假了，一开学就好了。你不是喜欢这样吗，在F中的时候不是都快被人管疯了吗？”“不是疯，是轻度抑郁。”说到这里，魏天一的脸色瞬间阴沉了下来，眉毛也不自觉地挤在了一起。他想起了上个冬天，那个他出生以来觉得最寒冷的冬天。随着学期的结束，他觉得冬天也该走了，所以他作了一个在今天看来非常错误的决定——离开二中，转学去F中。这个决定导致了一个结果，冬天走了，可是寒冷没走。“你知道吗，当时我站在F中教务处门外，教务处主任指着我的头发对我说，回去把头发剪了，你这个头发，明天连学校的大门都进不了。”“然后呢？”“然后我没剪，但是进学校了。”“你是怎么进的，F中不是每天都有人在校门口查头发和校牌吗？”“嗯，我没从大门进，我是翻墙进去的。”魏天一思索了一下，“不过没用，进班后，班主任看见了，说必须剪，因为课间或者自习经常有领导挨个班地检查头发。我没办法，就去剪了，完了以后到学校，班主任一看，说不行，还要短，接着又用手指拈了拈我的刘海，说要这个干吗，剪了去。我说您给个标准吧，她说校门口有标准发

《我怀念的是那时的自己》

型的照片，我说按照那个照片来剪，男的等于破相，女的等于毁容。结果没想到，照片上那一男一女当时就坐我后面，我走时拿书包一回头，咦？这两人怎么这么眼熟，似曾相识，好像在哪里见过，后来出校门的时候一看那发型对照表，哦，原来是我们班的。”“哈哈……”马航笑了，“你班主任谁啊？”“徐英，她以前是我哥的班主任，我妈还在F中当老师的时候是我妈的同事，关系不错，寒假补课我借的化学书就是她的。多亏了她，不然我在F中更惨……最后我没办法，用手机照了张标准发型的照片，然后怀着沉重的心情走向理发店。结果走到一半我就拿出手机把那张照片删了，接着给夏悦打了个电话，让他出来陪我剪，他是过来人，肯定知道点潜规则，结果我一见夏悦那头发就绝望了。到理发店剪发的时候，那理发师对我说，不能再短了，再短太难看了。我知道他的潜台词——你难看是你的事，你走出去砸我的牌子就是我的事了。我当时看了看一旁的夏悦，夏悦果然是过来人，马上以自己过来人的经验明确地告诉理发师，‘不行，还得短’。我一听也没办法，就咬了咬牙，同理发师说，继续剪。”“结果呢？”“结果那天下午我去民院食堂买馒头碰见你，你指着我的头发不是笑了两分钟都没带岔气吗？还结果呢，哎，当时我怎么就屈服了呢，我直接一句留头不留发，留发不留头就过去了，学校还真能像多尔衮一样砍了我吗？”“那个头发确实有点过分……”马航回忆了一下，又开始笑起来。“你知道吗，以前在二中的时候，我感觉日子很难过。后来我去了F中，发现日子更难过。在二中的时候，让我难过的不是学校，是我自己。去了F中，学校让我难过得忘记了自己的难过。那时我才真正明白，人可以吃不好，但不能吃不饱。好比我有一个酸苹果的时候，我会嫌弃这个苹果，为什么不是甜的，而有一天我连一个酸苹果都没有的时候，我就会想念那个酸苹果了。关键在很多时候，所谓的酸苹果并不是真的酸，只是我们认为它酸。”魏天一突然眼泪汪汪地说。这当然不是苹果给酸的，马航理解这感受——曾经为了能来二中，他家也费了不少力气，托了不少人去理清层层关系。为这事，他也曾数次落泪，因为事情总是浮浮沉沉，在希望和绝望之间徘徊。“好了啦，都回来了，就别再想了。不过说实话，和你比起来，刘坤转学实在太利索了。年初还在F中，开学转到彩虹，几个月没上课直接又转到二中。你以前就是这里的学生，转回来还这么困难。”马航说。刘坤起初是在F中的，早恋还逃学旷课，在新学期开始时被年级主任连赶带骗地没去报到，于是转学去了彩虹，结果报到以后一天课没上，天天和小帅混在一起，终日在CS的炮火中度过。这样过了两个月，好不容易准备去学校上课，和老师家长都说好了，结果前一天同几个人去吃饭，有人提议一起参加第二天在绿色动力网吧举办的CS比赛。大家都说去，问到刘坤，他犹豫良久，大家催促他快作决定，刘坤无奈开口道：“我转过去就没进过那学校大门，都两个月没上课了，明天是我第一天去学校。”“那怎么办，四缺一。”轩儿说。“去吧。”队长杜煜说，他视CS为生命。“我明天再不去，学校肯定怒了，那我以后上课就遥遥无期了……”“那就别去那学校了，转学来二中吧，组织的大本营在二中。”小帅振臂一呼。刘坤看着小帅，扬起了眉毛。后来他就和他妈妈来到了二中校长办公室。校长问他：“数学考多少？”刘坤没想到校长会问这个问题，下意识地用手挠了挠头，然后支吾道：“九十多吧……”“语文呢？”刘坤犹豫了，他感觉自己的脑子突然变得有点生锈，这时他妈妈在一旁说：“我记得是一百零几，对吧？”刘坤点了点头。“那你不行嘛……不过也凑合。”校长略微思索了一下说，最后大笔一挥把他放到了文科奥赛八班。不过问题的关键是：刘坤几个月没上课，根本就没考过试。“人家有关系啊，他爸扛着呢，国企干部。”魏天一轻轻摇了摇头说，“我家就一工人阶级，我就不明白了，按理说工人阶级应该不弱啊，人民当家做主，我们排在前面啊，结果还是不如人家干部家庭。算了，不说了，不过刘坤和校长对话那段太搞笑了，他妈还帮着他演，难怪刘坤想考北影，遗传。”“不过他刚一转来就顺势请了个长假，越过补课，直接请到开学，我在学校还没见过他呢。”“他也扛着呢。”魏天一说。这时候上课铃声响起，这已经是下午最后一节课，也是整个补课期的最后一节课。后天是新学期的报到日，也是高三开始的报到日。……

《我怀念的是那时的自己》

媒体关注与评论

这是一部小说，也是真实的生活。人说艺术源于生活，却高于生活；人又说，真实的生活永远比小说精彩。魏天一在《镜子风暴》用第一人称“我”写了一个虚构的故事；现在，他又用第三人称“他”写了一个叫“魏天一”的少年的真实故事。用第一人称写别人，用第三人称写自己，别开生面，颇具慧心。他说他无悔自己的少年。——陈忠实（著名作家、中国作家协会副主席，《白鹿原》小说作者）魏天一、陈晨通过书写和歌唱并不遥远的过往，来感知存在的意义。迫不及待的回忆，身不由己是一种回望。这是这个时代少年与世界达成的对话、获知自我的方式。而未来，正在回望中获得新的可能性。——Zafka（青年文化研究者、青年志联合创始人）很多年前有一首歌叫《我被青春撞了一下腰》，现在看这部作品，有种被久违的青春撞到腰的疼痛——不过也得在青春不复的多年以后，才知道这种痛是种多么有恃无恐的奢侈的幸福。——甘世佳（独立撰稿人、上海世博会会歌的词作者、上海世博会总撰稿人、《爱情公寓3》特邀编剧）天一的小说和陈晨的音乐都是这个时代维特的烦恼，他们始终在苦闷中前行，希望有一天会摆脱烦恼。——小饭（作家、韩寒乐队“亭林镇独唱团”的吉他手）我想，无论是再过五年还是十年，我认识的那个魏天一，依旧会是少年的样子，依旧是活在他书写的那些故事里的那个站在操场上的男孩。无论是文字、音乐、还是梦想，他所呈现给你的，永远都是过不去的青春。——姚瑶（青年作家、腾讯网读书频道编辑、主持人）

《我怀念的是那时的自己》

编辑推荐

陈忠实/刘墉/方文山/白烨赞许的《萌芽》新锐作家。我怀念的原来不是你、不是校园、也不是青春。我一直怀念的，原来只是那时的自己。首部纸上音乐剧小说。同样的高三生活，不一样的成长感动。《我怀念的是那时的自己》配乐主题曲曲目：《遗忘》《故事》《红眼病》《对岸等我》《从火车晃到汽车上》《短发姑娘》《夜空》《小软》《四月二十三》以上主题音乐均为陈晨作品，详情请关注陈晨的豆瓣音乐人主页。

《我怀念的是那时的自己》

36、还没看书，跟期待能是一本好书，很期待哦。。。

37、怀念的是当时的自己

38、高三对于我来说，是我23年以来过的最好的一年，对现在生活的不满也全是因为高三。高三过的太过辉煌（我是这样认为的），做了很多想都不敢想的事情，至今都不敢想象只有电影和小说中出现的事情会被我们在现实生活中刻画的如此淋漓尽致，甚至有过之而无不及，我的，我们的高三，是值得我骄傲并且永存于心的。读书的时候，我可以清晰的记得书中每个情节发生的时候每个人的面部表情和肢体动作。高三刚开始的时候，我还是对高考有很大的畏惧心里，并且心里也是想过要好好学习，考个二本的。事与愿违，不到一个月，我心里彻底的粉碎了这个想法。既然学不精彩，就要玩的精彩。出格与否，无关紧要。为了逃课，为了A钱，无所不用其极。最经典的是我每个星期都要和我妈妈要钱说教班费，我妈妈最后问我你们班集体到底建设的有多好的。当高考已经不能困扰到我，不能影响到我的行程的时候，我已经无所畏惧了。每次，一定是每次，逃课，打牌，喝酒，通宵等等一切活动，我没有缺席过，甚至还总是发起者。当时的我，我们，是疯狂的。我们可以为了打牌被老师赶出教室而故意迟到，我们可以上网到12点后在民院足球场踢球到两点，我们可以组团在百步嘉门口要民院大学女生的电话，我们可以通宵之后睡到中午12点接到电话不洗漱立刻出门继续活动，我们可以做一切我们想做的事情。关于高三我自己的事情，那就是闹女娃，说直接点就是睡女孩子，确实睡过不少，具体数字只有我和龙哥知道，我没告诉过别人。就因为这个，到了大学我对那些闹了女娃四处宣扬的同学嗤之以鼻，你们还是太嫩了，对于一个18岁睡23的人来说，实在看不上他们的事迹。那是一个闹女娃的好时代，全凭一张嘴就能闹到，不像现在，需要不少的金钱和时间。那个时候只要有个可以发短信的手机，一切就可以了。像书中所说的一样，走人的时代结束于我认识了我的现女友，我更愿意称呼她是未婚妻，这是我一直梦想的事情。和她确立了恋爱关系后，我就变了，对朋友来说，变的和他们一起的时间少了，对于我来说，变好了，不滥性了，与其他女孩子再也没有过什么瓜葛。最后高考的结果是天天冠军，我和马航以368的高分并列第二名。这可以说是一个失败的高考分数，但绝对不代表是失败的高三，恰恰相反，我们的成功，无与伦比。现如今，我们基本都不在一个城市做着不同的事情，每年见面的机会也不是很多，但只要聚在一起，我还是一如既往的喝的酩酊大醉，每次都要小马哥扛回去，再在我看来，只有我们在一起的时候，我们还是高三的我们，一点没变。我感谢那个时代，感谢我遇到的这些朋友，感谢旭旭。对于三个亿，我只想说，我心中的一团火是不会泯灭的。最后，这是一本好书，无论从剧情，从文字，从描写，都是一本不折不扣的好小说，强烈推荐，或许会给你带来意想不到的收获。祝天天大卖特卖

39、还没看呢，挺期待这本书的内容…

40、还是很喜欢在当当上买到的书

41、不错，包装严实。

42、谢谢了~把高中怀念了一把

43、还没看完，就是讲述一个小故事的感觉。慢慢看吧。

44、老了，建议大家买来来看看回忆一下当年的自己，挺感慨的！

45、从另一个角度看的那些年

46、不管怎么样 这是你的青春 我就会读完 我只是有点遗憾后来离开 变成了书中的某个龙套 不过如果让我再次选择 我想我肯定会毅然决然的走 因为那个世界太小了

47、好真实！很有回到高三的感觉

48、很好啊,很喜欢

49、商品真的很棒，很喜欢，以后还会在这里买的。

《我怀念的是那时的自己》

精彩书评

1、高三对于我来说，是我23年以来过的最好的一年，对现在生活的不满也全是因为高三。高三过的太过辉煌（我是这样认为的），做了很多想都不敢想的事情，至今都不敢想象只有电影和小说中出现的事情会被我们在现实生活中刻画的如此淋漓尽致，甚至有过之而无不及，我的，我们的高三，是值得我骄傲并且永存于心的。读书的时候，我可以清晰的记得书中每个情节发生的时候每个人的面部表情和肢体动作。高三刚开始的时候，我还是对高考有很大的畏惧心里，并且心里也是想过要好好学习，考个二本的。事与愿违，不到一个月，我心里彻底的粉碎了这个想法。既然学不精彩，就要玩的精彩。出格与否，无关紧要。为了逃课，为了A钱，无所不用其极。最经典的是我每个星期都要和我妈妈要钱说教班费，我妈妈最后问我你们班集体到底建设的有多好的。当高考已经不能困扰到我，不能影响到我的行程的时候，我已经无所畏惧了。每次，一定是每次，逃课，打牌，喝酒，通宵等等一切活动，我没有缺席过，甚至还总是发起者。当时的我，我们，是疯狂的。我们可以为了打牌被老师赶出教室而故意迟到，我们可以上网到12点后在民院足球场踢球到两点，我们可以组团在百步嘉门口要民院大学女生的电话，我们可以通宵之后睡到中午12点接到电话不洗漱立刻出门继续活动，我们可以做一切我们想做的事情。关于高三我自己的事情，那就是闹女娃，说直接点就是睡女孩子，确实睡过不少，具体数字只有我和龙哥知道，我没告诉过别人。就因为这个，到了大学我对那些闹了女娃四处宣扬的同学嗤之以鼻，你们还是太嫩了，对于一个18岁睡23的人来说，实在看不上他们的事迹。23岁是我在QQ聊天室认识的一个女孩（确切点是女人），电脑重启前意外的收到了她的电话，当时在我看来，肯定是我道行太深，又被我嘴倒了，后来想想，应该不是这么回事。闹她的经历历时10天吧应该，闹你一周半的节奏。结束的很匆忙，双方也欣然接受。乐乐是我闹过难度最大的一个女孩子，就像书中所提到的那样，短信是不会少于150个字的，最多会有400多个字。而我要做的是，就她所说的每一句话给出我的感受和更深层次的理解。换言之，就是打败她，让她彻彻底底臣服于我。我清晰的记得我用一句话打败了她：青春就像暴风雪之晨的雪花，被疾风吹的离我远去。至此之后，她请我吃了砂锅，我请她吃了果冻。我替马航解决了瑞瑞，替富贵解决了五中，替彭杨解决了美宝，总而言之，那是一个闹女娃的好时代，全凭一张嘴就能闹到，不像现在，需要不少的金钱和时间。那个时候只要有可以发短信的手机，一切就可以了。像书中所说的一样，走人的时代结束于我认识了我的现女友，我更愿意称呼她是未婚妻，这是我一直梦想的事情。和她确立了恋爱关系后，我就变了，对朋友来说，变的和他们一起的时间少了，对于我来说，变好了，不滥性了，QQ上至今躺着173个单向好友，女生居多，与其他女孩子再也没有过什么瓜葛。最后高考的结果是天天冠军，我和马航以368的高分并列第二名。这可以说是一个失败的高考分数，但绝对不代表是失败的高三，恰恰相反，我们的成功，无与伦比。现如今，我们基本都不在一个城市做着不同的事情，每年见面的机会也不是很多，但只要聚在一起，我还是一如既往的喝的酩酊大醉，每次都要小马哥扛回去，再在我看来，只有我们在一起的时候，我们还是高三的我们，一点没变。我感谢那个时代，感谢我遇到的这些朋友，感谢旭旭。对于三个亿，我只想说说，我心中的一团火是不会泯灭的。最后，这是一本好书，无论从剧情，从文字，从描写，都是一本不折不扣的好小说，强烈推荐，或许会给你带来意想不到的收获。祝天天大卖特卖

2、本报讯（记者李刊）曾经凭借第一部小说《镜子风暴》迅速走红的青年作家魏天一，近日又有新作问世——首部纸上音乐剧小说《我怀念的是那时的自己》由北方妇女儿童出版社出版。魏天一，1990年出生于陕西咸阳。曾于2008年在著名文学杂志《萌芽》连载长篇推理小说《镜子风暴》，是《萌芽》创刊五十余年来最年轻的长篇连载栏目作者。《镜子风暴》2009年由接力出版社出版同名单行本，台湾著名词人，出版人方文山先生诚意推荐。同年与台湾著名作家，教育家刘墉先生有关“新新人类”（即年轻的90后）的教育问题开展了对谈，对谈实录刊载于各大报刊。其短篇作品多见于《萌芽》、《荏苒》、《青年文摘》、《格言》、《意林》等杂志。后参与多部影视策划编剧作品，其中包括全国最受欢迎的偶像情景喜剧《爱情公寓》系列第四季。橙天娱乐出品，知名艺人乔任梁主演，中国著名悬疑作家蔡骏监制的系列微电影《狄小杰事件簿》。备受市场欢迎的超级畅销书《盗墓笔记》改编电影先期编剧。新书《我怀念的是那时的自己》讲述了一群十七八岁的学生高三一年的生活。这是一个真实发生的故事。故事发生在2007年~2008年的陕西省咸阳市，在获得当事人允许的情况下，书中的人物有近一半为真实姓名，详细生动再现了那一年发生在这座千年古城里的少年逸事。中国著名作家、中国作家协会副主席、陕西省作家协会名誉主席、《白鹿原》作者陈忠实先生亲自作荐，盛赞魏天一作为陕西年青一代作家的才情。音乐剧小说的概念则是来自于魏天一和他的发小们组

《我怀念的是那时的自己》

建了一只乐队。其实无论是文字还是音乐，都是通过艺术的形式对生活带来的感动的表达。本书的配乐从作词作曲，到编曲录制，全部由乐队主唱陈晨完成。将自己的小说和自己乐队的音乐捆绑在一起，也是魏天一对他自己所爱事物的表达。活跃于北京和上海的青年文化研究者，毕业于伦敦大学社会学硕士的Zafka，认为两人在以音乐和文字来感知存在的意义。上海世博会总撰稿人、上海世博会会歌作词作者、电视剧《爱情公寓》编剧甘世佳，在看过小说后，给出了有一种被青春撞到腰的疼痛感的评价，并坦言因为青春不复多年，所以重温这种疼痛，感到幸福且奢侈。曾被南方都市报评为80后作家五虎将的小饭，现在也是韩寒团队的核心成员，担当杂志资深编辑和韩寒乐队吉他手。他认为魏天一一和陈晨都以自己的方式在苦闷的青春中前行，并希望他们早日突围。对于本书，魏天一觉得是圆梦之作。尤其是在离乡求学几年后，才真正意识到那句：踏上火车时我不知道，从此故乡只有冬夏，再无春秋。写一本发生在陕西的故事，字里行间全是熟悉的地名和景色。作为一部面向全国传播的书，客观上也为家乡做了一点点贡献。魏天一深爱故土，并坦承这种深爱只有离开过的人才懂。这是一部小说，也是真实的生活。人说艺术源于生活，却高于生活；人又说，真实的生活永远比小说精彩。魏天一在《镜子风暴》用第一人称“我”写了一个虚构的故事；现在，他又用第三人称“他”写了一个叫“魏天一”的少年的真实故事。用第一人称写别人，用第三人称写自己，别开生面，颇具慧心。他说他无悔自己的少年。——陈忠实（著名作家、中国作家协会副主席，《白鹿原》小说作者）

魏天一、陈晨通过书写和歌唱并不遥远的过往，来感知存在的意义。迫不及待的回忆，身不由己是一种回望。这是这个时代少年与世界达成的对话、获知自我的方式。而未来，正在回望中获得新的可能性。——Zafka(青年文化研究者、青年志联合创始人)

很多年前有一首歌叫《我被青春撞了一下腰》，现在看这部作品，有种被久违的青春撞到腰的疼痛——不过也得在青春不复的多年以后，才知道这种痛是种多么有恃无恐的奢侈的幸福。——甘世佳（独立撰稿人、上海世博会会歌的词作者、上海世博会总撰稿人、《爱情公寓3》特邀编剧）

天一的小说和陈晨的音乐都是这个时代维特的烦恼，他们始终在苦闷中前行，希望有一天会摆脱烦恼。——小饭（作家、韩寒乐队“亭林镇独唱团”的吉他手）

我想，无论是再过5年还是10年，我认识的那个魏天一，依旧会是少年的样子，依旧是活在他书写的那些故事里的那个站在操场上的男孩。无论是文字、音乐、还是梦想，他所呈现给你的，永远都是过不去的青春。——姚瑶(青年作家、腾讯网读书频道编辑、主持人)

来源：汉丰网(www.kaixian.tv)-原文链接：<http://www.kaixian.tv/roll/n2450836c7.shtml>

3、当时在机场买到这本书只是因为感觉书名特别：我怀念那时的自己。刚好那时候我觉得刚步入大学的自己跟以前高中坚强努力的我有很大不同。一个人的时候总会回想起跟高中的那些人和事儿，越想就越想回到过去。现在看过这书听过作者的故事觉得每个人的青春似乎都一样：都有执着，梦想，信心。可也不一样：大家都有各自不同的梦想，会走不一样的路，遇到不一样的事，有不一样的未来。曲终人散是迟早的事，“一万年太久，只争朝夕”才最重要。作者记录了自己的故事，也提醒了我的青春。

4、许多年过去了，每当想起高中发生的事情都会非常清晰，这导致每次饭局都会以这个为一个永恒的话题，孜孜不倦，每回都会爆料对方的糗事，魏天一恰好把这些回忆记录了下来，像墓志铭一样纪念高中往事。我只想感谢作者的文字。感谢。

5、咸阳的青春有没有一些咸咸的呢？魏天一，马航，小帅，殷小玥，芦苇……好多好多人在这里放飞他们的高三他们的青春，我想他们是没有后悔的，他们迷惘过欢乐过放肆过收敛过哭过笑过爱过骂过，但当魏天一决定提笔写下这本书的时候，这一切都只有一个共同的意义——青春！怀念的是那段时光里的感觉那种永远不会再出现的片段，是那时或颓废或振奋或张扬或难忘的自己！

《我怀念的是那时的自己》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com