

# 《胆小人日记》

## 图书基本信息

书名：《胆小人日记》

13位ISBN编号：9787562468226

10位ISBN编号：7562468222

出版时间：2012-8

出版社：重庆大学出版社

作者：《人民文学》杂志社

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《胆小人日记》

## 内容概要

朱零主编的《胆小人日记(新浪潮非虚构)》内容简介：人民文学杂志社1951年3月成立于北京，系国家级专业文学出版机构，拥有五十年历史，被公认为成就卓越的文学出版社，发掘、培养了大批当代优秀作家。80%以上的中国当代名家的代表作皆由该社出版。该社出版物以高质量赢得广泛称赞，已形成了高品位，高质量的“人文版”图书系列，被赞为“代表中国文学出版社的最高水平”。李娟、董夏青青、王手等中国当代新锐，一本尽录。

《胆小人日记(新浪潮非虚构)》是一本纪实文学小说。

# 《胆小人日记》

## 作者简介

人民文学杂志社1951年3月成立于北京，系国家级专业文学出版机构，拥有五十年历史，被公认为成就卓越的文学出版社，发掘、培养了大批当代优秀作家。80%以上的中国当代名家的代表作皆由该社出版。该社出版物以高质量赢得广泛称赞，已形成了高品位，高质量的“人文版”图书系列，被赞为“代表中国文学出版社的最高水平”。

# 《胆小人日记》

## 书籍目录

去年，姐姐的大女儿苗苗考上了郑州轻工职业学院，这么一来，每次回老家，苗苗搭我的顺风车就成了必然。我和姐姐的日常联系也自然而然地多了起来。各自出嫁之后，在姊妹五个中间，我和姐姐相见最少。原因很简单，我们五个里，唯有她现在还生活在乡村。我的乡村生活史在十五年前就已经结束，曾经和其他三个兄弟在县城生活过几年。十年前调到郑州之后，我每次回去的目的地基本也都是县城，不到清明上坟或者农历十月初一给祖宗们“送寒衣”，再或是春节走亲戚，一般不会和姐姐碰面，对姐姐的情况也就所知甚少。兄弟姊妹多，哪能整天想着他们。各有各的活路，平常里，没有消息就是好消息，没时间去特别关切谁。但是，苗苗在这里，经常见面，终归要叙些家常闲话，对姐姐的细节也就听得越来越多。听着听着，我觉得姐姐似乎是越来越陌生了：姐姐学会了卤鸡腿和卤猪蹄，姐姐从不刷牙，姐姐在绣十字绣，姐姐的小姑子因为信了邪教而住了监狱，姐姐正在给她的孩子做棉衣……姐姐对我的感觉，应该也是一样。一年多来，每次我碰到姐姐，我们之间亲热是亲热，客套是客套，但也横亘着体积庞大的生疏。我会问她：“黏玉米那么贵为啥不种点儿？”“去磨坊磨面也太啰唆了吧？”她会问我：“听说你有仨电脑，要恁多干啥？”“整天坐飞机不害怕？多费钱。”我的提问，她的回答认真。她的提问，我的回答敷衍。但我并不觉得亏欠。我很清楚：无论认真还是敷衍，这些问答对我们之间的那道沟壑而言都只是杯水车薪。无论是什么样的语言材料和语言品质，那道沟壑都很难填补。主要原因当然在我。自从当了乡村的叛逃者之后——叛逃者这个词是我最亲爱的记者闺蜜对我们这些乡村底子城市身份的人的统称——我对乡村想要了解的欲望就越来越淡。记者闺蜜对此也有深入潜意识的尖刻评价：只要有路，只要有车，只要有盘缠，只要有体力，所有的叛逃者都只想越逃越远。对她的评价，我只用沉默应答。“明儿能回吗？”那天是个周四，姐姐打电话问我。“什么事？”我问。姐姐没事不打电话，只要打电话肯定是有事，而且八成还是钱的事，一般来说还不会太少。其他三个人虽然在县城，日子却都只是过得去，不如我宽裕，且又都是兄弟，有媳妇管着，不好贴补她。逢到用钱的事，姐姐也只有向我伸手。前两年她翻盖新房，我就贴给她了三万。“没啥事。”“说吧。你先电话里说说，让我有个底儿。”“啥底儿不底儿的。”姐姐笑了，她这么一笑，我心里就有了底儿，“咱姨高血压犯了。这回有点儿重，半边身子都不利落了。你要是得空，就回来看看。”“咋回事？”“电话里说不清，见面再说。到底能回不能？”“回。”我说。正好刚刚换了新车，我得尽快磨合。从郑州到姐姐家是一个小时车程，不远不近，恰恰是好尺寸。我让姐姐给我烙点儿油饼，蒸点儿馒头，再给我收一些土鸡蛋。吃过几回姐姐给的这些乡下吃食之后，我看郑州户口的这些东西就再也不顺眼了。第二天午饭后，我带着苗苗一起回去。从郑州出发，沿着花园路向北走了二十分钟，然后上了中州大道——也就是一〇五国道，在郑州市区这一段叫中州大道。沿着一〇七国道继续向北，过了黄河大桥，左转进入郑焦晋高速，再走上半个小时，从焦作口下来，就是现代路。现代路再向北大约五公里，就到了焦作市高新区。焦作古称“山阳”，汉献帝刘协当年被曹丕分封至此，便被称为“山阳公”。这些年，随着经济的发展，几乎中国所有的城市都像一张软烙饼，越摊越大。焦作也不例外。如果是郑州这样的城市，四周都是平原，那就东西南北随便摊好了。但焦作不行。在整个六县四区的版图里，老市区就像“凸”字的那个山峰，稳稳镶嵌在太行山的怀抱中。向北发展山区旅游还行，但摊大城市绝不可能。市区西面紧邻山西，东面紧邻新乡，也都杜绝了摊大的可能性。别无选择，唯有向南，向南，再向南。从市区向南八十余公里，直到黄河岸边，都是焦作的广阔领地。于是决策者们大手一挥，在老市区之南十来里的地方划出了一片高新区，几个位于新区内的村子顿时运交华盖，应声而出，荣耀登场。我的娘家乔庄村和姐姐的婆家张庄村也有幸忝列其中。据说市里很多重要的行政部门都已经在高新区里圈定了一席之地。高新区最大的横向路是未来路，在现代路和未来路交叉口左转，顺着未来路向西三公里，就是我的娘家乔庄，再往西两公里，就是姐姐的村庄张庄。乔庄和张庄都紧挨着未来路，在路北。未来路原名叫灵泉路。灵泉路的路名来源于灵泉河，灵泉河又得之于灵泉村，这个村在张庄西边大约十里。为什么叫这么个名儿？说来俗套。相传这个村有一个人养了一条好狗，此狗特别灵异。某年此地大旱，庄稼即将枯死，众人却求雨不得，此狗看众人郁闷，就跑到村东某处用爪子狠挖起来，挖出了一个偌大泉眼，泉水汨汨向东流去，形成了一条河，此狗便成了灵犬，此泉便叫做灵泉。为了纪念此事，村民们便将村名改了。灵泉灵犬虽是皆有，相比之下，灵泉到底更雅致一些，灵泉村因此得名，灵泉河和灵泉路便也随之而生。乔庄依河，我小时候常和小伙伴去河边玩耍，现在依然清楚地记得，清流汨汨，明澈见底，水草丰茂，鱼蟹繁多，我摘金银花，掐薄荷叶，挖甜

## 《胆小人日记》

甜根，盘小泥鳅……那是我小小的童年天堂啊。十七岁那年，我师范毕业被分配回乡，从教生涯的处子秀是在张庄小学。张庄小学也紧挨着灵泉河。我经常带着孩子们从河里打水清洁教室地面，被河水清洁过的地面自有一种水草的清鲜。……

# 《胆小人日记》

## 精彩短评

- 1、除《盖楼记》《冬牧场》外，其他各篇较为一般。
- 2、新生代中的佼佼者，值得一读。
- 3、人民文学杂志社选编的这一套书非常经典，各位冉冉升起的作家，篇篇精细挑选的作品，既反映了中国当代社会的真实生活又主导着中国文坛发展的主流方向，值得珍藏。
- 4、比较经典的几个纪实作品的合集。
- 5、读到得意处，忍不住的停顿，忍不住的拍案叫绝。能够产生这种共鸣的书实在是不多。强烈推荐!
- 6、中国文坛的中坚力量，作品取材现实，贴近生活，关注民生，值得推荐。
- 7、拆迁印象深刻
- 8、喜爱的李娟在里面自是不用多说。每一位作家都有各自的风格。第一篇文章印象很深，和自家的某些地方重合了，共鸣很强。好书一本。
- 9、收录的几个短片大多还是很有深度的，拆迁热点下的人间百态，阿乙的自我关照，李娟的蒙古游牧体验，极端条件下人类的坚强意志和渺小，很震撼，胆小人日记，新疆深度体验，文字有禅意的美
- 10、我一直喜欢看非虚构的文学作品，其中重要的原因就是在于非虚构作品对社会与世界的描摹更加真实而不流于修饰。要写好非虚构，大抵只有热血的青年和睿智的老者，前者因为激情后者因为冷静。所以这本《胆小人日记》算得上是当今中国文坛青年力量的集中反映。其中如阿乙、乔叶、李娟等早已名声大振。值得一看，无论你是否关心文学。因为它更是生活本身。
- 11、看过她的《羊道—春牧场》《羊道—前山夏牧场》《羊道—深山夏牧场》，这是第一次读到冬牧场，依然的质朴无华，安详宁静。

# 《胆小人日记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)