

# 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

## 图书基本信息

书名：《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

13位ISBN编号：9787508032931

10位ISBN编号：7508032934

出版时间：2003-11

出版社：华夏出版社

作者：赶紧闪

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

## 内容概要

给我一种朴质的震撼的激情年代。  
不浮夸不虚假的情感。

...  
不同于其他哗众取宠的网络小说。

来自70少年真实的回忆..

im

# 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

## 作者简介

赶紧闪，真名李鹏，男性，北京人氏，1975年生人，1998年大学毕业。目前在一家出版社任职，以辛勤吃饭。现在心情复杂的我是这样生活着：有时愤世嫉俗，有时也会催眉折腰，有时信心百倍，有时也会失去方向，有时蓬头垢面，有时西装革履.....我想这也没什么特别的，的，大家也许会说“嗨！人都这样”，可是我不知道“都这样”究竟是什么样。我经常怀旧，回忆会让我想起曾经的纯真和善良，会想起我的朋友和他们曾经给过我的美好日子，会让我对这世界心怀感激。回忆之后我会问自己：“你还能爱吗？”幸好我还会说：“能。”所以 我想李鹏还是个好人，仅此而已。

# 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

## 书籍目录

- 推荐序 我们对生活的最初理解
- 前言 我为什么要写
- 自序 幸福，怎么说
- 我想告诉你，我不配做你的兄弟
- 楔子
- 1 烟盒、后山、王大毛的大嘴巴
- 2 见一次打你Y一次
- 3 老炮是这样炼成的
- 4 一定要找个女朋友
- 5 三贱客、圆规和大脑袋
- 6 幸福生活 要不说你傻呢
- 7 小伟的生日
- 8 像老炮一样生活
- 9 战斗 六子的刀
- 10 我的朋友我的酒
- .....

# 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

## 媒体关注与评论

我想我无意为蛊惑仔或者老炮树碑立传，只是想纪念我的朋友们，记录下年少的躁动和青春的痕迹。而我的朋友不是英雄，充其量是一群有血性的边缘少年。他们活过、爱过、抗争过，我想他们有资格让人记得。

# 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

## 精彩短评

- 1、承载着美丽的记忆
- 2、好久之前看过的书.....当时热血了好一阵。
- 3、重读了一遍，虽然不像第一次读时那么感动，但也动情。写的很好
- 4、刚花三堂课看完.....绝对精彩！笑的时候很搞，也能让人泪流满面！力荐！！
- 5、一节政治 两堂物理测试· · 最后十分钟匆匆ba几道大题交了卷· · · · · ·  
· · · · · · 情绪、青春、时间真的一去不复返 而生活又总在继续
- 6、淡淡的忧伤
- 7、为什么读完了这部小说有点想哭的冲动。。。从小就是好孩子，没有经历过书中的那些场面，不知道是幸运还是不幸，我还是无法理解男生的那些友谊，但现在我却充满向往，小说结尾处写每个人的结局，我甚至都不敢再看下去，所以，当年那些耀武扬威的人最终都悲剧收场，所以，平淡是人生，是吗
- 8、回到曾经那个天不怕地不怕的年代！
- 9、年少轻狂的年代干着年少轻狂的事
- 10、蛮虚的
- 11、热血的青春、兄弟情谊、北京的大院孩子、属于那一代人的青春
- 12、高一看的，虐的我精神恍惚了好几天，现在里面人物的名字一个都想不起来，但那种憋闷到不行又发泄不出来的感觉却太深刻了，以至于我再看到这类文风的东西时，哪怕完全不一样的故事，哪怕连结局都没有，那种郁闷的要死的感觉还是铺天盖地
- 13、一口气看完 好看但看的眼中酸涩 这大概是每一个讲义气的混子青春的缩影吧 自己选择的路啊 真是有些承受的来有些不能 又没有回头的机会
- 14、每个男人都会喜欢看的书！
- 15、看一次哭一次啊
- 16、做兄弟，总是冲到最前面、最讲义气的那个先死。so，如果在现实世界中，佐罗君早死几百回了吧~ ( ^ )
- 17、曾经哥们送我的书，红了我们好几个班的男生，后来我那哥们又把那书要回去了，尼玛
- 18、小时候的回忆啊。。。可惜高三时借给了别人，从此再也找不到了。。。谁能给我一本。。。我能答应任何一个愿望，只要我能实现的。。。过分的也行。。。是真心的想要这本书。。。哎。。。绝迹了，绝迹了
- 19、装的一手好逼，hold住了，就成牛逼了！儿时也有小伟这样的伙伴，生存环境也很恶劣，大学看的时候很有感触。今日看老炮儿，又想起这部小说起来。
- 20、相当好
- 21、我第一部能一口气看完的小说,一口气哦
- 22、已经记不得哪里买到的这本书，只记得最后被我高一的班主任带走了
- 23、好想买到原版，可惜很久前就没货了。。。
- 24、当年的禁书，那些国图的岁月，封存在记忆深处。
- 25、很久以前看的了
- 26、兄弟情谊！
- 27、年轻谁没干过几次架。
- 28、高中时看过的一本书，现在回想起来，觉的当时很幸福。
- 29、记得高三的时候同学推荐给我看的，上课的时候偷偷在桌子下面看，偷偷地抹眼泪，怀念那时的岁月。
- 30、影响深远啊
- 31、年少轻狂的时代
- 32、好到令我无语。作为思想钢印，这书已在我脑子里印了十好几年了。
- 33、大学度过的为数不多的青春小说
- 34、初中看的 特别特别喜欢。。
- 35、曾经感动过

## 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

- 36、初中看的小说，就觉得感情比什么都重要。不论利用了什么 发生了什么 有什么事情怎么样的这些年 但依旧相信 最铁的那些人 就是可以一起经历的那些人 不会因为时间而改变。
- 37、来信砍 赶紧闪
- 38、年少时读的热血沸腾热泪盈眶的书！
- 39、11年暑假哭成狗
- 40、高中时候看的，竟然完全不记得内容了
- 41、很久之前看过的，记得那时一直执着于那种热血和情感
- 42、这是我看过最好的青春读本
- 43、初中看的当时没多少感觉
- 44、一个大学同学借我看的，一开始还挺不以为然的那时候对这种网络文学的东西还不怎么感冒但是看到最后真的又伤感了！
- 45、谁的少年不热血”“
- 46、很棒，很感触。
- 47、如果有导演想拍一部讲述青春的电影，那么就看一遍这部小说
- 48、想起来就赶紧标记一下。初中还是高中时候读的，好看得一塌糊涂
- 49、买了两本，momo还送了一本。超爱！
- 50、内会儿我才16,7

# 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

## 精彩书评

1、日落江湖白王摩诘有诗曰：“日落江湖白，潮回天地青。”或许，江湖本来是五彩缤纷的，只是其他的颜色在其中逐渐圆滑世故，褪色，最终淡漠如水，苍白如洗。一如少年羞涩而敏感的心。苍白的江湖切割了少年的视线，让他们对这片苍白的世界怀着怯生生的向往和希望。飞蛾扑火般的向往，羞涩而执着，映亮了少年因兴奋而不再苍白的脸。可是希望呢？希望仿佛一个深陷沼泽的人——明知自己下陷得极慢，求生的几率却渺茫无比。而江湖，在他身后发出司空见惯的冷笑。江湖。这是一片白手起家的土地，他所信仰的，除了“弱肉强食”、“一诺千金”之类空洞的、毋庸置疑的话语，剩下的，只有苍白。浓得化不开的苍白，从记忆一直到梦想。叛逆飞扬的青春，轻狂不驯的少年，一诺千金的情谊，日落苍白的江湖，就在这浓得化不开的苍白背景中慢慢驶过。英雄豪杰、美女江山，惊天地、泣鬼神的传奇故事，缠绵旖旎的爱情……没有，这些都没有。有的，只是如我们般平凡的人平凡的成长故事。不同于《妈妈再爱我一次》低俗造作的煽情，《我想告诉你，我不配做你的兄弟》用尘封的记忆，讲述着普通的，关于成长、朋友的故事。看似平凡的文字，却折射出从幼稚到成熟，从羞涩到狂野的演化过程，仿佛阳光的另一色彩，在不经意间触动每个人心灵最柔软的地方，让人沉浸于字里行间一种叫“那时年少”的慢性毒药中不能自拔。也，无法自拔。不可否认，记忆真是个好东西。功成名就后口是心非的低调内敛，寂寞孤单时抚慰心灵的良药，一无所有时最后的依凭。……坐在大学的教室里回忆高二的盛夏所看的这本书，突然间泪流满面。或许，正因为少年不识愁滋味，才有花开曾为少年游吧。也是那一刻才明白，书的结尾，业已成人、活德潇洒的李小哲，在听到Beyond的经典曲目《光辉岁月》痛哭失声的原因：不仅为自己逝去的韶华；也为生命中无法复制的朋友，坟上草离离的大伟和阿远。大概只有到了他那个时候，才会明白什么是“物是人非事事休”；什么是“未语泪先流”；什么为“而今识尽愁滋味，欲说还休，欲说还休，却道天凉好个秋”。忘了，记忆还是一种与生俱来的毒药，承载着人生中无法描述的痛楚，愈清醒愈痛苦。果然是花开曾为少年游啊。而现在，只有日落江湖白。于是，如李小哲般，悲凉于残山剩水，微笑于记忆深处。不也很好？沧海横流青颜改弹指刹那志已空十年试剑一无用忍看我、韶华成荒墟成长是一种刻骨铭心的经历如凤凰涅槃，却不一定永生奈何忘川水

2、我得说实话我看书是个慢性子，这本二百多页的书我整整看了小半月，除了我比较懒外，还有平时时间真很紧凑，全tm贡献给了学习，有人抽时间学习有人抽时间耍 我属于抽时间找抽的！废话先打住，暂且说说我的读后感吧（哈哈...像是小学生在交代作业）俺呢，20岁的医学院姑娘，5年本已读了3个年头，誓死决心考研（即便成了炮灰也甘愿咯，现实所迫嘛）在读这本书之前，我是一心在寻找过去，但是找了很久很久，却依然不知道该如何下手，因为那些和我的曾经息息相关的人、物都已经被我一批批的遗忘了，是因为我有些忘恩负义？还是因为一旦脱离陪着自己一步步走来的环境就真的全都变了模样？反正，是很难说清道明的。怎么说呢，这个是作者赶紧闪纪念自己兄弟的，而我在不怎么开放的上世纪90年代挣扎着过来的小姑娘自然没太多兄弟，可是却无论如何也忘不了那些个和我同桌或者前后桌或者同班或者邻班的臭男生们对我的不尊敬，虽然那几年男女厮杀的日子很让人火大，可是慢慢成才了的我返回头掏空心思的追念那些肉搏的年代，这本书唤醒了我埋进心底很多年的童年少年回忆，一切看起来那么鲜活，呵呵一边读着书一边回想着从前那些有意思的小伙伴，这是多惬意的一件小事哦。在小学的时候，我是很彪悍的，课前课后总是受到一些小男生的骚扰，我异常愤怒，随手拿起东西就抡上去，还好小女子身小力弱，没干过见着血光的事儿，但有一件让人大快朵颐让我扬眉吐气至死都会难忘的事，哈哈...班上有个男生常常欺负我，他下手太狠，我一直都敌不过，终于有一天我这只沉默的小羔羊爆发了！！！那天下雨，上学都会带着直雨伞，so,那天我左手拿起我的小红伞指着那家伙的鼻子，上前一步，右手直接抡了他的左脸，好气壮山河的一挥！哈哈从此他再也不敢招惹我，见着我躲着走，这男生啊，你不给他点颜色瞧，他都不拿你当个正儿八经的女生！说了这么多的自言自语的废话，我只想指出一点就是：是赶紧闪这家伙用他的一字一句带我回到了过去，也顺便感受了一下臭男生们之间的是是非非，呵呵。。。确实震撼。

3、记不太清楚是什么时候看这本书的了，应该是实体书出版以后吧。我是从网上看这本书的，一页页从网上保存下来看，感动得一塌糊涂。后来我把分散的一页页地粘贴在一起，推荐给一个女孩看，我只记得我一边发给她已经粘好的，一边认真地粘后面的，满头大汗，却心情无比舒畅！

4、老庄借我的《我想告诉你，我不配做你的兄弟》看了不到一天，一口气看完。作者是北京人，故事貌似也发生在北方，听着主角们的对话风格，应该就是十足的京片子，这种肆无忌惮满嘴“丫的”



## 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

的粗口让我想起了王朔，但是王朔的小说不一样，王朔是在调皮的讲故事，而本书的作者（名字比较有特点）——赶紧闪——如果作为一个讲故事的家伙，那实在谈不上称职，他只是铺开了一个面，展示了一些人，一些心情，和那个年纪独有的行事风格，那种风格也许距离我遥远，但那些心情、那些感情，却曾实实在在的驻留心中。“这世界上总有那么几个人，他们是你朋友。这些叫朋友的人其实没什么用处，你不要指望他们能帮到你，因为很多时候他们根本都不如你。朋友是用来糗的，用来损的，用来佐酒的，有了他们你的酒能喝得更多更高兴些。”有了这些话，我还需要去考证他说的偏激不偏激吗？我还需要去举例说明其实结论不是这样的吗？难道我还需要对朋友下另外一个定义以说明他说的完全没有道理吗？朋友的定义很多，朋友的种类也很多，但是往往朋友当中你能把他们叫做兄弟的太少，往往身边的你都叫做兄弟了，也就不是兄弟了，兄弟不仅仅是一种称谓，更是对友情的一种终极解释。小时候《古惑仔》看过了，长大以后补习了不少港片，弥补小时候因为学习紧张落下的黑帮片功课，突然发现这和青春也不一样，并不是所有人的青春都和小哲、小伟和阿远一样，不同的家庭、不同的父母、不同的学校，甚至不同的城市，早就了不同的青春，一样的，我们都曾经有过很好的兄弟，虽然时间残忍，有一些渐渐疏远，有一些仍旧在一起，只是不再成为兄弟，还有一些依旧是岗岗的兄弟，岁月在我们青春的回忆中刻画下我们曾经幼稚的誓言，岁月又匆匆流逝，我们还来不及把它们装订成册的时候，内心早已发现，原来，什么都远去了，一页页的生活撒的遍地都是，怎么也拼凑不起来了。有些伤感，我想起小学操场上的滑梯和攀登架，想起和兄弟们一起翻墙逃公园的门票，一起不管身后别人的诅咒并排骑车回家，一起在《蓝色的多瑙河》旋律中狂奔到食堂，一起通宵驰骋在3C或者CS或者泡泡堂的战场上，每个阶段的回忆都那么鲜明深刻，好像昨天仅仅发生了这么一件事情，又像是什么都没发生，只是一种感觉，感觉它就在脑海的最表面，泛滥，再泛滥，知道化作泡沫，我再也看不清了，但兄弟们的脸，他们的微笑，诚挚的看着我，说声：“好久不见。”2008年5月13日[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_4cd3d14a01009a8i.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_4cd3d14a01009a8i.html)

5、记不太清楚是什么时候看这本书的了，应该是实体书出版以后吧。我是从网上看这本书的，一页页从网上保存下来看，感动得一塌糊涂。后来我把分散的一页页地粘贴在一起，推荐给一个女孩看，我只记得我一边发给她已经粘好的，一边认真地粘后面的，满头大汗，却心情无比舒畅！

6、看着上瘾，因为跟我的童年有些相似！长大了，朋友们各忙各的疏远了！但是我们虽不联系，若朋友有难，我能力范围之内一定鼎力相助！

7、我要写的是业已久远的初中年代的故事。初三前，我们班是年级最差的班，成绩倒数，两年班主任换了5个。在我们班有小混混，有伪文艺青年苗子，有网瘾少年种子，有未来强奸犯，有电车现行痴汉。小混混，李X，大家都说他牛，是某某小学三鹰之一也有说是七雄之首。有的说我们学校门口曾聚集数百李X的仇人，还有的说那都是他找来的。总之，神乎其神。所幸，那时我是李X的哥们。可关于李X叱咤江湖的证据我所见无几，只是知道李X在几次被殴后在校内便可以“横着走了”。当时，谁若是被群殴了，谁便马上牛起来。李X是我班最早抽烟的孩子，有许多姑娘迷恋着他。多年后，已是高三的我，在晚上9点晃晃悠悠坐公交回家时，旁边一青春靓丽的姑娘突然叫起，“你是不是XXX。”我刚以为是枯木逢春，铁树开花咱也有了艳遇，哪知，姑娘下一句便是，“你知道李X现在在哪吗？”“当兵了。”我没好气地说。伪文艺青年邵X，打初一起他便背着把电吉他行走校园，每当人们叫他弹一曲，邵X便不屑地说：“一边去，哥们玩电的。”初一的语文老师喜欢邵X，总是给他的作文打满分，曾在一小黑屋里拉着他的手说：“你和我年轻时很像，希望你别像我一样，你是北大的料啊。”后来邵X到底像那个胖子语文老师一样，去了个师范大学。也许多年后也会在一间屋子里，搂着个小姑娘说“咱两真像。”网瘾少年苗子陈X，说实话我和陈X不熟，他属于每个班里都有的弱势群体的代言人，还只是形象上的。他曾热衷，传奇，奇迹，金庸群侠传等网络游戏。每日中午放学便飞奔网吧，回来时第一节课已上到一半。陈X是未来强奸犯金X的小弟。后来，高二时的一天早上，即将迟到的我骑车疾驰在自由大路上，与陈X擦肩而过，他认出了我。未来强奸犯金X，他们说金X也是道上的。如果是，金X一定是电影里的“包打听”一类的人物。金X热衷于列出校园黑道排行榜，时常好心地警告我们，“不要惹XXX哦”“XXX他哥可牛了，身高2米2，月入20000”（最初版本是身高1米9，月入3000,但后经不断改版）刘X铭是大概每个班都会有的发育较早的姑娘，这些姑娘很可怜，要承受男生的非议与意淫。金X喜欢刘X铭，经常在刘X铭从厕所出来的时候突然摸她，胸或屁股。这时的金X会有满足的笑容挂在脸上。金X曾谋划在我们集体北京旅行时，在旅馆的储物间强奸刘X铭，最终成为笑谈。公车现行痴汉，林维X是个敦实的小胖子。我记得的是他曾与喂果汁拼命，曾说要煽了他爹。人们说他曾看着政治老师手淫，我不知是不是真的。初一时，林曾在公交车上用他的作案工具“

## 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

蹭”小姑娘，谁知碰到了烈女，又找公安局又找家长。还被反复扇嘴巴子。事后，我的胖班主任说“干就干了，还被发现，你真不爷们。”初三，自然又换了班主任，这是第五个。第一个，胖老师，文艺青年，喜欢给零分作文打满分，被学校请走，多年后我在黑匣子剧场与其相遇，错愕不已。第二个，代理的年级组长，中途甩手不干。第三个，郭XX，中途自称心脏受不了。第四个，万XX，他长着一张马应龙痔疮膏样的脸，喜欢踮起脚把脸放在后门玻璃上偷窥。胖老师喜欢我，我想念他，可音讯全无。年级组长有口臭，曾给我做过家教，辅导我不可救药的数学。郭XX，我怀疑他有受害妄想症。万XX，我想他恨着我，去年回初中，我跟他打招呼，他不理我。他身上有股精子味。初三之前的我们，抽烟喝酒，打架骂街，常抽签决定在哪节课全班集体睡觉，有时在课间操整队时突然带队回班，留下被震惊的全校，还曾全班男生翻墙逃课，因为正门离班太远。后来，喂果汁来了！喂果汁是一所重点初中的招牌教师，她是教物理的，她上过整版报纸，去过央视东方之子，被誉为差生教育的奇才。她今年50有余，身体不太好，太能吃，性情又太暴躁。我很为她担心。她来的那天，我们一边收拾教室一边谈论着如何整蛊新班主任。这当，她进来了，一个胖胖的中年女人。我问她，“去哪的，走错班了吧。”她没理我。我也不知道那就是她。喂果汁事迹一二她曾让我们全班男生在走廊里排队被她扇嘴巴子，原因是她说我们给女生起外号是有着猥琐而见不得人的企图。周翰博被扇得两颊通红，陈X被扇得最多，因为犟嘴。我站最后，扇到我时我嬉皮笑脸地跑了。我忘说了，班里外号一半多是我起的。她曾在考试时把金X和刘X铭揪出班，因金X正递给刘X铭笔，喂果汁以为他们在牵手。在走廊里干净清脆地给了一人二嘴巴子。PIA PIA的声甚至带着回音。她骂金X不要脸，下流，说要对那事好奇回家看父母办去。而金X当时是在借笔。。。她曾冲进男厕所抓人抽烟，大家四下逃窜，她傲立厕所当中，大喊“跑什么跑，没见过你们那玩意是怎么的！”她一生气喜欢说，“我打出你屎来！”她一高兴喜欢说，“XXX，爱死你了，你家祖坟冒青烟了！”一次，痴汉林的桌底有张纸片，喂果汁让他捡起来，并责怪他乱扔垃圾。林犟嘴说不是他扔的，几下口角，喂果汁毛了，说“就是你扔的！”痴汉林“就不是我扔的！我就不捡！”喂果汁“啊！！我跟你拼了！”然后就推翻了讲桌，冲了下去，与痴汉林互博起来。她让我们全班都去她家补课，每人一小时10块还是20我忘了。她家里有股煮鞋垫味，她总是一边拿着卷子一边抠脚。遇到难题她总与我们一起讨论，有时会讨论很久，她便总结说“这题不会出的！”然后作罢。一次上课时，她那高瘦的老公不知跟她说了什么，她回手一耳光。“滚犊子！”喂果汁护犊子，不让其他任何人骂自己班学生，谁要骂了，她会唠唠叨叨骂那人一天。初三后半，李X因在其他学校门口参与抢劫，被公安寻到学校。喂果汁坚持不让在校内抓人，并说李X不会跑的。上课时，她喜欢说“不识图，你啥也不是！”（电阻图）她曾交给我一本80年代的物理竞赛书，宛如是在传授武林秘籍。我对不起她，因为我学文了。她一顿要吃20个包子，六七个鸡蛋，她最喜欢吃阳光牌锅巴。我们都喜欢她。后来中考时，我们班竟还有不少上了重点高中。大家说喂果汁点石成金。后来，她又带了一届差生，这次是把全年级的问题少年集中在了一个班，叫潜能班。于是她出名了，上了东方时空，成了东方之子。那时，我在北京为文艺梦挣扎，于是东方时空摄制组找到我。他们说“喂老师说，初三时，一天夜里，下着大雪，你的家人给她打电话说你还未回家。于是喂老师便披上大衣，在雪里深一教浅一脚地去网吧找你，还摔倒好几次。沉迷游戏的你回头看到一身是雪的喂老师，马上跪了下来，哭着喊，妈妈！，我的喂妈妈！这，是真的吗？”我浑身发麻，被震得久久不能言语，我盯着央视食堂难吃的饭餐发了好一会儿呆。点了点头，带上了点哭腔说“是的，我永远忘不了喂妈妈对我的好！”可是，后来他们竟然没让我去参加录制，我他妈白不要脸了！高一时，我曾去探望她，她一下抱住了我，“大宝贝儿，大宝贝儿”地叫着。我想，我还是想念她的。我也同样想念李X，陈X，金X，周X，孙X，想念我们初中的小绿楼，和在雪夜里去出租屋补课。他们现在都杳无音讯，曾尝试联络，终因相会后的尴尬而作罢。听说，初二退学的于X当起了菜农，就在我们隔壁大学侧门。也许我们互相讨厌，可如果可以，我们聚会好吗，即使相逢尴尬。（要断电了，未完待续吧）PS:抗议大学寝室断电

8、南城小伟哥，六子，还有最后残疾的叫痢疾还是什么的，阿远苍白的脸。穿插在那个炎热的，南城城北和着知了叫声放佛永不停歇的北京夏天。兄弟情义像看得见，摸不着的烈酒。想饮的时候早已炙热在怀。不去饮的时候，它就那么直端端的摆在你面前。像那个你伫在热风之中，蹙着眉流着汗，却又永远抓不住的北京夏天。读的时候，很有与这个世界的脱离感，感觉自己随着那年夏天的隧道也回到了自己单薄衬衫却胸膛明亮的过去。感觉如今绑在自己身上的东西越发沉重的锈味连连，当我从书中回来时能听到它们浓重的声响。即使我知道我就是回到我的那个夏天，也不可能像小伟哥，六子他们洒脱和勇武，我也许只是在边缘地带有点勇气和些许笨拙的试探，但是那种感觉却让青春的我热

## 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

血沸腾，汹涌的决绝。回到那一年，一个普通的下午，在一高楼下的小卖部门口，和经常一起打架的兄弟们悠然抽着香烟，看着来来往往的同学，感觉自己仿佛就伫立在巨轮的船头，眺向远方，独一无二。这就是青春的缥缈和浓烈。你永远也别妄想去控制它，预知它，抓住它。

9、怎么说呢..我估计我是从看完这本书开始,就更加坚定了我的英雄主义情节..我喜欢黑色社会...真实.不做作..书中描写的其实是老爸年轻时的时代..我曾经把此书推荐给老爸阅读...他甚是喜欢..军挎,白底黑步鞋,以及充满暴力的情节,都是老爸真实经历过的..

10、非常感人的小说，想起了我的学生时代，所有70年代生的人都可以在其中找到自己的影子。看到结尾的时候我泪流满面

11、在寒冷的时候，让人觉得温暖的话，和悲情的故事从前的我们.....“这世界上总有那么几个人，他们是朋友。这些叫朋友的人其实没有什么用处。你不要指望他们能帮到你。因为很多时候，他们根本读不如你。朋友是用来糗的，用来损的，用来佐酒的。有了他们，你的酒能喝的多谢尽兴些。”“好在朋友还有最重要的也是唯一的好处，就是可以冷不丁的温暖你一下下。让你笑着骂着感动着好半天。让你自信即使穷途末路的时候也还有一碗热面条可以吃，不用花钱。朋友就是面条，管饱，也习惯.....”“青春的流逝在这个时代变得尴尬而且无奈，没有什么是永恒的，你只能悲哀的看着这个世界和你无关的日新月异，28岁的我正在迅速老去.....只是回忆和阿远当年的歌声仍然时常回想，多年以后，依然如沐春风。”“小伟曾经说过，靠别人永远都没有用。遇到最大的事，只要你有胆，动脑子，一人，单刀，足够了。”“不要欠下朋友太多，因为你可能永远都没有机会再还.....”喜欢读武侠，喜欢读科幻，也喜欢读童话，只是觉得，那里面散发着的英雄主义气息和浪漫主义情怀，都是那么的迷人。英雄是孤单的，天马行空独来独往；英雄也是悲情的，胳膊肘折了往袖子里吞；他们有着硬冷的面孔、明亮的眼神和温柔的心.....我琢磨着可以搞一个英雄排行表，把从小到大感动着我们的那个世界的人们（苏菲的世界），再次拉出来与我们见面~~~~

12、记得是06年的时候看的这本书。那时边上课边看。给了我深深的震撼。即使过了这么多。很多内容记不全，但却总是念念不忘。有时间再回味下。

# 《我想告诉你，我不配做你的兄弟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)