

《琴色·花音》

图书基本信息

书名：《琴色·花音》

13位ISBN编号：9787802514713

10位ISBN编号：7802514711

出版时间：2010-10

出版社：金城出版社

作者：喜了

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《琴色·花音》

内容概要

《琴色花音(和三的逆向青春)》简介：减元说，三子，我一辈子都吻不够你。米施说，相信我，能行的，我一定要学罗密欧！冯予诺说，虽然没有小提琴了，可逆带着它的回忆走出来，你会发现还会有更广阔的天地等待着你。你的这双手还没有枯萎，它还可以掬起更多的美好。毛毛说，世上这一切麻烦的事儿啊，都是上帝的行为艺术，咱们这些凡夫俗子对待它们最好的态度就是：悲观地思考，快乐地活着。流枷说说，我宠爱你这种书卷气中透出的草莽气。结衣和渺渺说，妈妈，我们永远在你身边。和三说，这就是我的一辈子。

《琴色·花音》

作者简介

喜了(COOQI)，原名祝笋。我是个思想跳跃、很容易想入非非的女孩儿，也许还有些多愁善感，神经质。我从小就喜欢写文章，喜欢透过自己的笔把自己脑海里乱七八糟的情绪全宣泄出来，让身边一些细微末节的平常小事演化成一个个故事片段。我喜欢每天把自己最真实的想法构筑在另一个生活空间。希望我的故事也能带给你们愉悦，这样，我那双想像的翅膀会划出一道更加完美的弧线！

《琴色·花音》

书籍目录

- Chapter1
- Chapter2
- Chapter3
- Chapter4
- Chapter5
- Chapter6
- Chapter7
- Chapter8
- Chapter9
- Chapter10
- Chapter11
- Chapter12
- Chapter13
- Chapter14
- Chapter15

章节摘录

窗外响起几声鸟鸣，我住的那地方不会有这样清爽的声音——啊，猛地睁开眼！MyGod！我的第一笔生意！不对，昨天那男的身上有味儿，我讨厌香水。那这个是——一扭头，对上的同样是双睁大的眼睛，黑溜溜，嗯，漂亮。“你……我……”难得碰着米旆这样的神情，通常他都是高高在上的。我皱起眉头，忽然掀开被单的一角，又看了看满室的狼藉，他的长裤、衬衫、内裤，我的裙子、内衣……啧啧，艳情无比。“呵呵，你上了你兄弟的老婆！”突然，我坏心地睨了眼旁边的米旆。他像才回过神，猛地跳起来，站在床上居高临下地指着我就吼：“滚！滚！你个妖精，你说这是怎么回事儿！你怎么爬到我床上来的？！”嗯，能见到米旆像个受刺激的孩子似的，真的很难得，真的！我撇撇嘴，双手枕在脑后，躺回到床上：睨着他暴露在外的身体，说：“你还是把衣服穿上，或者还是坐进来，现在天凉，容易感冒。”他不动，死死地瞪着我。“这样吧，咱把账结了，三万六，一次付清。”我也坐起身，想了想，南子他妈手术费四万，我手头上有四千。他依然难以置信地瞪着我，我无辜地看着他：“这是生意。你又不是付不起，你们家那么有钱。”“你！你……你真是个婊子！”他咬牙切齿，全身上下，打心眼里都在唾弃我，厌恶我。我看得出。可是，没法儿，这事儿是龌龊。我开始穿衣服。他气呼呼地走下床，捡起他的裤子，拽出钱包，翻了翻，最后，撒气地拿出一张卡。“我没现金了。”卡重重向我脸上砸来。我想，要真是钞票，可能满屋漫天飞了——电视剧里的老俗套。“对不起。”卡砸过来，我又还给了他，“我都是现金交易，卡又要密码又要签名，麻烦。”“你！”“这样吧，我明天去你们学校拿。”这点我还是相信的，他绝不会赖账。身后没有了声响。因为我赤裸着身体下了床找自己的衣服。米旆同志也许在看我的身体，也许在看他在我身上制造出来的痕迹，傻了吧。没想长时间刺激他。我赶紧穿好了衣服，三下五下扎起了一个马尾辫，“明天我去你们学校拿啊。”我边说边向门口走去，最后砰地关上了门。米旆同志一直阴暗不明地望着我消失。外面的朝阳刺眼得厉害。我眼睛有点毛病，经不起突然这么亮，又眯上了。我找着个阴面掏出手机。“南子吗，手术费有着落了……啧啧，你别问怎么来的，你赶紧去办手续，我明天就把钱送去。好好好，别谢了，我耳根子软着呢，这么多谢谢够受用了。”合上手机，我笑了笑，一看手机上的时间，又慌了神，搞什么鬼，今天第一堂是管乐系统，庞鹿那老东西最喜欢点名了，跑吧，可怜我这刚受过折腾的老胳膊腿。还好，进去的时候，看见了毛毛。“三子！这边！”我走过去，她就开始揶揄：“啧啧，瞧你那黑眼圈，昨晚纵欲过度啊？”“嗯。”我坐下来，捞起她跟前的汤粉就往嘴里塞，塞得满满的，又烫，还要说话，“赚了个数。”手里两只手还要做，一个三，一个六。“呵呵，三十六，太廉价了吧。”“唔唔。”“三百六？”“唔唔。”“三千六？”“唔唔。”我“唔唔”地越来越大声。“三万六？切，你吹吧，就你这皮包骨的身材，小媳妇的脸蛋儿……”毛毛捏住了我的鼻子，呵呵地笑。我知道她不相信，不是价钱，她连我会去“卖肉”都不相信。我没作声。昨晚，我确实做了第一笔生意。“和三！”“到！”手里还拿着筷子，举起了手。“呵呵，看你怎么办，庞豆豆横你了。”是没办法，老东西的眼睛珠子都快横掉出来了。结果，这一堂课我被他点起来三次回答问题。三次均答错。“我觉得你现在上课越来越不用心，和三啊，大三了呀，多关键，你想不想去乌克兰，我们班就你最最有资质，争取一下，冲一下嘛！”庞豆豆一边冲着他的咖啡，一边叹息。庞鹿，其实这老头挺好的，他眼睛小，所以我们都叫他庞豆豆。“别学其他那些女孩子，整天乌托邦似的，现在音乐学院出去不好找工作。你琴拉得好，还是继续深造最有出息，想想乌克兰，柴可夫斯基国立音乐学院……”我只能傻笑。我也想去啊，老人家。可钱呢？多现实的问题。我一声不吭，只老老实实点头。被罚抄管乐文论三十遍，算是老人家放过了我。大三了啊，还罚抄？我信庞豆豆的邪，也信我的邪。“我是一只小色狼……”才从办公室里出来，手机就响了起来。“三子，快过来，就等你了，让他们好好见识见识咱们的‘双棍合璧’。”是减元。“你下午没课？”胳膊夹着手机，我一手翻着书包里的管乐文论书，其余的全放在地上，准备让毛毛全帮我拿回宿舍。“没课。你快过来啊，不跟你多说了，快来！”电话挂了。我又着腰到处望毛毛，她说在门口等我的。“是和三学姐吧，毛毛姐说她拉肚子，让我来帮你拿书。”一个清秀的小丫头跑过来，这毛毛就会使唤人。“那谢谢你了，你回去跟毛毛说，我今晚吃海鲜就不给她带了啊。”小丫头呵呵直笑。我也笑着跟她摆摆手，走了。“朵梨”，高级俱乐部。没减元，我一辈子也进不到这里来。“三子，三子！”我才到大门口，减元飞也似的跑出来就圈住了我直往里拽。“没我的宝贝，咱怎么赢得了？”嘴里还哼哼。我和减元在桌球上合璧确实天下无敌，咱有默契呗。“三子，减元没了你，连球杆都不会握了。”“是啊，减元非要抱抱他的亲亲老婆，才有神力。”一进去，倚在球桌旁的男孩们都开始起哄。我笑着环住旁边的减元，给了他一个深深

《琴色·花音》

的唇吻，“减元，咱们天下无敌！”旁边有男孩儿吹起了口哨。“嗯，香吻无边……”减元痞痞地又咬了下我的唇。再拿起球杆，咱俩就像个战士，要多认真有多认真。“三子，我们家月底有个庆生宴，你有没有兴趣过来？”“当然，多少？”“不会亏你呀。”球精准进洞。我得意地笑起来，当然，心里也欢喜又找着活儿了。

《琴色·花音》

精彩短评

- 1、期待很久了，真的很喜欢
- 2、从《爱劫难逃》到《琴色花音》，喜了的行文一直都是如此华诡而凋艳的一曲青春乐章。读文时的万千思潮汹涌，竟只能化成一句话：比之和三的一生，我们这些芸芸众生，当真是白活了！
达明一派的《青春残酷物语》，多年前我学生时代最为钟爱的歌曲之一。送给《琴色花音》，也送给我曾经绮丽而今凋落的青春。

青春残酷物语

离开你 再不用落脚地
似蝶舞 舞遍天地
谁的美 美的日月忌妒
叫我忘记 醉生梦死
这世界 即使爱到枯竭
即使吻到苦涩 也要惜别
别叫嚷 让青春比猛火嚣张
长得比宇宙更丰满
满泄到我身上
就这样 让喘息比叹息铿锵
唱得比约誓更惊世
世间会更扰攘

谁都爱 爱得日月暗淡
似蝶吻 吻遍花瓣
这世界 太多忏悔羞怯
太少痛快宣泄 太快毁灭
这世界 即将爱到枯竭
即将吻到苦涩 那么狂热
别叫嚷 让青春比猛火嚣张
长得比宇宙更丰满
满泄到我身上
就这样 让喘息比叹息铿锵
唱得比约誓更惊世
世间会更扰攘
别叫嚷 让青春比野草汹涌
拥得比铁石更坚壮 葬于我肩上
就这样 让身躯比背影潇洒
洒得比眼泪更通透
透出更阔想像

- 3、不要让你的青春留下遗憾，不要让青春留有空白，要学会爱，更要懂得爱，爱，很痛，却是幸福！和三，里面的女主角，一个学小提琴的大学生，在众多的帅哥中，最终和一个年轻有为，魅力十足的冯语诺修成正果
- 4、青春 疯狂 天真
- 5、速度非常快，书的质量很好，内容不错，同事帮收的，到了之后就看了，很好，下回继续买~~~
- 6、喜了早期作品，还不错~
- 7、推荐喜了的书哦 这本是最温馨的一本书了 喜欢和三

《琴色·花音》

- 8、卧槽 我喜欢 但是感觉原来的题目更好！
- 9、琴色·花音
- 10、恋是一个很变态的字，它的上一半取自变态的变，它的下一半取自变态的态。。。
- 11、奢侈的人生啊
- 12、作者很有文采，值得花钱买一本来看
- 13、事实证明喜了的小说和我严重不搭。这本就是玛丽苏附体加yy过度，什么“融入钢琴的世界里”，然后就很牛逼的各种青睐，舞蹈音乐样样全能，所以呀女主男主之流一代入音乐学院我整个人都会范抽，怎么对得起真正学艺术的那些变态群体呢。
- 14、很美好，很梦幻，很不真实。。。
- 觉得美好到平淡了。还是有点小虐有意思嘛~~
- 15、你未必可以陪我走完整条路，可是我忘不了当自己转身时，你眼里那一刹那的怅然若失，从此锥心刺骨，永失我爱。
- 16、很不错 满意……！
- 17、买些书在暑期看，买的时候看评论反映挺好的，就下订单，不知道要多久才到
- 18、这本书挺好的！喜欢！
- 19、很喜欢女主角的性格。故事内容也是很喜欢
- 20、啧啧~妖孽文！
- 21、还是喜大的书，买！！！
- 22、别人评价很高，就看看，发现并不好看。总感觉女主像是妓女，觉得很别扭。
- 23、开头疯，中间文艺，结尾傻到想骂人--
- 24、很喜欢喜了
不过实体书和网络版的还是有一定区别的
书的纸张不是很好
内容有点少
但是内容还可以
- 25、我爱和三，我也爱喜了大人，每次她的书给人一种很微妙的感觉呢
- 26、这个作者的书，给我的感觉写得很另类！而且给人的印象很深刻！这本书还没有看过，因为喜欢这个作者以前的作品，所以一定要买来看看！同一个作者的作品，应该都不会差的！嘿嘿O(_)O~
- 27、喜了是我看过的高干文写的最好的作者，她的书从头到尾让人看得心里畅快？
- 28、喜了出的书是必买的，喜了最有的优点就是写的故事行文都有自己的腔调。其实这一本，是喜了所有的书里我并不怎么喜欢的一本。
- 29、抛却喜了经常的np不说，她的部部小说从开始的仿佛校园小清新到后来的都市文章。里面透出来的是极深的文学底蕴以及文化的积累，她数遍古今，数遍东西，塑造的女主各带特色，所具有的是我们敢想不敢做的抑或是连做都不敢做的。
- 30、我非常喜欢这个作家，她的电子书我都下载了，这本书没有太多修改，挺好的。其他的实体书等我赚了钱就全部买回来哈哈哈哈哈~~~PS 她的其他书籍没有出版社出版，但是她都通过一个书店出版了~~喜欢她的书可以去那里购买~
- 31、喜大所有文中最喜欢的一本，对于音乐的描写太精彩了，青春，音乐，爱情，还有时尚，那是一个精致而美丽的梦，让人沉醉。
- 32、温暖的故事,同时也很励志!!
- 33、和三这个人，活的很出彩！我看过这本书，也买过这本书，签名的那种，所以不是在卓越买的。让我印象最深刻的就是她们在街上斗舞的情节，每每想起，都让人有青春激扬的感觉！喜了的每本书都不同，但是也都同样出彩，希望以后的作品会越来越好！书友：七喜
- 34、给同学买的，她很喜欢这个作者，还不错。
- 35、喜了的书看过很多本，这本不算最好看的，但却是难得出版的，所以一定要买。纸质还可以，不过排版不是很好，字非常小都堆在一起的感觉。
- 36、如题，很赞的书~很是喜欢
- 37、不是我的菜
- 38、好看，喜欢作者。

《琴色·花音》

- 39、这一次的包裹，买了5本书...只有这一本没有任何包装，连套个塑料袋都没有...而且封面还有水渍...书还有被翻动的折痕.....不像是新的....退换也麻烦.只能说十块不到的东西.就这样了...
- 40、有故事的人，生来是就被老天爷选好了的，他一定是个极其了得的人物，老天爷才放心让他经历故事，把各种情绪都丢给他去消化，看他挺不挺得住，挺住了，他是个幸福的人，挺不住，他也幸福，因为，酸，甜，苦，辣，都尝过。这样的人物不容易得，我自己不是，可却有幸碰到一个。
- 41、爱极了这个作者，放肆邪魅的青春，既放荡又张狂。这里面的和三我很中意，再有就是宛如里面的紫上。
- 42、是《活色生香》啊，好看
- 43、刚刚看了这本书，无法形容此刻的心情，边看边被冯予诺对和三的爱所感动，虽说有点高干文，但还是无法阻挡对它的喜爱，特别是里面提到的一些音乐听起来特有感觉。
- 44、这个应该是我妹拿我账号买的，自己没看，不好评价，但是书本包装啥的挺不错。
- 45、很多年前了，K疯狂买言情小说我在一边蹭的时代，捞上来那本俗之又俗的我的同桌是靓仔。然后还是很多年前，夏跟我疯狂推荐她，然后我破天荒看了。说起来真的很丢人，但是她的言情对我影响很大，元一，苗想想，秦九，褒四，菱六。在装逼的岁月里看见那么多心心念念的名字比如阿莫多瓦特吕弗会很激动，我最迷电影的一段时间就是被她带起来的，二是这些女主角个个撕心裂肺纵情美丽，是一种很少见的文艺范。我到现在还是很喜欢这种妖娆的女人，可惜没有真正碰见过。等把福五看了以后就不再追了吧。
- 46、值得一看，很好。
- 47、又是一群疯子。。。但是，没记错的话，写得很好
- 48、这本书真正就是应了那四个字活色生香，
- 49、书收到了，可是包装太差劲，书边角都毁得不像样了，都想直接扔了
- 50、和三这姑娘啊，祸水。
- 51、妖精和三、
- 52、喜大的书 都是值得收藏的
- 53、有独树一帜的感觉，看过作者很多书了，最欣赏的却是未出版的或是永远也无法出版的《朱可娃传》。这本书我也下了订单，可书却迟迟未到。
- 54、以前看过电子版的，很喜欢。所以入手了纸质的，爱不释手啊。
- 55、也是在电子书上看的，很喜欢，就买了这本书
- 56、前天晚上下的订单第二天就到了，发货速度一流，在学校签收了送货员态度也不错。主要是买考研英语词汇翻看了一下，感觉非常不错
- 57、其实，琴色是不是带点“情色”的意思呢？女主似乎太幸运，一次次遇见好男人。不过，太完美的女人总是觉得太假。
- 58、雷死人不偿命
- 59、艳丽。
- 60、超级最爱~~~管他有没有限制级，那种音乐、艺术、爱情相交织的氛围除开喜了其他人都闪边去~
- 61、虽然全书读起来有点伤感，但是幸好结局很美好*和三真是个幸运的女孩，有三个男人爱她，应该会幸福吧！
- 62、还未看，不知道好不好看啊。
- 63、恕我直言，女主角和这本书一样，都是垃圾。
- 64、喜了的书不冲内容也要冲她的招牌来买，就喜欢她这种虐心虐肺的文字！
- 65、很简单
- 66、就是喜欢喜了
- 67、喜大的书基本都看了个遍，好看
- 68、超赞，最爱喜了,推荐她的所有书
- 69、喜了的书，我看了又看。喜欢和三，这个幸运的女孩，美丽、率真、坦诚，她值得拥有所有美好的事物。值得推荐。
- 70、一直都很喜欢小姐姐的书，很高兴。
- 71、很不错的一本书 赚到了
- 72、大妈狂想曲

《琴色·花音》

- 73、喜了的文字跟他的故事一样，大胆犀利，独特巧妙，有天资，不正经，却真诚
- 74、看过这本书！买来留着收藏的！
- 75、必须珍藏~必须珍藏~必须珍藏~
- 76、喜了很早以前写的小说，出版了。
- 77、今天看林徽因与徐志摩、金岳霖和梁思成三人之间的爱恨纠葛，看到为她终生不娶的金岳霖，看到疯狂痴恋她的徐志摩，也看到敦厚纯良的梁思成在婚后对她的呵护备至。

却不知怎么的，突然想起了减元和米旆。

总觉得这些少年，在女主角的生命里印染了不可磨灭的爱恋与痴缠。

减元和米旆之于和三，就如同徐志摩和金岳霖之于林徽因，一个惊艳了时光，一个温柔了岁月。

而冯予诺才是和三一辈子的归宿。

真的喜欢喜了的那句话，最后的归宿未必就是主角。

你未必可以陪我走完整条路，可是我忘不了当自己转身时，你眼里那一刹那的怅然若失，从此锥心刺骨，永失我爱。

78、我十分百分千分万分的想知道这名都是谁改的！！

79、一本YY过度就算了 还本本都这样 . . .

80、出版後的名字還蠻好聽的，但是書真心不好看..太YY了，不適合我。但是最後那句“從正面看，是偉大的神（GOD）；從反面看，是卑鄙小人（DOG）。其實，人們所犯的罪惡（EVIL），反過來，正式為了活著（LIVE）。”卻挺有道理的。

81、不一样的文风~

1、和三的女儿曾经在接受采访的时候说过：因为和三这两字的笔画简单。所以才选择写下和三这两字。她的爱情路，是不是像自己的名字那样，那么简单，那么平坦。那两个男孩，对她的迷恋，看似虚幻。你相信吗？他们如一口井，当井水干涸的时候。他们被舍弃。与和三的爱的纠葛，宛如在排演一场没有结局的戏。我知道的，当和三和减元在一起的时候，米旆就输了。和米旆昭然若揭的爱情，注定了这两人与和三的纠缠。和三，我主观上认为她是花心的女人。作者在用文字劝说我喜欢她这个角色。我渐渐地也不是那么讨厌她。爱是一种奇怪的东西，看着她不知廉耻地和米旆要钱，我觉得他们的爱情是建立在经济上。米旆留不住和三这个狂野的女子。他们都是没有安全感的小男人，他们知道的。和三从来不属于他们其中的一个人。风化成一把尖刀，剖开内心的痛疼。和三始终是一个女子，她会痛疼、会迷茫、会无助、会再回头，平静地看着他们，在问一句：你们好吗？当爱已成往事，一切都会随风而散，不散的是那些伤痕。和三，压根就是一个善良的小女人？她狠心，对两个深爱自己的男人潇洒，对曾经的爱人挥洒自如。对她好的阿姨生病了，她愿意用任何的方法筹集钱财，对她的关心，超出了朋友的范围。她早就把她当做自己的家人，孤单无亲的她，在阿姨身上得到微微的温暖。她要回报她带给自己的温暖。或许在别人看来，她是没心没肺的坏女人，减元和米旆的家庭都不会允许他们娶和三。典型的门户坎，和三也没有想过迈过去，她只想顺从自己的心。她爱过米旆，他们的第一个孩子，带给她的是幸福。有孩子的那刻，她带着幸福的笑容告诉他。米旆何尝不是这样，他想着两个人的快乐婚姻生活。可是现实把他们从不可能的梦拉回来，打掉孩子。一个生命从身体流出来，想要宝宝的和三极力想保持自己的乐观，是因为她考虑到了现在他们还不适合要孩子，孩子来得不是时候。即使她这样安慰自己，米旆依旧感到她的伤心。和三的魅力在哪里？她的不在乎，得与失反复在她身边发生。她已经学着不在乎，她从来不接受勉强的幸福。爱一个人并不是要天长地久，她把那个“只在乎曾经拥有”坚持到底。两个人男孩双双离开，夜里，就只剩下一双空洞的眼睛，吞噬所有的光亮。连那个世界的光，几乎快灭了。作者没有塑造一个懦弱的和三。她依旧吃喝玩乐，过好自己的生活。再一次的怀孕，让她的心动摇了。理智战胜与情感，还是要打掉这个胎儿。那是减元的孩子，可是减元，你在哪里？你和米旆已经远去了。选择遗忘一段情感，是需要一个人的支持。冯予诺——就是那个人吗作者什么时候将你放到和三的身边了，为什么我都不知道？原来冯予诺没有行动，他是守候的天使，愿意在背后看着充满活力的和三。他是一个死心眼的男人，认准了和三，就会好好地呵护和三这个女人。很是羡慕和三这个女人，冯予诺的求婚方式真的很罗曼蒂克。在一个女人的生命历程中，可以有这么一件难以忘记的事情，足矣。他毫不吝啬地拿出那刻真实的心。和三也是看见了他对自己的爱，可以包容她。冯予诺可以娶到和三，有一部分原因是自己开朗的家庭。对于和三怀的孩子，他们坦率地告诉和三，他们有点难以接受。但是为了冯予诺，他们会试着接受她。我喜欢冯予诺父母这种直接的方式告诉和三自己的想法，可是看出冯予诺是家庭是多么温暖。包括他的亲人，文在很多时候写到了他们家族的快乐。那个大家庭，吵吵闹闹的融洽。在求婚的夜晚，用两只可爱的小袋鼠，拜托了那么多的同学，制造一场浪漫的求婚仪式。是女人都会感动，一直把你放在心脏的男人，怎么会狠心的拒绝他。冯予诺究竟是爱和三什么？他无法在弹琴，看到她在舞台上的灵动，所以动心了。想要靠近它，所以无时无刻在关注她，所以在她脆弱的时候，伸出了援手，并且让她相信：这个世界上，还是有人可以让她爱的。他应该有想过要等待和三的爱，不强求她立马爱上自己，爱本来就不是速食面，一下子就可以搞定。他喜欢宠她，喜欢给予她安全感。作者塑造出流枷这个人物，是为了让人再一次感受到和三的幸福，对比那些不幸的人，和三又是多了一份坚强。

章节试读

1、《琴色·花音》的笔记-番外

有故事的人，生来是就被老天爷选好了的，他一定是个极其了得的人物，老天爷才放心让他经历故事，把各种情绪都丢给他去消化，看他挺不挺得住，挺住了，他是个幸福的人，挺不住，他也幸福，因为，酸，甜，苦，辣，都尝过。这样的人物不容易得，我自己不是，可却有幸碰到一个。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com