

# 《狐火》

## 图书基本信息

书名：《狐火》

13位ISBN编号：9787535432865

10位ISBN编号：7535432867

出版时间：2006-6-1

出版社：长江文艺出版社

作者：欧茨

页数：245

译者：闻礼华,金林鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《狐火》

## 内容概要

纽约州北部一个蓝领阶层聚集的小镇上，五个十五六岁的少女：外表冷艳、身材修长的长腿，体格魁梧的戈尔迪，又有玛丽廉·梦露一样头发的兰娜，胆小的丽塔，以及故事的讲述者马迪·沃茨。她们面对来自男性和成人世界的羞辱和侵犯，文身立志，结血为盟，组成以“自信、力量和复仇”为宗旨的“狐火”帮进行自我保护，进而发展到对周围世界展开疯狂的报复，走上了悲剧之路。

## 作者简介

当今世界文坛公认的重要作家乔伊·卡罗尔·欧茨（Joyce Carol Oates，1938——），出生于美国纽约北部农村，童年时代“天生为生存而挣扎”，中学大学阶段均成绩优异，并很早就崭露创作才能。取得学士学位后一年即获威斯康辛大学文学硕士学位。先后执教于底特律大学、温莎大学，现为普林斯顿大学人文教授、美国文学与艺术学院院士。

欧茨多产而又多才多艺，自1963年发表处女作《北门畔》，迄今已出版各在作品100余部，包括47部长篇小说、中篇小说、29部短篇小说集、8部诗集、8部戏剧集、3部故事和12部文论。

欧茨兼具学者和作家身份，关注社会现实和底层人物，吸纳众多文学大师和思想流派的影响，经过不断探索和创造，形成了自己鲜明的风格。她能熟练自如地运用多种手法，处理多种题材，做到高产高质、市场畅销并具丰富的文学内涵和气韵，有“出色女文人”及“女福克纳”之称。曾获美国全国图书奖、欧亨利短篇小说连续成就奖、拉默德笔会终身文学成就奖、英联邦杰出文学贡献奖和其他多种文学奖，两度进入为数极少的诺贝尔文学奖最后提名。

# 《狐火》

## 书籍目录

文集总序/一位世界性的杰出作家本卷序/狂放的恶之花第一部 一、狐火：一个无视法律之帮 二、长腿逃回费尔法克斯大街 三、他们，她们……其他人 四、“狐火”：第一次胜利！ 五、文身 六、“狐火”：早期的日子 第二部 一、什么是幸福 二、黑眼睛 三、马迪弄到安德伍德牌打字机：“狐火”历史开始 四、“狐火”畏惧和尊敬！ 五、“狐火”冒险，使命，胜利 六、现代人类 七、一路狂奔 第三部 一、红岸管教所 二、“正义” 三、《天空简史》 四、侮辱 五、暴风雨的海洋 平静的大海 梦想之湖 死亡之湖 六、老鹰 七、心的转变 第四部 一、庆祝 二、大吃一惊 三、女侏儒/大事表中的怪事 四、“狐火”梦想/“狐火”家园 五、逃跑 五章半、交易 六、“狐火”资金/“狐火”“陷阱” 七、“狐火”帮勾引行动 杂录1955—1956年冬 八、“狐火”帮“最后解决方案” 第五部 一、“……在这个世界上千万别拒绝‘狐火’帮，否则下一回……” 二、阴谋（一） 三、“迎风” 四、牵制战术 五、阴谋（二） 六、阴谋（三） 七、阴谋（四） 八、阴谋（五） 九、一路狂奔尾声

## 《狐火》

### 编辑推荐

她是个奇才。许多人，特别是作家，面对她犹如面对新的挑战，因为她创作了如此之多的作品。她的每一部书都因其高水准而令同行惊叹不已。——美国作家兼编辑丹尼尔·哈尔波恩 本文集为国内第一部较集中较多面地展现欧茨新近创作风貌与文学视野的文集。 文集收入欧茨九十年代以来作品五部：长篇小说三部——《妈妈走了》（2005）、《大瀑布》（2004）、《狐火：一个少女帮的自由》（1993），中短篇集《鬼魂出没：怪诞故事集》（1994），文论《直言不讳》（2005）。

## 《狐火》

### 精彩短评

- 1、没意思，不喜欢。确切的说是不喜欢这种风格。1712.15 /5 /C.1
- 2、Oates的小说买了一套，真正看完的就这本，Legs绝对是个个性鲜明的角色，电影版AJ潇洒的出场离场都同样让人印象深刻~
- 3、这是一本看了之后心情很不好的书。。里面的情节，，太残酷了。。我又被一个画面震惊到
- 4、羡慕里面的姐妹情感，当她们一起拥有属于自己的房子时，内心好为她们激动。
- 5、还没读完啦
- 6、所读欧茨的第一本书，文字利落，情节通俗，最吸引人的是那种激情，内在的怎么也压不住的激情，长腿爬上水塔的时候，飙车的时候，第一次报复数学老师的时候，力量在流窜。青春和暴力，反抗，保全和尊严。马迪像个身在局内的局外人，只是因为长腿在那个晚上找到她于是她加入了狐火，烙纹身的时候哭了，引诱他人失败，最终计划时的退出，她不企图在现实上建立理想而只是试图缓和现实。而长腿，长腿是注定要轰烈如火的，不管不顾，压迫就是反抗，弱小就是保护。欧茨其实是个很忍得下心的女作家。
- 7、少女的正义，若是有人引导该是另一个样子吧。
- 8、不好看
- 9、不对味
- 10、好喜欢长腿啊
- 11、傻
- 12、真是爱阿
- 13、极端的女权，嘲讽的女权？
- 14、看欧茨的小说总会有一种现实在自己面前像揭伤口一样撕开的赶脚。。。
- 15、另类生活
- 16、貌似大一大二的时候看的，现在就只记得用墨水自己刺纹身。。。。
- 17、3送的礼物
- 18、收到的书不怎么新。
- 19、他們憎恨我們，或許他們自己都不會承認：他們憎恨我們.....
- 20、湖北长江出版集团 长江文艺出版社  
2006年6月第1版  
2006年6月第1次印刷  
[美国]乔伊斯·卡罗儿·欧茨 著  
闻礼华 金林鹏 译  
264千字 245页
- 21、心有余悸。
- 22、在最合适的时间遇到的最合适的书。
- 23、很少人读过，很好，伴随着那段孤独青涩的时光，其实是偏爱，本来是三颗星
- 24、美国电影般的语言和节奏，剧情还是略微通俗了。可是欧茨怎么能一直那么亢奋，那么少女啊，简直太难了。我估计我要是写这个，肯定写一会，晕过去一会儿。
- 25、如同心口真切燃烧过的火焰，今天想起来还是阵阵心慌。
- 26、看完了，虽然中间隔了有大半年的时间没看，但仍是准确地找到没看完的段落。带着一种透不过气来的感觉看完。我不知道其他那些想要写长篇但又不知道该如何写的人，会不会和我一样，想要找那么一个人写的东西，就是自己要的那种。看完欧茨的，我想我要的就是这个。就像一直以来其实我希望自己可以写出有几分像苏童《城北地带》的小说来，但总觉得还不完全想是这样。可是欧茨的才是我要的，全凭着那种真正的激情，来写完一个故事，那种真正的激情就像高潮一样，其实是假装不了的，起码你自己知道。我早放弃了做个深刻的人，我做不了，没有土象成分的风象其实都挺难深刻的。但可惜的是，我还不够残忍，是真的可惜，有些东西真的只有苦难与折磨才能帮助你。
- 27、你该和skins这部剧一样，配像wild world的乐。大海也为你们的青春咆哮。
- 28、奇怪的调调
- 29、精彩

## 《狐火》

- 30、呃，少女的口吻，太稚嫩了
- 31、指定书目不予置评~
- 32、初中时看的，印象蛮深刻~
- 33、我为什么在读小学的时候读过这种书并且今天还记得情节
- 34、发现还有电影（不过我一定不会喜欢的
- 35、慢慢看
- 36、美国
- 37、【图书馆】“记忆是会像人造偏光版印刷品一样褪色的，你看见它就在你的眼前消失，如同时光一去不复返。”
- 38、长腿那样的是女中豪杰 大爱
- 39、疯狂的报复。酷到没救。
- 40、我的青春期读物
- 41、立足点好低！造反、女匪什么的，拉倒吧！
- 42、看了几遍，觉得还可以 青春似乎总是无处安置的
  
- 43、从头到尾只有一个词：躁动。

# 《狐火》

精彩书评



# 《狐火》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)