

《少年查必良伤人事件》

图书基本信息

书名：《少年查必良伤人事件》

13位ISBN编号：9787806797105

10位ISBN编号：7806797106

出版时间：2005-1

出版社：接力出版社

作者：李海洋

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《少年查必良伤人事件》

内容概要

自命为“文学青年”的周延和“小混混”查必良是铁哥们儿。两个人同时喜欢上了美丽可爱的“校花”张娜娜。查必良勇敢地向张娜娜表明了心迹，但张娜娜喜欢的是周延而不是查必良。周延虽然心中喜欢娜娜，但为了友情，他压抑自己心中的想法，尽可能去成全好友。不料最后却事与愿违……

《少年查必良伤人事件》

作者简介

李海洋，新概念作文大赛第六届一等奖得主，湖北作家协会会员，80后作家。代表作品：《少年查必良伤人事件》、《乱世之殇》。

《少年查必良伤人事件》

书籍目录

序一 曹文轩序二 李海洋正文附录 寻找李海洋 范书铭萌芽论坛网友酷评

《少年查必良伤人事件》

编辑推荐

继韩寒、郭敬明后，又一叱咤文坛的新锐少年作家闯入众人眼帘。让你再次遭遇阅读激情。让我们重新理解新一代人眼人的生活方式，心情变得复杂而苦涩。书中，作者用略带灰色的笔风，描写普普通通的高中生活，却写得极具物质感，真实得书中的人物仿佛可以围观，可以触摸。看这部作品时，会觉得很提神，那些对话很生活，很有张力，读时：如闻其声。

《少年查必良伤人事件》

精彩短评

- 1、这个封面我简直是无语吐槽了~
- 2、高中没看完的，这几天重新看了一遍。。
- 3、当年在萌芽上和朋友一起追，也就是8年前的事啊
- 4、不错嘛 加油吧
- 5、嗯 想起了那些青春
- 6、李海洋！不说我差点忘了这人和这书
- 7、萌芽连载
- 8、初中时读的，今天突然想起来了，当时读的还挺乐呵，偶尔吃饭时没有东西看了就随意翻到一页开始看
- 9、萌芽！现在都有点想不起来内容了。
- 10、哈哈 好像是初中那会儿读的吧 投稿萌芽那年
- 11、那你现在也大学毕业了吧？
- 12、高三时候看过的一本书，正在工作中忽然走神，想到了这本书，这绝对是我印象最深的青春小说。
- 13、我今年大三

记得在青春期那段无所事事的时间里
也是最喜欢萌芽杂志的那段时期

这部连载让我happy并期待了很久

里面的查必良是个很善良热情的人
喜欢的那个女孩也是纯洁简单的人
他们在一起并没有得到幸福
因为那段时期并不是个谈恋爱的成功时期

但注意 我用的是 成功时期 这个名词
不是成功时期并不意味着不是个美妙的时期
相反 它是一段最特别的时期
属于我们每个人 却永远不会再回来

所以 我感谢这本书让我的青春期有一段惬意的时光
虽然它没有影响我多么深
但还是怀念它

- 14、大学图书馆
- 15、叙述性还行
- 16、来自《萌芽》的连载导致我最终追了这本书
- 17、我也是萌芽看的连载，后来把那基本萌芽都放到一起了，很喜欢，现在也在考研奋斗，现在就去
- 18、一个不接地气的校园爱情故事，结局是好的。
- 19、小时候读的，求不要打脸
- 20、当初以为系侦探小说
- 21、研究书目
- 22、内容忘记的差不多了
- 23、[读于2007~2008]又是追萌芽连载的，实体书封面真的超难看的.....不过我买了/w\
- 24、中考结束完的某次旅行，一个朋友直接在火车上给我讲了这本书的故事，后来又找来看了一遍。
- 25、我的一小部分青春
- 26、回头看了一下评论才想起来情节。反正那会是一个很浪漫很文艺很感人的故事啦。

《少年查必良伤人事件》

- 27、很棒
- 28、于初中。总比某伪娘强啦
- 29、其实我很喜欢，高中生的时代总是梦幻的，“可是，我看不到未来”。一转眼十多年了，都谈过好几个女朋友了，确实有些瞬间像梦一样永恒，但那是失去之后，若未失去，可能不会这么强烈吧。人情分3分。
- 30、这个是我在课堂上看的第一本与上课无关的书。那年15岁。
- 31、男主最后抱得美人归了 查必良恼羞成怒也可以理解
- 32、看完了Mo girl借给我的<少年查必良伤人事件>，觉得还不错，青春小说翻过来写过去都是那些事，不过这本书还算贴近生活，至少书中出现了很多平时我们用的频率很高的字眼，比如“牛逼”、“地球太危险了，还是回水(火)星去吧”等等，读起来很轻松。嗯，查必良仿佛就是身边的某一个人，他从以前那种舒适的生活转变成过着一种混混式的生活，从原来被别人欺负一直到罩着别人，由好变坏，似乎很简单，但又不是每一个人都愿意，有能力去实现。故事远没有人想象得那么简单，中间又穿插着周延，张娜娜，以及到最后的卓扬这几个人的纠葛。他们都是这一故事的叙述者，或者说是这一转变的亲身体验者，在青春里成长，我们总是经历了很多，明白了很多，真正地感受到什么是青春。爱情写得很俗气，不过语言还蛮有意思，“众所周知”是个曝光率很高的词，不停地出现，却有不同的味道。
- 33、高中时光。那时候还在看萌芽。。。
- 34、加油哦
- 35、中学时在萌芽上看的连载，当时满脑子的少年意气，恣意徜徉...现在再看，只觉得除了小孩子好勇斗狠，别无他物。人们常说的“经不起时间推敲”的书，查必良算是一本吧。
- 36、我是高二看的还是高三看的忘记了...
- 37、读过的为数不多的校园小说
- 38、我记得这本书是我当年买萌芽的动力 后来实在等不及连载可直接买了这本书

- 39、我是初三看的.看来我比较老.
- 40、那时候看的 无感
- 41、我以前都认为着样的小说 读这没撒意思``都写的特夸张``假``有天没空翻了几下``我才知道海洋写的书真的不错``````````佩服啊``````写的真棒````支持海洋写的作品``````````
- 42、跟黑花聊到高中时期看的那些乱七八糟的书，萌芽系里面最喜欢李海洋啦，但对这本的印象只剩下主角老是在听我也不想这样=v=
- 43、看这书的时候应该刚刚高一 不想听课 找同学借了本书看 这才看了这本书 故事并不怎么吸引我 但是不知为什么对我的印象倒是挺深的 里面有些句子挺喜欢的 就算是一场前所未有的伤，年轻的我也要一个人承担起来.....
- 44、突然想到了这本书，唉...我的初中时光...
- 45、呵呵 没有。考研奋斗中人。你的这篇文章让我想起些许我的高中生活。那时看完这篇文章，牛逼哄哄的自比文学青年和同桌女生哄笑打骂，一些最美好的事都在我的高中时代。现在再看第二遍这本书一定觉得很傻的，这就是青春吧
- 46、大概是现在看不进去这种类型的书了吧 语言有点自作聪明抖机灵 感觉像是一个还不太成熟的孩子迫不及待的想要展示自己 说 看我多幽默多腻害呀
- 47、高二看的，当时觉得很真实。
- 48、唉，曾经年少无知啊
- 49、那些年的青春小说，想想都很热血，回忆加分，加推荐。
- 50、残酷青春的甜蜜与哀愁。
- 51、纯属喜欢那种文风。
- 52、因为《谁谋杀了我家的狗》记住了这个名字，当时觉得真有才气。然后这本也是在之后反反复复被人提过的，终于找来看。故事本身没值得那么多的褒奖，语言还有是有些小聪明的，收尾太唐突了。总之，还是更喜欢意识流的谁谋杀
- 53、渣渣

《少年查必良伤人事件》

- 54、总觉得您是书托儿。。。
- 55、很久前看的，模仿牯岭街少年杀人事件。
- 56、中学时期的读物，当时觉得读起来很畅快，至少跟萌芽大部分文比起来，不那么无病呻吟。多一颗星，送给一去不复返的中二时期。
- 57、暴露年龄了T.T当年觉得李海洋还是挺逗的
- 58、因追萌芽连载而购买，情节有些单薄，转折有些突兀，但整体氛围造出来了，合格吧。
- 59、《萌芽系列》之一，高中看的~~
- 60、高一时《萌芽》连载的，我特别爱看。现在看有种浓浓高中小孩子的味道，看来我比当时成熟多了。
- 61、好像初中时候拿书卡里的书买的，发育得晚，也没怎么看懂，里面的内容基本构成了当时对大学的印象
- 62、故事整体还算流畅，但是结构略差，每件事情的安排和逻辑性都不够好。但是作为青春少年爱情，写得还是有些味道。有自己的风格。

《少年查必良伤人事件》

精彩书评

- 1、一直钟爱萌芽里面的文章，说不清楚原因，只是觉得很贴心。《少年查必良伤人事件》是我一朋友特别喜欢的书，他推荐给我但是却没有透露一点他喜爱的原因。我想，每一本吸引读者的书都是因为真实，这本书正是如此。完结后我一直在想，到底周延和张娜娜还是卓扬在一起会更幸福，答案只有一个，只要是真爱，就会幸福。那么，另一个主角查必良的转变是悲哀还是遗憾的。是不是，在爱情面前，其它所有的背叛都可以说是伟大，那么，周延到底算不算是背叛了友谊呢？或者说，选择选择，总会有选有落...
- 2、和草样年华一样，都是高中时代看的书，这本书在萌芽连载，我就一直看，看到最后留一个尾，萌芽就不载了，然后李胖子就出书了，我当然没买，因为有比我更急不可耐的哥们买了，然后不到一个小时就看完了，因为从萌芽连载接着看的，就那么一点，呵呵，有时候觉得说不出话，是因为想说的话太多了，而我现在就不想说话了，要回去写个博客，纪念一下高中看的小说，那真是高中里为数不多让人快乐的事情了。
- 3、我以前都认为着样的小说读这没撒意思``都写的特夸张``假``有天没空翻了几下``我才知道海洋写的书真的不错````````佩服啊``````写的真棒````支持海洋写的作品``````````
- 4、09年看这本书，当时还是高一，很喜欢泡图书馆图书馆很小很旧，（现在有新的了）图书馆很多书都是05年的，所以我看过的书大部分是05年出版的很喜欢看言情，长篇短篇都看几乎把整个图书馆的小说都看了当时看这本书没什么感觉，其实也不是我的菜饥不择食了吧。但是它却见证我青春的记忆特意来记录一下感觉书名改成查必良被伤害事件更合适哈哈
- 5、我很早就看了这个书开始是萌芽的连载，没有结尾于是乎我上网找，还是没有结尾于是乎我到卓越买了一本，悲惨的发现我没看过的大概有10页吧，好多哦，10页。。而且，更悲惨的是，就在那10页里，有一个火腿子的角色，跟我同名同姓，一字不差，最后说一句：李海洋，你个死胖子~!!!
- 6、看完了Mo girl借给我的<少年查必良伤人事件>，觉得还不错，青春小说翻过来写过去都是那些事，不过这本书还算贴近生活，至少书中出现了很多平时我们用的频率很高的字眼，比如"牛逼"，"地球太危险了，还是回水(火)星去吧"等等，读起来很轻松。嗯，查必良仿佛就是身边的某一个人，他从以前那种舒适的生活转变成过着一种混混式的生活，从原来被别人欺负一直到罩着别人，由好变坏，似乎很简单，但又不是每一个人都愿意，有能力去实现。故事远没有人想象得那么简单，中间又穿插着周延，张娜娜，以及到最后的卓扬这几个人的纠葛。他们都是这一故事的叙述者，或者说是这一转变的亲身体验者，在青春里成长，我们总是经历了很多，明白了很多，真正地感受到什么是青春。爱情写得很俗气，不过语言还蛮有意思，"众所周知"是个曝光率很高的词，不停地出现，却有不同的味道。
- 7、这本书还是高三的时候看的，非常喜欢。最早先从萌芽连载上看的，很是吸引人。之后才出的书，同桌买了一本。我在书店找了很多次都没有了，非常想拥有一本，不知道在哪能买到。呵呵，真的很好，你有机会一定要看一下。
- 8、高中的时候在萌芽上看过连载，认为这是很有力道的一本书，尤其是人物和情感描写的地方，很有张力，很饱满。
- 9、每当你回头看夕阳，来自老狼《睡在上铺的兄弟》；昨晚同寝的一个朋友听完这首歌，沉沉地叹口气，就钻进被窝狠狠地哭了一通，下午我逃课了，不知道为何想起这本我未读完的书；故事的结局，我宁可不去读，也许有千百般幻想，也许就空欢喜一场；那年初三，我想生活不过无聊加无聊，小混混的生活在进入重点班的时刻戛然而止，初恋的女友也说着每个人都懂得原因离开我；每日周而复始的生活，每周六能吃一次校外的早餐，没有什么特别，高中对我来说似乎就成了一个可有可无的梦幻；好吧，我承认那时候整天整天的头脑空空不知所谓；似乎写到这里也与李海洋的这本书无甚联系，只是想回想当时的心情，不曾忘记就好。读这本书，让我也幻想高中如何如何。如今大二了。没有什么人关注这本书。寥寥写下几笔吧、
- 10、“可是我看不见未来。”查必良说。当时的情况是我在听戏，而众所周知，我不是一个这么高雅的人。这一切都源于各种原因，就仿佛过年的时候我常常被拉去教堂听马太福音一样。而这种状况下我都会在低头看小说，仿佛我低头读圣经一样。在这时光里，我看完了李海洋的《少年查必良伤人事件》。这小说里其实没有什么故事，内容很简单，有人物有地点有时间，结构还算完整，具备了高中所说的小说三要素，然而却没有高潮，至少我觉得一直是很平淡。小说人物有叙事者“我”周延，主

《少年查必良伤人事件》

角查必良，引线张娜娜。而故事发展是这样的：查必良青春萌动看上了美女张娜娜，结果遭到张娜娜绯闻男友严风的敲诈，然后“我”和查必良以为是张娜娜搞的鬼，一度认为张是一个贱女人，而其实该女是个好女孩。所以“我”捉弄了张娜娜，然后和严风频频过招。查必良觉得人善被人欺，需要后台，就好象严风有个正在坐牢的哥哥。然后认识了大姐大何敏莉，经过其介绍查必良认识了一些黑道人物，遂请他们在一个月黑风高的夜晚在学校门口群殴了严风。这次是查必良第一次严格的伤人事件，全书也就这一次描述。然后，然后就过年了，“我”对查必良朋友的误伤而致使“我”被殴了一顿。小说以“我”对黑色的天空喊了一句“逼良为娼”做了结尾。结尾对着“黑色的天空”，难道是暗喻了社会的不公？我记得有一个笑话说这样的，一个人写了这么句话：窗帘是蓝色的。然后语文老师分析说：“蓝颜色”的窗帘象征着作者强烈的被压迫和被束缚的抑郁的思想感情。然而作者跳出来讲：窗帘真他妈的是蓝色的！天空真他妈的是黑色的啊，因为是晚上啊。小说内容虽然没有什么新意，或许你我的青春里也有一样萌动的少年和一样的事件。我记得初中的时候，隔壁班有个女孩叫“宝宝”，人长得还不错，但她却因为抢劫恐吓同学被学校通报批评。她就像小说里的何敏莉，是一个大姐大般人物，但又如何呢。而我只是觉得小说里这样的人物是真实存在我的身边的，所以小说的某些确实引发了我的一些共鸣。并不说小说内容好，而是让我觉得有些似曾相识的感觉。人总是习惯于一些似曾相识的东西里。小说中的“我”是个文学青年（其实我也是，嘎嘎！），他因为周记里写了一些让张娜娜触动的文字而让张娜娜喜欢上了，虽然“我”也喜欢张但一直处于查的关系而没有承认，故事的最后也没有。话说过来，我曾经也喜欢写些东西，而且还曾经发表在校报上，足见我是有文学天分的，可惜为什么没有女孩找上门来！社会真是太不公平了！小说的作者李海洋，是新概念出来的。我们初高中那会儿，新概念作文特流行，很多人都会买来参考写作文，当然这绝对不是一件好事，因为新概念越来越新概念，朦胧的，写意的，忧郁的，忧伤的，反正一切都不是什么好事，都特伤感，或者特感伤，搞的语文老师批改某些同学的作文都无从下手。我曾经一度也想参加新概念来着，但最终没有成行，或许当时我坚持走这么一条路的时候，我也能出版本小说什么的，那么下次碰到个热爱文学的小姑娘也好跟别人谈起我也是一文学青年，说某某书就是我写的，然后给她签个名什么的。《少年查必良伤人事件》文字很不错，是一本适合消遣无聊时光的小说，因为读下来你完全不觉得内容很简单，好像韩寒的《三重门》，内容也没什么，但是就是能让人读下去，然而一旦拍成电视剧电影什么的，那就是一塌糊涂。

11、又是在《萌芽》连载上看到的，也不只是不是平时读的青春文学有限，感觉这一本还是挺不错的，完全的校园映照，很有感触，毕竟伴随着我的高三岁月~

12、我是大二读的这本书...也是第一次读这本书当时我躺在宿舍里觉得好无聊啊，就用三个小时一口气看完了。看完之后我就躺在床上发呆。我知道其实我的内心是有感触的。似乎每个人的初中和高中都是后来我们称作青春时光。那时候懵懂、无知。可内心却又蠢蠢欲动。总想做自己，总想出人头地，但最后还是随波逐流。《少年查必良伤人事件》是让我有共鸣的。校园生活中，学习只是一部分。更多的生活则在于你的人际交往。十四五岁我，总把朋友看得太重，就像“周延”一样。我可以为朋友付出，可以让自己受委屈。然后我又沾沾自喜，觉得自己“够意思”。我每天陶醉在自己的yy中，无时不刻不觉得自己高瞻远瞩，思虑周全。那时候，友情和爱情真的就是我们生活的全部。不是不喜欢也不是太喜欢。因为那时候根本就不懂什么是喜欢。对别人传递出来的心意持有暧昧态度。不接受也不拒绝，此时朋友的想法尤为重要。倘若被朋友嫌弃，那自己马上和这种人说拜拜。现在回想那个时候的自己真的太傻，所以才做了那么多错的事，所以才有那么多后悔和遗憾，所以才想再重头来过。然后现在站在二十出头的年纪上远远眺望自己从前的青春，悔不当初。这本书的人物和情节不能说和生活中我们完全重合，但确实能在字里行间依稀嗅出属于自己的那份回忆。打架斗殴、爱恨纠葛、兄弟情谊...一年一年，同样的故事重合在每个人身上。总有那些一言不合就动手的混混还觉得自己酷帅拽炸天；总有那些唯唯诺诺被人欺负的少年在鼻青脸肿后握紧拳头；那么多女生总有你喜欢的在其中，让你看着背影凝望；那么多兄弟走到最后的总不是开始陪伴的那个...十几岁年纪的校园生活，每天都能过的有声有色，哪怕平淡无奇，自己也能制造出什么自娱自乐。我们就是这么傻啊而且是盲的。合上这本书的瞬间，我脑海中浮现出不同的面孔...他们好像是一脸倔强的查必良，是带着眼镜的周延，是笑容恬淡的王娜娜，或是打打闹闹的卓朗，还是那些只有我熟悉的面孔...我忘了，因为我早就把那些人弄丢了翻身下床，我似乎能看到这一篇将近七年前的文章在当时引起多么大的轰动。七年后的我在想，嗯，这真是一片好文章。

13、我今年大三记得在青春期那段无所事事的时间里也是最喜欢萌芽杂志的那段时期这部连载让

《少年查必良伤人事件》

我happy并期待了很久里面的查必良是个很善良热情的人喜欢的那个女孩也是纯洁简单的人他们在一起并没有得到幸福因为那段时期并不是个谈恋爱的成功时期但注意我用的是成功时期这个名词不是成功时期并不意味着不是个美妙的时期相反它是一段最特别的时期属于我们每个人却永远不会再回来所以我感谢这本书让我的青春期有一段惬意的时光虽然它没有影响我多么深但还是怀念它

14、今天想起这本书来了，其实看得时候我读高中，萌芽那会儿有很多很勾引人的连载，诱惑着我每个月去买书，每次拿着萌芽都觉得自己很文艺，很。。其实挺傻头傻脑的。。。呵呵，这个故事很清新，不是当时流行的鸽子灰或者是45度看天之类，较强的故事性，可惜草草收尾，貌似作者发力过猛，最后草草收尾的样子。不过我读了好几遍，好看的一书

《少年查必良伤人事件》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com