

《青瞳》

图书基本信息

书名：《青瞳》

13位ISBN编号：9787539945033

10位ISBN编号：7539945036

出版时间：2011-8

出版社：江苏文艺出版社

作者：媚媚猫

页数：521

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《青瞳》

内容概要

最具震撼之美的《青瞳》三部曲完美大结局

“青瞳之大出天下” 玉龙出海 “青瞳之大争天下” 谁与争锋 “青瞳之大容天下” 家国相容

这是一部“铅字电影”，翻开封面，超乎想象的文字震撼瞬间磅礴而至！

那个双瞳清澈的美丽女子，有没有一个人，能让她“抛家弃国”一再回眸？

一个面容明艳、眼眸清澈的公主，天生拥有运筹帷幄的才能，杀伐果断的决绝，号令千军万马的气势，这样的女子，纵然怀揣一份小儿女的柔软，仍然毫无悬念地戴上了象征最高权力的王冠。然而，当文武百官匍匐脚下高呼“万岁”时，她不止一次地恍惚，自己真的想要这样站在风口浪尖握住日月乾坤吗，可为什么心中那份思念如鸩毒般在每个午夜发作呢？大苑百万苍生的女王，草原他一个人的女人，其实她知道自己最想成为什么……

《青瞳》三部曲完美终结，大气磅礴，家国爱恨，美人天下，未尽兴的绝美和震撼都将在终结篇中酣畅呈现！

身处国家最高权力的顶端，青瞳要有什么手段，才能站在风口浪尖握住日月旋转的同时，还能顾及心中那一段最珍贵的感情？

“青瞳，我一直爱你，但是从来没有像现在这么懂你！我们都是没有选择的人，我必须去！我知道这一去，今生都未必有机会见到你，即便再见到，我们也可能变成仇敌。可是我也必须去！”

这个男人，因为面容太清秀，每次带兵都会戴上面具；为了娶她，大战狼群，浑身上下伤痕交错；为了偷走她，不惜率兵奇袭她的国家；面对凶恶苍鹰，第一念头就是舍命护她周全……

然而，互相伤害太重、错过了太多的两个人，牵手抑或放开，哪一个才是他们最好的结局呢？

两年前。

“要么立刻让我走，要么看着我死！”青瞳为了离开，不惜将自己陷入绝境。

“总有一日，我的铁骑必会踏破你那九万里路家国，彻底打碎你的牵挂，你才是我的！”萧图南咬碎钢牙吐出承诺。

一年半前。

《青瞳》

作者简介

媚媚猫，游荡于武侠、言情、悬疑和历史之中，创作风格大气，善于塑造非一般的女性主角。有多部作品在杂志发表，风格涉及言情、悬疑、科幻、玄幻、武侠、都市、民国、架空等各个非正常领域，均受到读者喜爱。

代表作品：《青瞳》三部曲、《杜黄皮》、《南北骄雄》、《何处可生莲》、《一事能狂即少年》、《花事》、《飞越长生》、《驭鬼》、《幻杀》等，迄今发表作品200余万字。

书籍目录

第一章 此别难重陈

此别难重陈，花深复变人。来时梅覆雪，去日柳含春。
物候催行客，归途淑气新。大漠今已远，魂梦暗相亲。

第二章 明朝且莫做思量

情似游丝，人如飞絮，泪珠阁定空相觑。一溪烟柳万丝垂，无因系得兰舟住。
雁过斜阳，草迷烟渚，如今已是愁无数。明朝且做莫思量，如何过得今宵去。

第三章 男儿试手补天裂

老大犹堪说，曾是我，挥刀平戎，马踏干戈。神州毕竟，几番离合。笑富贵，千钧如发。硬语盘空谁来听，记当时，只有西窗月。

重进酒，唤鸣瑟。事无两样人心别。我病君来高歌饮，惊散楼头飞雪，关河路绝。道男儿，到死心如铁。看试手，补天裂。

第四章 人间所事堪惆怅

独背残阳登高楼，谁家玉笛韵偏幽。一行白雁遥天暮，几点黄花满地秋。

惊节序，叹沉浮，秣华如梦水东流。人间所事堪惆怅，莫向横塘问旧游。

第五章 今古山河无定拒

今古河山无定拒，画角声中，牧马频来去。满目荒凉谁可语？西风吹老丹枫树。
从来幽怨应无数，铁马金戈，青冢黄昏路。一往情深深几许？深山夕照深秋雨。

第六章 云牵豪情到天外

青山相待，白云相爱。要什么紫罗袍共黄金带？管什么谁家兴亡谁家败？

一茅斋，野花开。陋巷薄衫也无碍，云牵豪情到天外，

无奈，谁怪？便将这一世漂泊苦，还了她半生风流债！

番外 赵如意

番外 花笺

番外 苑爰

章节摘录

离开城门还有一段时间，门外的运货的人都是临近郡县的，大多认识，那赶车的人不能喝酒，显然觉得无聊，便和周围熟识的人打着招呼聊起天来。随着天色渐渐亮起来，越来越多的人来到城门前等着，门口站不下，便蜿蜒蜒蜒一直排出老远，哈手跺脚的声音几乎连成了鼓点。兴州作为大苑连接南北的重要城池，虽然一直人流不断，却也没有最近这般兴旺，现在每天出入的人流量几乎比以往增加了四五倍。原来打从开战以来，朝廷便下达了一系列新政令，其中有一条大幅度裁汰了官道上的收税关卡，只在十几个大区域一次性征税。这样做既可以节省税款收集运转时间，又可以节省放在路上关卡的大量人手。最初政令从京都颁布下来之时，大家并不看好。取缔了小收税关卡，那么为了平衡，大关卡的税额必然十分高昂，岂不是抑制了商人的积极性？但是实际走一趟商路下来就会发现，不用层层盘查，不但朝廷节省了税银的转运时间，商人们也节省了货物的运输时间，并且少了层层关卡都要递上去的人情银子，总数还是划算得很，所以商人的走动还更加频繁了。更加上几个临近城郡、临近州府归在一个区域内，在此范围内小规模倒腾货物，成本更是低廉。经商的门槛低了，利润厚了，于是大苑商业一时活跃无比。对商人来说，打仗又怎么样？只要没有打到身边来，就不能打消他们挣钱的热情。这些商人也不知道哪里来的本领，无数以前市面上不能轻易见到的货物也纷纷出现，虽说都是小范围经营，但架不住人多啊。这种情况如果继续下去，从前一个大商人就能控制市场的局面恐怕不会再有了。现在如果出现粮荒之类，朝廷即便不打压，这些无孔不入的小商贩自己就能把物价平抑到可以接受的水平。除非遇到极为珍惜的商品，比如只有南方出产的南珠和西域才有的琉璃之类，的确还只有实力雄厚的大商贾才有办法买卖，只好随他们定价，不过这类奢侈品不关系民生，想动摇社稷根基也办不到了。到了卯时，城门准时打开，进城的和出城的排成两队，接受守兵仔细盘查之后才放行。轮到那辆小马车，守兵认识这个是兴隆车马行的车把式，就打了个招呼：“老余，你这起得倒是早，今天这么早就有生意？”车把式老余摇摇头，“不是生意，车里是我家四少爷，少奶奶身子有些不舒服，去回春堂瞧瞧，去晚了可就排不上号了。”守兵点点头，回春堂有两个坐堂的名医，看病是极难的。他打开车帘，小小的马车一望到底，车中坐着一男一女，有家底的人家成家早，男子面容白皙，还是少年模样。女子满脸青白，有气无力，车中燃着暖炉，女子仍是一副冻得发抖的样子。他犹豫了一下，还是客气地道：“请少爷下车来，按规矩要检查一下车里有没有夹带。”老余连道：“好说好说。”说着，老余扶着车子让少年跳下来，然后伸手进去，搀扶出那个面色青白的女子。女子眉头皱得紧紧的，眼睛也闭着，似乎浑身无力。那少年长得文文弱弱，一下车似乎被寒气激到了，不住地踉跄着碎步。女子更是一下车嘴唇就透出青气，全身哆嗦起来。兵丁见这二人病的病、弱的弱，都在寒风中瑟瑟发抖，马车又小，没有什么夹带的可能，快地检查一遍就让他们回到车上了。少年似乎冻得手发麻，道了声谓就在老余的帮助下扶着女子回到车上，鞭子虚虚一响，马儿打个响鼻就拉着车走了，看方向正是城北回春堂。守门的兵丁还回头望了一眼，就把注意力集中在下一个人身上，全然不知道自己刚刚放过了什么。再看车中，那面容白皙的少年脸上焦急一收，露出一副和他面容绝不相称的气质来，他轻轻道：“奇怪？这已经到兴州了，城门还没有盘查人口？我还当会九城戒严呢，难道他们丢了皇帝也不准备找了吗？”他的声音极低，几乎细不可闻，赶车的“老余”却立即听到了，他用极细的声音接口道：“属下也觉得奇怪，城门盘查的还是货物，苑人会不会……内紧外松，等我们露出破绽？”四少爷摇摇头，“不像。”伸手将暖炉中熏香灭了。熏香那带着微弱甜味的气息散去之后，车中女子眉间微微动了动，似乎有些不舒服，喉咙里也轻轻呻吟了一声。少年一直凝视着她，见状柔声道：“嫌睡得不好了？可是安息香闻得太多了对身体有碍。没办法。”女子对他说的话没有任何反应，呻吟一声，眉头更皱了起来。少年伸手在那女子眉头轻轻揉搓，替她展平纹路。女子似乎觉得舒服了一些，眉头渐渐打开，身子缩了缩，又睡得沉了。少年模样的男子低头看着怀中的女子，虽然做了些改妆，却仍是他记忆中的模样。他忍不住轻轻地抚摸了一下那双熟悉的眼睛，青白色的妆粉下，闭着眼的她看上去比以往多了些温润淡雅，并没有一丝凛冽。九五之尊又如何？怀中的她，瘦得只有薄薄一层。P2-3

媒体关注与评论

媚媚猫的文字如同画卷，铺开满山锦绣就是这种感觉了吧？几乎每一章都有惊喜，每一处都有惊叹，每一个人都让你回味，每一件事都让你拍案！好看的地方实在太多了！如果书中每一个亮点都真的会发光，这本书会像银河一般闪烁。——小椴 媚媚猫是同代作家中的佼佼者，她是写人性的高手，每一个人在她手中都有了生命，鲜活生动，各有特色，绝不雷同。看过她的书，你就像已经认识了这些人，绝不会忘记。——雁九 早在很多年前，就通过文字认识了媚媚猫，她的大气、蒋胜男的底气、沧月的灵气，是我看过的所有作者中最让人心动的，她笔下的人物，每一个都有血有肉，生动鲜活。——丽端 媚媚猫真是一个玩弄文字的魔法师，她想让你笑你就会笑，想让你哭你就会哭，而且笑不是微微一笑，而是出乎意料的笑喷，哭也未必是嚎啕大哭，却可以让你痛彻心扉。这本书不看，绝对会遗憾。——蒋胜男

《青瞳》

编辑推荐

最具震撼之美的《青瞳》三部曲完美大结局 “青瞳之大出天下”;玉龙出海→“青瞳之大争天下”;谁与争锋→“青瞳之大容天下”;家国相容 这是一部“铅字电影”;翻开封面，超乎想象的文字震撼瞬间磅礴而至！ 那个双瞳清澈的美丽女子，有没有一个人，能让她“抛家弃国”;一再回眸？ 一个面容明艳、眼眸清澈的公主，天生拥有运筹帷幄的才能，杀伐果断的决绝，号令千军万马的气势，这样的女子，纵然怀揣一份小儿女的柔软，仍然毫无悬念地戴上了象征最高权力的王冠。然而，当文武百官匍匐脚下高呼“万岁”;时，她不止一次地恍惚，自己真的想要这样站在风口浪尖握住日月乾坤吗，可为什么心中那份思念如鸩毒般在每个午夜发作呢？大苑百万苍生的女王，草原他一个人的女人，其实她知道自己最想成为什么…… 《青瞳》三部曲完美终结，大气磅礴，家国爱恨，美人天下，未尽兴的绝美和震撼都将在终结篇中酣畅呈现！

《青瞳》

精彩短评

- 1、觉的青瞳太好了，好的都绝情弃爱了，又觉的她太狠了，为什么有人为了你三次将自己置与险境仍挡不住你回去的心，最后发现她是迷失了，她害怕再次付出自己的爱，她怕自己再受伤害，她想忽略手心里的那只鹰，却又固执的思念，青瞳是与众不同的便是敢爱，当她认清自己的感情后，你可以阻止她不去找他，却不能阻止她去想他，当一切重归平静她愿舍弃一切和他一双人漫步于花海般的草原上，听他唱动人的情歌。
- 2、看完《大出天下》和《大争天下》之后，我一直在等这部《大容天下》的出版，甚至狂热的在作者博客上熬了一夜看完了已发表的所有内容，又四处打听结局。盼了又盼，终于等来了这部《大容天下》。我一直一直好奇于作者该如何决定何故事的走向，对于女主青瞳的爱情结局、萧瑟如何报仇雪恨、南北两国是如何消弭隔阂实现共容，我都迫切的想知道。

虽然经历过初恋、头婚、改嫁，但是青瞳的男人只有一个，就是男主阿苏勒，本文对于在前两部中男女主少而精的言情戏做了弥补，终于让他们有机会情不自禁，不过，激情过后，冷静下来，他们还是要面对现实。横在他们之间的距离不仅是路途上的千山万水，两国之间常年征战积累的仇恨，还有皇家子女必须承担的责任。就如阿苏勒所言：“青瞳，我一直爱你，但是从来没有像现在这么懂你！我们都是没有选择的人，我必须去！我知道这一去，今生都未必有机会见到你，即便再见到，我们也可能变成仇敌。可是我也必须去！”阿苏勒如此，青铜亦是如此，因为不够自私，所以他们别无选择。

青瞳和阿苏勒的爱情陷入两难之地，互相伤害太重、错过了太多的两个人，牵手抑或放开，哪一个才是他们最好的结局呢？南北对峙，两国之间的仇恨非一朝一夕可以化解，他们的爱情似是打了个死结，这样的大环境下他们如何在有生之年实现爱的诺言？作者在《大容天下》中给出了完美答案。这个答案，我想了又想无法想到，看了又看无可挑剔。很多有情人因为国仇分两端，相思相望不能相守，而青瞳却成功缓解了民族矛盾，在无私赢得战争胜利之后徇私放了战俘肖某，于国家于爱人都做到了问心无愧，一对有情人幸运的终成眷属。

本文前三分之一写的内容都和男女主有关，过了这一页，到最后都没直接写阿苏勒，而战争却是贯穿始终。后三分之二都是女主跟她九哥的专场，重点写了九皇子在军营中历练成长到独当一面的过程。此后九王称帝，王者归来，兄妹二人没有手足相残，他们为国家大义舍弃个人恩怨，南北呼应保江山，相逢一笑泯恩仇，实乃国家之幸，青瞳之幸，阿苏勒之幸！

战火无情人有情，青瞳成功的背后，几个男人功不可没。大侠任平生是个可爱的人物，大智若愚，却是关键时刻力挽狂澜的人物，一直暗恋着青瞳，爱的磊落，只有雪中送炭，从不落井下石。相国萧瑟，很庆幸他关键时刻没有让仇恨毁了理智，不知敌营中他是如何跟垂死的忽颜达成条件，父子有没有相认，但是如果没有他的移民计策，实现北民南迁，以民族融合消弭两国隔阂，青青瞳的爱情梦想之梦是个梦。第三个要感谢的就是青瞳的九哥，当他终于在战争中成长成熟到足以接替青铜的担子，青瞳就可以放心的谈情说爱去了。

《青瞳之大出天下》是三部曲的完美终结，家国相容，半缘苍生半缘君！

- 3、我喜欢如《青瞳》这般大气的文，只可惜女帝的成长过程中战乱太多，青瞳和男主身处敌对的两国之间又聚少离多，每次相聚都需要付出血的代价，可供谈情的机会少之又少，以至于虽然言情段落写得相当给力但是又相当不过瘾。
- 4、呜呜呜呜啊，我的萧图南，我的青瞳美人。
- 5、文笔老辣大气流畅，情节曲折动人，人物刻画鲜明，吸引着人一直看下去，属为数不多的古言精品，值得收藏。也许该小说重点是写青瞳的成长历程，所以其爱情部分着墨不多。不满意的地方是：阿苏勒在终结篇后半部几乎只字不提，更不用说他们之间的爱情描写。强烈建议作者要加上南竹和女主的番外！
- 6、作为全书核心的青瞳自然不比多说，她的乐观善良性格，她的聪慧才思敏捷，她那种坚韧不拔的性格：一旦心中有目标有信仰，咬紧牙关拼了命也要到达，这些都让我无法不被打动。
- 7、整整看了半个月，累死我了，是本好书，当得起“铅字电影”四个字，作者的文字画面感极强，

《青瞳》

读下来似有画卷铺陈于眼前。更难得的是作者心思缜密，把朝堂战场写透了，文斗武斗全好看。三部曲里大出和大争我很喜欢，几处攻心的情节攻得过瘾，痛快淋漓，让人拍案叫绝，但进了大容之后不好了，情节什么的全滞住了，突然就变成幼稚童话文。。。所以大容要减一颗星。感情戏不多，但四段感情各有特色，也算精彩，但是还是感觉这文里感情戏很鸡肋，作者似乎就是为了给感情戏一个结果一个交代，弄了这么一个烂尾出来。最可惜周远征了，多好一青年啊，啥都没捞着就让作者给后妈了，可惜。。。缀一句，我觉得这文男主是老九女主是青瞳，萧图南绝对够不上男主的篇幅。

8、看完《大出天下》和《大争天下》之后，我一直在等这部《大容天下》的出版，甚至狂热的在作者博客上熬了一夜看完了已发表的所有内容，又四处打听结局。盼了又盼，终于等来了这部《大容天下》。

9、青瞳三终于在我的殷殷期盼中寄来了，因为之前已经在媚媚猫的博客里看过大半内容，所以这次拿到书我算是又温习了一遍。

看完书，掩卷长思，我很感叹于作者写文的用心和透过文字所表现出的非凡气势。一位女性写手，能把如此宏大的文章架构把握到这样的程度已是不多见，更不用说文中大到诸多政治博弈、军事谋略和战争场面的详实描写，小到“苑斃”、“苑濯”这些生僻字的皇室用名等细节，我觉得这个故事被出版社定义为古代言情是不准确的，它已经远远超出了言情的范畴，它是一部历史传奇。

所以，喜欢看言情的书友会对本书有点失望。毕竟书中的男女主角青瞳和萧图南因各自身份、立场的对立，无法带给读者像普通男女般你侬我侬、如胶似漆的痴爱缠绵。西瞻不会因为萧图南的爱情放弃南下扩充的野心，大苑也不会因为青瞳的私心而放弃抵御西瞻的铁骑，两人间隔着纷飞的战火、数十万无辜亡魂和各自心目中不一样的理想、抱负、责任，弃国而私奔是绝对不可能的。

很多读者对后来萧图南一去不会、不再出现疑惑不解，其实作者已在文中给出了解释，两人分手时萧图南说过：“那时候我是那么恨你，恨的只想把你的国家踏成碎片，为我这一颗心陪葬。所以才有这两年的厉兵秣马，才有这么多事情发生。如果我早些明白，就会好的多！我终于明白你，可我也终于要离开你！”可以看出，面对如此鸿沟天堑，他其实是妥协放弃了，自然不会再主动回头了。所以作者最后安排青瞳弃位去找萧图南，应该是最合适的结局了。

在这本书中，除了主角外，一干配角也很出彩。比如：一朝从云端跌落，但却能从军中最底层爬起，沉稳勇猛、厚积而薄发的九皇子苑濯；有活色生香、痴慕圣颜，但却爱的癫狂扭曲的伶人赵如意；也有冷血善断、身世隐秘的相国萧瑟。。。。。。当然，我最喜欢的还是那个自称“恶魔的爷爷--恶棍”的大侠任平生。这个人物被塑造的极成功，堪称本书亮点。他虽然出身草莽、言语粗俗，但却心如明镜，常常言语不俗、一语中的。给我印象最深的是两处，一处是青瞳和萧图南草原惜别那晚，任平生失意的坐在山坡上和肖平军胡侃；还有一处是任平生和青瞳乞丐似得出现在元修家宴上，与元修间搞笑之极的那段对话，言语诙谐而又见解独到。由此可看出作者的文字功力，对话生动幽默，三言两语就使人物鲜活的跃于纸上。当然，更多体现人物性格秉性的细节描写，都穿插在了战争以及朝堂争锋过程中，大段跳过此类情节的读者肯定是无法领略其中的妙处了，这也是部分言情书友的抱怨之一。

在青瞳一、二出版后，很多读者都建议媚媚猫增加言情戏份和肉肉，这个我也是举双手赞成。但在博客上追大容时，我全过程目睹了肉肉的产生和修改后，我觉得还是原稿把肉肉安排在帐篷那晚更合理，当时在博客里看了另一个网友的留言，我反对的理由见附件，虽然和最终出版稿无关，但贴出来大家讨论讨论，以表达我对本书的关注和喜爱之情。另外，媚媚猫确实是为数不多的非常愿意和读者交流并采纳不同意见的作者，这点确实值得表扬。

推荐此书！期待作者更多作品！

附件：不赞同修改帐篷那晚情节的几个理由

1.在沙漠里（这里说的应该是和亲那次的沙漠之旅吧），青瞳和阿苏勒没H是完全合理的。因为a.刚被离非拒绝，青瞳不可能立马另投怀抱 b.青瞳是坚定的一定要活着走出沙漠的，所以也没必要想其他的心思c.当时貌似是阿苏勒对青瞳说了“我爱你”，而青瞳对他还没有产生男女之情d.双方形象唯美，这个我同意，但这个不算非H不可的理由。

2.回到西瞻王府两人没有H其实也可以理解。因为a.两人互相喜欢还谈不上，这时明显是阿苏勒爱的多，而青瞳正在日久生情中b.两人算名正言顺的夫妻，但缺少水道渠陈的情感铺垫，阿苏勒这么个骄傲的人，应该不可能在没有确定青瞳心意的前提下强迫c.作为男人，如果光看不吃是不合常理，这点

《青瞳》

我也同意，但是这仍不能成为理由，原因同b点。不要忘记，这是个骄傲的像大男孩似得男人！d.这时的青瞳还谈不上被阿苏勒宠爱，其实在王府的这段时间，两人之间一直在角逐，并开始有了第一次矛盾冲突，这也为之后青瞳立即回大苑做了铺垫，没有在这个时候H，不奇怪e.回大苑之前，两人之间的矛盾算是彻底爆发了，唇枪舌战可能，激烈的肢体对抗可能，H的可能性还是比较低滴，可以忽略。

3.山洞里，两人虽死里逃生、世外桃源，但要时刻提防追兵，在如此内焦外困的环境中，心无旁骛H，我看是不可能的。何况在这连个铺垫都没有的硬硬的石头地上，为了亲爱的青瞳和阿苏勒美好的初次着想，同志们还是放过他们吧，等猫猫找个浪漫的地儿再慢慢处理这两只吧！

4.帐中那段我倒还能接受，只是觉得一带而过了点，心理描写没展开，交代的不明不白，青瞳哭的也太惨兮兮了些，不符合她之前的性格。所以我还是比较赞成猫猫原先的思路，可能跟我两年纪接近也有关，稍小一些的妹妹也许看法不太一样，等不及了哈。如果要修文，猫猫还是再好好想想吧，相信会给我们一个大家满意的答复滴。

5.改了H是大家的福祉，但不得不说，这段山洞H看的人真别扭，忒不像是他两的风格了，两人这种时候说情话简直不可能，倒是后来两人吵起来反而看着顺了，应该就是这种感觉滴！柔情神马的不适合这两只！

6.猫猫能这么在意而且不断听取读者意见真好！但我觉得读者过多的参与是过犹不及！大家还是应该让猫猫放手去写，写书毕竟是作者个人的天马行空，过多的迎合一部分人就不得劲了！其实大家也是想看到有猫猫独特风格的作品，大家帮忙捉捉虫算了。如同猫猫重视每个读者的意见一样，大家也应该尊重猫猫自己的构思！随便说说哈！

10、 <http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=1215636>

11、第三部：《大容天下》萧图南做了一个“傻子解扣”的举动、出其不意掳走了青瞳。两个人才迎来了第三次聚首。太不容易了，作者是后妈啊。聚首了也不仅是甜蜜。他一路追寻却在《误会》中一步之差，她放下矜持，想投入到他的一片真情之中，却在《痛心》里承认自己的失败。好在可贺敦来袭，经过烈焰飞腾、箭下夺命、暴雨冰情，一对苦命鸳鸯终于相聚。不容易啊，不容易！个人觉得作者是个含蓄的人，在言情方面更喜欢深沉低调的表现。短暂的相聚后又是漫长的分离，国家、百姓阻隔了一对恋人。在后半部仍是大部头的战争，可贺敦造反、西瞻与大苑之战、赵如意伪帝、王庶称帝、青瞳归来、西瞻内乱.....一路写来作者翻手为云覆手为雨，战争场面肆意纵横，攻守谋略无不妙笔生花。作者笔下的人物众多，是个写人性的高手，每一个人物都各具特色、鲜活生动。每一件事都令人屏气凝神、亟不可待的读下去。一环套一环、一战连一战、险象环生。完美的计划之外，总有令人难料的变化。

个人感觉作者是个情节控，Ta已经跳出来对男女主的喜爱，更专注在第三者旁观的立场，将当时所发生的一切，一一展现在读者的眼前。想看言情的筒子们很可能会感觉失望，因为在后半部，青瞳只能望“鹰”（手心）止渴，萧图南更是玩失踪。还是那句话，作者更喜欢用事件情节来表达情感。在书之末尾，读者才更能体会青瞳对萧图南的情感，她所做出的一切努力终于令她得偿所愿。迁民、新政令她可以放下国仇家恨，全身而退。

有国才有家，像青瞳和萧图南这样的极品人物，不经过如此这般的努力是无法获得那种深沉而极致的幸福。个人体会任平生很给力，人粗、心不粗，默默无闻地保护青瞳，违反原则的事他来做，为的只是满足她的愿望。是个至情至性的好男人。但是，他更适合做青瞳的兄长吧。青瞳是凤，萧图南就是凰，而任平生是蓝天之上的鹰吧。

很不错的文，尤其适合情节控们。就是言情实在太少了，媚媚猫继续努力哈。

12、很圆满的结局，青瞳终于放下了那些不该背负的责任，于国于爱人，都做得很完美。

13、竟然是本霸气的书~

14、看了青瞳，都不想看别的小说了。没有可比性啊。

15、全文明线是以两国战事为主，暗线以两主角的感情为线。不喜欢看战争的建议不要买，因为文中大部分都是战争呢。一直很期待青瞳和阿苏勒的戏份，去一直苦苦等不到多少。

- 16、需要一个美丽的结局。
- 17、任平生，是一个何等大肚的男人，快意，爽朗，睿智，但我很喜欢作者的安排，他其实不适合青瞳，因为他太像哥哥，在他身上没有爱情的暧昧。
- 18、看过这套书后最直接感想就是大气磅礴，很可惜作者没有把青瞳写成一个穿越者，因为她虽然不是一个穿越者，却有着穿越者的智慧与勇气和力量，整篇书墨大起大落，跌宕起伏。展现了一神奇女子的美丽与精彩，相比之下，本文有所不足的是男主的魅力书写的不够尽情，总感觉不如女主似地，结尾收笔也略有仓促。此乃本书遗憾之处！
- 19、故事很精彩，耐人寻味，文笔也不错，可惜青瞳和萧图南的感情戏太少。
- 20、读过书上过战场见过大世面的女子确实非同凡响，长大后的青瞳终于有能力将命运掌控在自己手上，她的老爹将她一次又一次的送出去，命运偏让她一次又一次的冲回来，势不可挡。
- 21、阿苏勒说，如今我明白了你的感受，但终究也要离开了。青瞳的心该有多痛。。我的心更痛，这么相爱的两个人，为什么不自私一点，远走高飞好了。
- 22、据后世的史书记载，这位大苑第三位女皇，虽然在位时间不长，却平内乱、定四方、富国强民，创造了无数奇迹，这个苑弊在位期间对国家百姓尽到了一个女人所有能尽的义务，她的名字也长留在后世之中。同时，她的一生也让许多人有着回忆、有着惦记.....这是别人对她一生的评价，可能她自己听到后会一笑置之，是啊，一笑而已，过去如何已经过去，未来我相信她会是幸福的，这样的女人也是值得幸福眷顾的。

仍旧要对小说太多的战争、谋略、御人等抱怨一下，毕竟也算是言情小说吧，可男女主角间的互动、爱恋在整部小说的叙述中也仅仅起了点睛之笔，让我这个忠实的言情粉大叹不够过瘾，可也不过是个人对于作者的一些不满。整部小说还是很有可看性的，点睛的部分更是让人意犹未尽。先不说男女主角间的故事，就光萧瑟和花笺之间的感情，就让人觉得自然而亲切，一无所有的萧瑟终于明白自己的心，所以花笺得到她想要的结局。任平生与青瞳之间，何尝不让读者感叹，终究还是为了让青瞳安心，任平生只有洒脱的放手，潇洒的祝福。赵如意是悲剧的，却也是爱得最执着的，青瞳是理解的，但还是不够了解。最终，执手青瞳的阿苏勒，我不知道他的心思和想法，作者也没有特别说明，可我相信，只要青瞳愿意，她一定可以让自己成为他最好的妻子、最忠诚的搭档。

除却言情部分过少的这个缺点，其他方面作者尽心尽力的达到了完美，不枉一些书友整天蹲坑念叨。因为言情的关系，4.5星吧。

- 23、一个梦境的周围，散落在花瓣十六枚.....青瞳之美犹如梦幻
- 24、事多，断断续续终于是看完了，难得同类女主好文，但最后一部不如一二，剧情拖沓有漏洞，也没亮点内涵，且配角占太多戏份，而女主戏份太少，如同路人，一声长叹，咬牙三星。
- 25、文写的很大气、很喜欢青瞳、萧图南
- 26、依旧是大气磅礴的气场~最后的青瞳终于放下了肩上的责任，去追求自己的东西~~
- 27、略烂尾，感觉前两部要更好看些
- 28、本文前三分之一写的内容都和男女主有关，直到第185页，青瞳别过阿苏勒，过了这一页，到最后都没直接写阿苏勒，而战争却是贯穿始终。后三分之二都是女主跟她九哥的专场，重点写了九皇子在军营中历练成长到独当一面的过程。此后九王称帝，王者归来，兄妹二人没有手足相残，他们为国家大义舍弃个人恩怨，南北呼应保江山，相逢一拜泯恩仇，实乃国家之幸，青瞳之幸，阿苏勒之幸！
- 29、结局有些太快，明明可以谢谢青瞳和萧正南的事情啊，可是作者没写，感觉还是没写完啊
- 30、画面感很强，草原的辽阔，皇宫的辉煌，青瞳的绝美。。。我都能在脑中想象出来。
- 31、给我印象最深的是两处，一处是青瞳和萧图南草原惜别那晚，任平生失意的坐在山坡上和肖平军胡侃；还有一处是任平生和青瞳乞丐似得出现在元修家宴上，与元修间搞笑之极的那段对话，言语诙谐而又见解独到。由此可看出作者的文字功力，对话生动幽默，三言两语就使人物鲜活的跃于纸上。当然，更多体现人物性格秉性的细节描写，都穿插在了战争以及朝堂争锋过程中，大段跳过此类情节的读者肯定是无法领略其中的妙处了，这也是部分言情书友的抱怨之一。
- 32、青瞳和阿苏勒的爱情陷入两难之地，互相伤害太重、错过了太多的两个人，牵手抑或放开，哪一个才是他们最好的结局？南北对峙，两国之间的仇恨非一朝一夕可以化解，他们的爱情似是打了个死结，这样的大环境下他们如何在有生之年实现爱的诺言？作者在《大容天下》中给出了完美答案。这

《青瞳》

个答案，我想了又想无法想到，看了又看无可挑剔。很多有情人因为国仇分两端，相思相望不能相守，而青瞳却成功缓解了民族矛盾，在无私赢得战争胜利之后徇私放了战俘肖定西，于国家于爱人都做到了问心无愧，一对有情人幸运的终成眷属，有语言难以描述的感动回荡在心中。

33、《青瞳》这部小说分为三部曲，《大出天下》讲述的是青瞳如何一步步地踏上历史大舞台，从一位名不经传的参军，到名扬天下的军帅，后来成为一代传奇的君王，掀开了大苑皇朝新的篇章，在《大争天下》中青瞳则在相国萧瑟的帮助下，开始展现自己在政治舞台上的风采，而在这部《大容天下》中青瞳最终面临的是在家国和爱情中做出艰难的抉择。

青瞳设计诱西瞻军入驻京都，企图将敌军一网打尽，奈何萧图南早已对青瞳了解至深，故而将计就计，铤而走险，夜袭军营掳走青瞳。青瞳和萧图南终于有了第二次相处的机会，让众多读者期待已久的——男女主角的感情互动也在上册里拉开序幕，由于言情部分主要集中在上册，因此这部分的内容能淋漓酣畅地看完。

在两人朝夕相处的期间，她不是大苑的女帝，他也不是西瞻的振业王，他们只是一对普通的情侣，让两人无边思念终得所尝的相见暂时遮掩了一直横亘在两国之间的血海深仇。在草原上共同面对叛乱部落的追杀，在森林中享受片刻的温存，如此温馨的时刻对于身负家国的两人来说，是一场绮丽虚渺的梦，只是终究会有梦醒的一天，分道扬镳在所难免，而这场梦却是他们今生唯一想要牢牢握在手里的东西。

那个曾经信誓旦旦说要用自己的生命来守卫她的男子已经为青瞳付出了很多，孤身闯入狼群寻找芳影而身负重伤，在沙漠风暴中始终将她保护在怀中，在她昏迷不醒时心心念念的是不顾一切也要带她回京都，诱使苍鹰追踪自己而被俘只为舍命保全她。萧图南视青瞳为自己的生命，然而比自己的生命更重要的，还有自己的家国与百姓。曾经想过放下一切而浪迹天涯，只是他们的心都无法答应，在各自的家国面临危机时，他们带着愧疚和思念转身离开。如此秉持着皇室骄傲的两人想要厮守终生，必须要有一人放下一切，而青瞳的退位终究成全了这段旷世之恋。

作为这部小说的男主角，萧图南的戏份不太多，因此在故事中众多配角得到了一展风采的机会，这部小说其中一个亮点就是配角的性格鲜明，形象都塑造得非常成功。无论是跟青瞳接触较多的将帅还是战争中的无名士卒，无论己方还是敌方，在生命攸关之际人性毕露，有的选择临阵脱逃，投敌叛国，有的宁愿牺牲自己，浴血杀敌，不死不休，视忠义胜过自己的生命，让人震撼不已。

在故事中着重刻画的有任平生和王庶（九殿下）。浪迹江湖的任平生一直守护在青瞳的身边，他大大咧咧、自来熟的性格不仅给她带来了难违的快乐，还帮助她凝聚了军队的人心。一心苦恋于青瞳，却始终没给她任何压力，甚至愿意为了让她放心而独自返回解救自己的情敌——萧图南，两人的错过只是他们相遇得太迟。而塑造王庶这个角色是为了今后青瞳离开皇位而埋下伏笔，曾经尊贵的皇子如今沦为卑贱的流民，却在投身战争后找到自己的人生价值，驰骋沙场，身先士卒，与西北军出生入死，无论是在战场里还是在朝廷上，他始终以百姓与国家为重，终究让西北军甘愿舍弃昔日并肩作战的青瞳而坚定地站在他的背后，也让青瞳在将家国托付于他后安心去追求自己的幸福。

作者最终给这个故事画下了圆满的句号，家国相容，尽管个人觉得不太现实，但这毕竟是一个美好的憧憬。虽然言情部分少而精，感情刻画已经相当到位，因此也成就了这部小说的另一个亮点——引人入胜的战场风云和庙堂之争，战争描写荡气回肠，政治策略详细易懂。《青瞳》这部小说更像是一代女帝安邦定国的传奇故事。

34、三部曲最后一部，女主角青瞳最终回到了萧图南的身边

35、这部书的言情虽少但精。虽然经历过初恋、头婚、改嫁，但是青瞳的男人只有一个，就是男主阿苏勒，本文对于在前两部中男女主少而精的言情戏做了弥补，终于让他们有机会情不自禁，不过，激情过后，他们还是要面对现实。横在他们之间的距离不仅是路途上的千山万水，两国之间常年征战积累的仇恨，还有皇家子女必须承担的责任。就如阿苏勒所言：“青瞳，我一直爱你，但是从来没有像现在这么懂你！我们都是没有选择的人，我必须去！我知道这一去，今生都未必有机会见到你，即便

《青瞳》

- 57、青瞳美人的情感太波折太坎坷了，美人多难啊。
- 58、那么一个丰神俊逸的皇子，怎么可能只是一出场还没什么大表现呢就OVER了，他缺少的就是历练，就是肝胆相照的兄弟，就是以国为重的豪气。这本书除了青瞳的感情线，最喜欢看的就是两帝互相遥看对方的时候，他们的心中已放下了自己，唯一的对方是否够格称帝，是否能值得自己把百姓，把国家托付。当真正面对面的时候，九哥只是九哥，十七妹还是十七妹，把酒言欢，一对从小就没有机会亲近的兄妹，此时叙的不是情，却更胜情。还有书中的每一个人物，那都是人才呐！祝他们都能完成自己的理想。
- 59、那个双眸清澈的美丽女子，有没有一个人，能让她抛家弃国，一再回眸？这个人一直都在啊，那就是阿苏勒！
- 60、女主万能，鉴定完毕！
- 61、算是架空里比较有特色的女主文。
- 62、倚危亭、恨如芳草，萋萋铲尽还生。念柳外青骢别后，水边红袂公时，怆然暗惊。无端天与娉婷，夜月一帘幽梦，春风十里柔情。怎奈向、欢娱渐随流水，素弦声断，翠绡香减。那堪片片飞花弄晚，蒙蒙残雨笼晴。正销凝，黄鹂又啼数声。
- 63、阿苏勒在青瞳掌心纹下那只苍蝇时，他也把整颗心都留给了青瞳，两个承载了太多的人，互相伤害太多，老天真的不应该再折磨他们了。
- 64、最爱青瞳，好希望变成她那样的女人。
- 65、萧瑟和青瞳一前一后，将心理战术玩到了极点，不费一兵一卒，将晋王收的服服帖帖，哭喊着要卖了王府支持青瞳打仗，就差没抱着青瞳大腿了。本来是老大的一个大威胁，最后成了老大的一个大筹码，这一段的写的真是让人拍案叫绝。
- 66、八卦一下，在帐子里，阿苏勒走之前和青瞳那啥了吗？好希望他们那啥了啊，顺便青瞳怀孕了就更好啦，哈哈。
- 67、一直不太喜欢看太全能的女主，然而看完青瞳，却真心地喜欢上她。青瞳这样的女子，惊才艳绝又心怀悲悯，她得到了作者无限的爱，她被刻画得太美太遥远，以至于围绕在她身边的男人们，都只能成为一个模糊的影子，青瞳就像是一个遥不可及的美梦，不忍去触碰，不忍去亵渎。这样的女子，注定只能是孤独地站在高处俯视芸芸众生。
- 68、为什么后来就看不到萧图南了，就连青瞳离开都没露面？不符合他的个性
- 69、真的是荡气回肠，看完后很久都沉浸其中，真的太好看了可是最后好不过瘾啊，为什么没有阿苏勒和青瞳温馨的感情戏了呢，那么多番外都没有他们的呢？他们爱的太辛苦，太热烈了，好想看到他们最后毫无芥蒂的拥抱，求猫猫网上更新番外啊啊啊啊
- 70、大苑百万苍生的女王，草原他一个人的女人，其实她知道自己最想成为什么……
- 71、上和中萧图南出场的机会太少了，青铜的感情戏也少，可惜了。后面这两本不错，嘿嘿，感情戏多了很多，萧主出场的机会也多了很多。
- 72、2011.11.16--2012.1.24 在网站上看文最大的痛苦就是找不到好文，但最大的乐趣也是大浪淘沙之后发现的那点点金子，看多了女性故事，细腻也好谋权也罢，各有亮点，却有共同问题，不够大气，那么这部青瞳系列的发现就格外让我欣喜，很霸气的文笔，值得一看！（2012.5.31）
- 73、先看的这本，花一天时间又把前两本看完了，其实不值得，但还是很高兴
- 74、终于看完青瞳，很对胃口。作者又会刻画人物，又会谋篇布局，文字也不拖泥带水，章节里的词也作的好，难得一见的网络作者
- 75、青瞳从一个被命运践踏的不受宠公主一步步成长到权倾天下，掌握江山。一个很传奇的故事
- 76、想要青瞳和萧图南的番外啊番外！！
- 77、这是难得的一本战争题材的小说，文中对人物的刻画特别的到位，各种战争描写的生动，特别的战争的残酷，还有对主人公的刻画都特别的详细，作为一本女性题材的小说，这一点很难得。很喜欢青瞳这样的女子，有大智大谋，敢爱敢恨。说实话她的父皇是一个很昏庸
- 78、媚媚猫的《青瞳》可算是超级大部头，上中下三部，每一部又分上下册，洋洋洒洒的将大宛第三位女皇青瞳金戈铁马、血泪柔情呈现在读者的面前。

《大出天下》中青瞳还是个青涩懵懂，单纯可爱的小公主，享受着母亲的呵护，太子兄长的关爱，还有青梅竹马的离非陪伴左右，一切都显得平和安详，却不知这个美丽小女孩即将面对何等波澜壮阔的

《青瞳》

一生。很多公主都逃离不了和亲的命运，青瞳也没有例外，而且更为坎坷，她被和亲两次，第一次嫁给驻边的将军，两人却在误会中不断的错过，以致永别。第二次被远嫁西瞻，遭遇了即将痴缠一生的男人阿苏勒，开始了动荡却极度刺激的一生。

《大争天下》中媚媚猫展示了其极佳的文字功底，宏大的战争场面，复杂的政治局势，她均能hold住，且纵横捭阖间，让读者毫不疲惫，反而有种酣畅淋漓之感，当然喜欢看青瞳情感戏码的读者肯定是要失望了，就连作者也说，这一册是以战争为主，男女主角的感情升华也需要战争助阵的嘛。

《大容天下》是整个故事的最后一部，大宛与西瞻的战争进入到扫尾阶段，青瞳与九哥的皇位归属问题，成为重头戏。“大容”便是指青瞳如何将西瞻和大宛之间的矛盾，大宛内部的矛盾进行一一化解，达到共容共通的境界。

三部书详细的讲述了奇女子青瞳的前半生，她的睿智机警，她的高瞻远瞩，她的沉着冷静，都在书中体现的淋漓尽致，但可惜我并不是很喜欢她，作者媚媚猫极力塑造的形象太过完美，便容易流于虚幻，女主高高在上，需读者仰视得见，脖子会很累。相比较而言，我反而更喜欢媚媚猫对于几位男主的刻画，各个有情有义之外，也有血有肉，真实可爱。

离非是青瞳儿时暗恋的对象，翩翩公子，看似完美无暇，但他性格懦弱，不够果断，特别是对于感情，他拒绝青瞳的那一段，可能很多青瞳粉会不喜，但我却很喜欢，离非终于做了对得起自己也对得起青瞳的决定，不至于误人误己，算是他为数不多的决断中最英明的一个了。

阿苏勒被刻画成浪漫无敌、至情至性的马背君主形象，每个言情小说都不可缺少这样痴情的男主，阿苏勒做的格外好，他热情似火，性格爽直，所以才能想出带领骑兵，长驱直入，攻打京都的主意，作者的情节设计，有根有据，流畅自然。当然，阿苏勒也被安排了最好的归宿，江山与美人，一个都不能少。

我最爱的应该是任平生，他应该也算是男主之一，和其他小说男主不同，他没有俊朗帅气的外表，儒雅淡定的气质，他豪迈粗犷，张扬率真，却显得那么真实。豪放的外表下，那颗对青瞳细腻的心，不由得让人心疼。

总的来说，这是一部言情小说中很有特色的作品，如果想感受恢弘的战争场面，领略无穷的政治斗争魅力，体会细腻的情感纠葛，可以选择这部书好好读读。

79、很喜欢这部书

之前有路过书店总特意去看下有没有这书

很遗憾

很偶然的在青瞳粉丝中看到

~~~

十分的喜欢

还可以打折，送货上门，会继续支持

80、看见阿苏勒我就困了

81、我还是没挑出什么不好的，这本书只靠女主跟战争就可以完全的撑起来 所有的男的都是配角 包括阿苏勒 青瞳回大宛之后阿苏勒完全没有了戏份 让我错觉任平生才是男主 这么有趣的一个人啊 武功又好 对女主又细心 不过这种一般也只能当男配了 这是男配的标配啊啊啊 我很感动的是他说的那句“错，我不是喜欢你。我是喜欢你开心。”是啊 只要青瞳开心 他可以放走敌国的主帅 可以不再驰骋江湖 可以将自己束缚在朝堂 可以带着士兵打仗 也可以将她的担子全部卸下然后送回阿苏勒身边 而且他不悲情 他依然肆意洒脱 就算他难过 也是因为青瞳的难过而难过 他在等着月亮掉下来 可是最后发现月亮只能呆在天边 有时会觉得青瞳有一点自私 不过依然很喜欢她 我还是不知道萧瑟是否喜欢花笺 不过看结尾是大团圆结局的 结局稍微有一点点仓促 四星

82、【古风架空】【玛丽苏】5分。不得宠公主二嫁回归乱国登大位安顿家国最后携手男主归隐。文笔

## 《青瞳》

还是不错的，但是实在是太长了，剧情拖沓。

83、很多读者对后来萧图南一去不会、不再出现疑惑不解，其实作者已在文中给出了解释，两人分手时萧图南说过：“那时候我是那么恨你，恨的只想把你的国家踏成碎片，为我这一颗心陪葬。所以才有这两年的厉兵秣马，才有这么多事情发生。如果我早些明白，就会好的多！我终于明白你，可我也终于要离开你！”可以看出，面对如此鸿沟天堑，他其实是妥协放弃了，自然不会再主动回头了。所以作者最后安排青瞳弃位去找萧图南，应该是最合适的结局了。

84、《青瞳3》终于在等待中完结了。看文时被吊在不上不下的滋味可不好受，但可以肯定的是，这次的等待是值得的，作者给了青瞳一个不错的归宿，同样也给了我们一个不错的结局。《大容天下》，顾名思义，容，必定是家国相容，天下相容。如能做到两情相容，那就是完美到极致了。

上册讲到青瞳被萧图南给掳走了，堂堂一个皇帝就这样失踪了，后果可想而知。作为一名读者，我其实是很赞成萧图南的这一举动的，青瞳就是家国责任看得太重，反而将自己的内心情感看得不透。萧图南是个至情至性的男子，他想她了，气她了，就冒着生命危险抢人了。两人的逃亡之旅是全文中最温馨的一段。明明是敌对的两方，但又相互吸引，相互爱恋，相互矛盾，温存过后又是狠狠的争吵，萧图南几次都愿意舍弃生命的救护着青瞳，总想他是爱得更深的那方，最后作出牺牲与退让的必定是西瞻王萧图南。分别之即他将一只鹰纹在了青瞳的掌中，要她想他时就看着，但没想到最后是青瞳处心积虑的寻找继承人，打理好一切后，为爱弃江山，只愿作他的掌中鹰。青瞳的选择是忠于自己的内心的选择，她作为一名女子，为东苑已付出太多，她的赫赫政绩背后隐藏的是一个女人对爱人的刻骨思念。她的选择为天下带来了真正的“大容”即无内乱无外患的一个平安盛世。这是个集智慧与真性情于一体，不矫情不做作的奇女子。

全文感情戏不多，但真正做到画龙点睛之效。特别要提下两个人物。上册很期待赵如意在青瞳失踪后，能有什么大作为，是否起到稳定朝纲的作用。但事实证明，这孩子以男宠的身份入宫，终究还是上不了台面。作为是没有，动静倒是闹得不小。他对青瞳有种偏执的爱恋，想要在她面前有所建树，所以总是偏执的去理解青瞳的想法，在青瞳失踪后，凭着不错的口技冒充青瞳，下了几个很失败了命令，差点弄得青瞳失民心、失军心。实在是个悲剧性的人物，令人怜悯的疯子罢了。还有一个任平生，他并不掩饰自己的感情，堂堂大侠本来应该是在嬉笑怒骂中快意江湖的，为了青瞳，他趟上了政治这滩浑水，他对青瞳的付出不比萧图南少，如果没有萧图南，我想青瞳选择的男人应该会是他了，但不能做到为之弃江山？就不一定了。一切都是命中注定的，英雄识英雄，他输给萧图南，一点也不冤。

只是不明白，下册萧图南为何完全没出场了，青瞳最后一走了之找萧图南去了，但他们的最后结局没有一个明确交待，以萧的责任，共同归隐红尘的可能性不大，一堆番外里也没找到一点蛛丝马迹啊，强烈想要看他们的番外！

85、盼星星盼月亮，终于等到终结篇了！看了这么多类似的小说，《青瞳》是让我对未完成的部分望眼欲穿、心心念念的极少数作品之一。至于期待它的理由，不能免俗地是想看看男女主的爱情究竟会纠缠成什么样子；而另一样吸引我的因素，是作者贯穿全书的那种情怀，那种面对责任和痛苦，不逃避、有担当的情怀。所以，虽然关乎爱情的部分少得可怜，却不妨碍它成为值得收藏的一部书。

蔡琴有一首流传不怎么广的歌，名字叫《不悔》，在我看来，青瞳与阿苏勒的爱情，用这首歌的歌词最能概括：

走过荒漠 走向草原  
秋风吹过 不落叶  
我是这样看待我们之间  
跨越一切的相知相恋  
你曾送我那朵玫瑰  
感觉依然闪着露水  
每当黄沙滚滚睁不开眼

## 《青瞳》

在我心里还涌着甘泉  
短暂的是流转的季节  
永远的是飞天的思念  
遗憾来不及和你共谱经典  
但已足够微笑凝眸  
简单的是天涯都追随  
为难的是诀别着成全  
把你的梦想种在我心田  
最深刻的幸福是不悔

是的，当两个人走过坎坷，有过幸福，怀着永远的思念去诀别着成全，这之后，还能不悔，这真是最深刻的幸福！

86、就从第一部《大出天下》和第二部《大争天下》来看，作者的文笔还是不错的，喜欢权谋和战争场面的读者可以看看，因为其中有许多大段大段的战争描写，十分详尽。对于喜欢看言情类的读者来说就要好好考虑了，因为从严格意义上来说这部书不能算是言情小说，里面关于感情的描述简直少的可怜，尤其是第二部《大争天下》，让十分喜欢看言情小说的我看得很累，十分不过瘾。

总的来说，这是一部励志小说，值得一看！

87、一个面容明艳、眼眸清澈的公主，天生拥有运筹帷幄的才能，杀伐果断的决绝，号令千军万马的气势，这样的女子，纵然怀揣一份小儿女的柔软，仍然毫无悬念地戴上了象征最高权力的王冠。

88、果然是砖头一般的小说，四部啃了半个月。不是典型的爱情小说的套路，恩爱情仇让位于家国，谋略和战争的描写远胜于情感描写。一代女帝的成长，她有谋略、有眼光、肯牺牲，一步步走向权力巅峰，力挽狂澜拯救垂死的帝国，在完成自己的责任后，再去追求个人的幸福。情节紧凑，环环相扣，读起来欲罢不能。

89、很不错啦！

90、战火无情人有情，青瞳成功的背后，几个男人功不可没。大侠任平生是个可爱的人物，大智若愚，却是关键时刻力挽狂澜的人物，一直暗恋着青瞳，爱的磊落，只有雪中送炭，从不落井下石。相国萧瑟，很庆幸他关键时刻没有让仇恨毁了理智，不知敌营中他是如何跟垂死的忽颜达成条件，父子有没有相认，但是如果没有他的移民计策，实现北民南迁，以民族融合消弭两国隔阂，青青瞳的爱情梦想只能是个梦。第三个要感谢的就是青瞳的九哥，当他终于在战争中成长成熟到足以接替青青瞳的担子，青瞳就可以放心的谈情说爱去了。

91、就像宣传语里说的，最具震撼之美，不过我还是看出了不少感动，青瞳那样坚毅的女子流泪时，我的眼泪早就哗哗的了，特别窝心。

92、之前買了前半部,後面的還沒有出來

等到第3部不容易

似乎又有點跟早前看的又接不上了(因為之前太早看完,中間隔了半月左右呢~)

但是翻看幾頁之後馬上就進入情節~

很想真的看看青瞳,像她這樣的一個人,連我都為之著迷了,別說是書中的男子們~

她值得我們喜愛~

93、看完《大出天下》和《大争天下》之后，我一直在等这部《大容天下》的出版，甚至狂热的在作者博客上熬了一夜看完了已发表的所有内容，又四处打听结局。盼了又盼，终于等来了这部《大容天下》。我一直一直好奇于作者该如何决定何故事的走向，对于女主青瞳的爱情结局、萧瑟如何报仇雪恨、南北两国是如何消弭隔阂实现共容，我都迫切的想知道。

虽然经历过初恋、头婚、改嫁，但是青瞳的男人只有一个，就是男主阿苏勒，本文对于在前两部中男女主少而精的言情戏做了弥补，终于让他们有机会情不自禁，不过，激情过后，他们还是要面对现实。横在他们之间的距离不仅是路途上的千山万水，两国之间常年征战积累的仇恨，还有皇家子女必须承担的责任。且看青瞳如何实现家国相容，有情人终成眷属吧！

94、尽管结局早已料到也仍然有小亮点 但是结尾太急了 虎头蛇尾了 阿苏勒回去之后如何都没写了 是打算再写一本吗难道

## 《青瞳》

- 95、盼来盼去，望穿秋水，终于把终结篇盼来了，一口气看完，太震撼了，“容”字贯穿始终，“容”字就是本书结局，太精妙了！
- 96、作为男主，阿苏勒为青瞳做得最少，可是他懂她，他爱她，他欣赏她。他知道放她回去她可能会对付自己的国家，可能不会再回来了。可是他两次都放她回去。在任平生和萧图南之间我自己挣扎了很久，不知道希望青瞳最后选择谁。任平生的性格设定一早就注定了青瞳不会爱他，我还是会忍不住期待，始终最爱深情男二号啊。离非没有辜负青瞳的一片深情，他做了对得起自己对得起青瞳的决定。萧瑟用自己的天赋帮助青瞳也帮助自己打天下平天下，最后隐于市，对着青瞳那一跪叫我觉得九殿下最后接手江山的确是最好的结局。青瞳大概已经是我最喜欢的女主之一了。
- 97、收尾仓促
- 98、无论是文章还是小说，名字都是很难起的，两个字的就更难，单这一点这本书就很成功——“青”这颜色，混合了白的清澈、纯粹和蓝的忧郁、刚毅，而眼睛是泄露心中秘密的软肋，透过这样的眼睛，会看到一颗怎样的心呢？
- 99、男猪脚真的很帅啊，青瞳也很讨喜。
- 100、先是买了大争，大出，就一直期待着大容，很喜欢萧图南的人物刻画，但是到大出里好像很淡出了，多是政治，小遗憾
- 101、终于尼玛读完了 战争内容看得蛋疼

1、据后世的史书记载，这位大苑第三位女皇，虽然在位时间不长，却平内乱、定四方、富国强民，创造了无数奇迹，这个苑鸢在位期间对国家百姓尽到了一个女人所有能尽的义务，她的名字也长留在后世之中。同时，她的一生也让许多人有着回忆、有着惦记……这是别人对她一生的评价，可能她自己听到后会一笑置之，是啊，一笑而已，过去如何已经过去，未来我相信她会幸福的，这样的女人也是值得幸福眷顾的。仍旧要对小说太多的战争、谋略、御人等抱怨一下，毕竟也算是言情小说吧，可男女主角间的互动、爱恋在整部小说的叙述中也仅仅起了点睛之笔，让我这个忠实的言情粉大叹不够过瘾，可也不过是个人对于作者的一些不满。整部小说还是很有可看性的，点睛的部分更是让人意犹未尽。先不说男女主角间的故事，就光萧瑟和花笺之间的感情，就让人觉得自然而亲切，一无所有的萧瑟终于明白自己的心，所以花笺得到她想要的结局。任平生与青瞳之间，何尝不让读者感叹，终究还是为了让青瞳安心，任平生只有洒脱的放手，潇洒的祝福。赵如意是悲剧的，却也是爱得最执着的，青瞳是理解的，但还是不够了解。最终，执手青瞳的阿苏勒，我不知道他的心思和想法，作者也没有特别说明，可我相信，只要青瞳愿意，她一定可以让自己成为他最好的妻子、最忠诚的搭档。除却言情部分过少的这个缺点，其他方面作者尽心尽力的达到了完美，不枉一些书友整天蹲坑念叨。因为言情的关系，4.5星吧。

2、前后三部共四册的《青瞳》，虽然是作为女性言情读物来出版的，但是如果撇开书的分类这一点不谈，也不去看作者介绍等任何周边书相关的信息，而是单单通过阅读，我很难想象作者是一个美眉。会产生这样的想法，倒并非是我觉得女生只会写言情而写不了朝堂权谋的争斗和金戈铁马的战争，只是在读这本之前，也的确未读到架构如此大气磅礴，生动鲜活甚至超越了电影的书。我只能叹一句，作者太强大了！看此书，有大惊叹，也有小遗憾。惊叹是，惊叹于作者文字的行云流水，收放自如，把人性，心理和编织的情节巧妙地结合在一起。一直都很反感言情书中出现太多的非言情因素，至于那些早就被写烂的战争情节，更是令人烦不胜烦，不过这本很意外地给了人耳目一新的感觉，一直以来让我觉得疲软的情节在作者的妙笔之下，变得非常的吸引人。书中有长短不一数次极极为详细描写的战役，每一个都看的人啧啧称奇。有时候作者甚至花费不少的笔墨去描述一个战争中的小人物，但是这个人他有饱满的性格以及对于家国的爱护和对战争胜利的渴望，从微观的角度放大了这一场腥风血雨来给人的冲击。不夸张的说，这种程度的战争文，就算是男性能与之匹敌的也不多见。遗憾是，遗憾结尾没有什么甜头！青瞳和阿苏勒的圆满结局，好吧虽然也是很温馨很令人感动的，可是怎么也不能只写了两页纸诶，阿苏勒的对白甚至只有三句，“累不累”，“要不要寻个酒楼歇歇”，“好”。。。在读完了二十几万字的等待之后，好像有点残忍嘿。无奈只好又翻到开头去回味了！大漠人去大宛抢钱抢粮，阿苏勒釜底抽薪直接抢了女王，令人再三回味的就是《大容天下》开头两人十分难得的共处时光。就像感情的世界里，越得不到的人越念念不忘，而作为读者来说，越不可能在一起的男女主角的书就越有挑战性越吸引人。书中的结局，你死我活千年恩怨最后结束于两国的普通民众的相容，正是第三部的书名，“大容天下”。不客气地说很不现实，只要人的欲望一天不消亡，这样的场景是绝不会出现的。不过，这也终归是一本小说，让站在对立并且是国家权力巅峰的两个人，最后成为如花美眷，似乎也只有这一途啦~

3、《青瞳》这部小说分为三部曲，《大出天下》讲述的是青瞳如何一步步地踏上历史大舞台，从一位名不经传的参军，到名扬天下的军帅，后来成为一代传奇的君王，掀开了大苑皇朝新的篇章，在《大争天下》中青瞳则在相国萧瑟的帮助下，开始展现自己在政治舞台上的风采，而在这部《大容天下》中青瞳最终面临的是在家国和爱情中做出艰难的抉择。青瞳设计诱西瞻军入驻京都，企图将敌军一网打尽，奈何萧图南早已对青瞳了解至深，故而将计就计，铤而走险，夜袭军营掳走青瞳。青瞳和萧图南终于有了第二次相处的机会，让众多读者期待已久的——男女主角的感情互动也在上册里拉开序幕，由于言情部分主要集中在上册，因此这部分的内容能淋漓酣畅地看完。在两人朝夕相处的期间，她不是大苑的女帝，他也不是西瞻的振业王，他们只是一对普通的情侣，让两人无边思念终得所尝的相见暂时遮掩了一直横亘在两国之间的血海深仇。在草原上共同面对叛乱部落的追杀，在森林中享受片刻的温存，如此温馨的时刻对于身负家国的两人来说，是一场绮丽虚渺的梦，只是终究会有梦醒的一天，分道扬镳在所难免，而这场梦却是他们今生唯一想要牢牢握在手里的东西。那个曾经信誓旦旦说要用自己的生命来守卫她的男子已经为青瞳付出了很多，孤身闯入狼群寻找芳影而身负重伤，在沙漠风暴中始终将她保护在怀中，在她昏迷不醒时心心念念的是不顾一切也要带她回京都，诱使苍鹰追

踪自己而被俘只为舍命保全她。萧图南视青瞳为自己的生命，然而比自己的生命更重要的，还有自己的家国与百姓。曾经想过放下一切而浪迹天涯，只是他们的心都无法答应，在各自的家国面临危机时，他们带着愧疚和思念转身离开。如此秉持着皇室骄傲的两人想要厮守终生，必须要有一人放下一切，而青瞳的退位终究成全了这段旷世之恋。作为这部小说的男主角，萧图南的戏份不太多，因此在故事中众多配角得到了一展风采的机会，这部小说其中一个亮点就是配角的性格鲜明，形象都塑造得非常成功。无论是跟青瞳接触较多的将帅还是战争中的无名士卒，无论己方还是敌方，在生命攸关之际人性毕露，有的选择临阵脱逃，投敌叛国，有的宁愿牺牲自己，浴血杀敌，不死不休，视忠义胜过自己的生命，让人震撼不已。在故事中着重刻画的有任平生和王庶（九殿下）。浪迹江湖的任平生一直守护在青瞳的身边，他大大咧咧、自来熟的性格不仅给她带来了难违的快乐，还帮助她凝聚了军队的人心。一心苦恋于青瞳，却始终没给她任何压力，甚至愿意为了让她放心而独自返回解救自己的情敌——萧图南，两人的错过只是他们相遇得太迟。而塑造王庶这个角色是为了今后青瞳离开皇位而埋下伏笔，曾经尊贵的皇子如今沦为卑贱的流民，却在投身战争后找到自己的人生价值，驰骋沙场，身先士卒，与西北军出生入死，无论是在战场里还是在朝廷上，他始终以百姓与国家为重，终究让西北军甘愿舍弃昔日并肩作战的青瞳而坚定地站在他的背后，也让青瞳在将家国托付于他后安心去追求自己的幸福。作者最终给这个故事画下了圆满的句号，家国相容，尽管个人觉得不太现实，但这毕竟是一个美好的憧憬。虽然言情部分少而精，感情刻画已经相当到位，因此也成就了这部小说的另一个亮点——引人入胜的战场风云和庙堂之争，战争描写荡气回肠，政治策略详细易懂。《青瞳》这部小说更像是一代女帝安邦定国的传奇故事，只钟爱言情的读者还是慎选此书吧。

4、盼星星盼月亮，终于等到终结篇了！看了这么多类似的小说，《青瞳》是让我对未完成的部分望眼欲穿、心心念念的极少数作品之一。至于期待它的理由，不能免俗地是想看看男女主的爱情究竟会纠结成什么样子；而另一样吸引我的因素，是作者贯穿全书的那种情怀，那种面对责任和痛苦，不逃避、有担当的情怀。所以，虽然关乎爱情的部分少得可怜，却不妨碍它成为值得收藏的一部书。蔡琴有一首流传不怎么广的歌，名字叫《不悔》，在我看来，青瞳与阿苏勒的爱情，用这首歌的歌词最能概括：走过荒漠走向草原 秋风吹过 不落叶 我是这样看待我们之间 跨越一切的相知相恋 你曾送我那朵玫瑰 感觉依然闪着露水 每当黄沙滚滚睁不开眼 在我心里还涌着甘泉 短暂的是流转的季节 永远的是飞天的思念 遗憾来不及和你共谱经典 但已足够微笑凝眸 简单的是天涯都追随 为难的是诀别着成全 把你的梦想种在我心田 最深刻的幸福是不悔 是的，当两个人走过坎坷，有过幸福，怀着永远的思念去诀别着成全，这之后，还能不悔，这真是最深刻的幸福！

5、媚媚猫的《青瞳》可算是超级大部头，上中下三部，每一部又分上下册，洋洋洒洒的将大宛第三位女皇青瞳金戈铁马、血泪柔情呈现在读者的面前。《大出天下》中青瞳还是个青涩懵懂，单纯可爱的小公主，享受着母亲的呵护，太子兄长的关爱，还有青梅竹马的离非陪伴左右，一切都显得平和安详，却不知这个美丽小女孩即将面对何等波澜壮阔的一生。很多公主都逃离不了和亲的命运，青瞳也没有例外，而且更为坎坷，她被和亲两次，第一次嫁给驻边的将军，两人却在误会中不断的错过，以致永别。第二次被远嫁西瞻，遭遇了即将痴缠一生的男人阿苏勒，开始了动荡却极度刺激的一生。《大争天下》中媚媚猫展示了其极佳的文字功底，宏大的战争场面，复杂的政治局势，她均能hold住，且纵横捭阖间，让读者毫不疲惫，反而有种酣畅淋漓之感，当然喜欢看青瞳情感戏码的读者肯定是要失望了，就连作者也说，这一册是以战争为主，男女主角的感情升华也需要战争助阵的嘛。《大容天下》是整个故事的最后一部，大宛与西瞻的战争进入到扫尾阶段，青瞳与九哥的皇位归属问题，成为重头戏。“大容”便是指青瞳如何将西瞻和大宛之间的矛盾，大宛内部的矛盾进行一一化解，达到兼容共通的境界。三部曲详细的讲述了奇女子青瞳的前半生，她的睿智机警，她的高瞻远瞩，她的沉着冷静，都在书中体现的淋漓尽致，但可惜我并不是很喜欢她，作者媚媚猫极力塑造的形象太过完美，便容易流于虚幻，女主高高在上，需读者仰视得见，脖子会很累。相比较而言，我反而更喜欢媚媚猫对于几位男主的刻画，各个有情有义之外，也有血有肉，真实可爱。离非是青瞳儿时暗恋的对象，翩翩公子，看似完美无暇，但他性格懦弱，不够果断，特别是对于感情，他拒绝青瞳的那一段，可能很多青瞳粉会不喜，但我却很喜欢，离非终于做了对得起自己也对得起青瞳的决定，不至于误人误己，算是他为数不多的决断中最英明的一个了。阿苏勒被刻画成浪漫无敌、至情至性的马背君主形象，每个言情小说都不可缺少这样痴情的男主，阿苏勒做的格外好，他热情似火，性格爽直，所以才能想出带领骑兵，长驱直入，攻打京都的主意，作者的情节设计，有根有据，流畅自然。当然，阿苏勒也被安排了最好的归宿，江山与美人，一个都不能少。我最爱的应该是任平生，他应该也算是男主之一，

## 《青瞳》

和其他小说男主不同，他没有俊朗帅气的外表，儒雅淡定的气质，他豪迈粗犷，张扬率真，却显得那么真实。豪放的外表下，那颗对青瞳细腻的心，不由得让人心疼。总的来说，这是一部言情小说中很有特色的作品，如果想感受恢弘的战争场面，领略无穷的政治斗争魅力，体会细腻的情感纠葛，可以选择这部书好好读读。

6、有点乱，有带糊。战争的描写有点看不下去，只好跳着看，但是看完有点莫名其妙。女主的初恋离非，一个阳光大男孩，有着浪漫美好的少年时光，但是太过懦弱，最后还说不爱女主女主的头婚，周远征，夸张的见面捏碎手腕，然后又快速的死于战争~！没见过这么路人甲的萧图南，最爱青瞳的第二任丈夫，最后也只落了个无言的结局，以为作者至少在末尾要交代一下他们两的感情吧，没了要不是剧情比较跌宕，还真有点不想继续看

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)